

Путешествие по

сказкам

Джанни Родари

**к 100-летию со дня
рождения.**

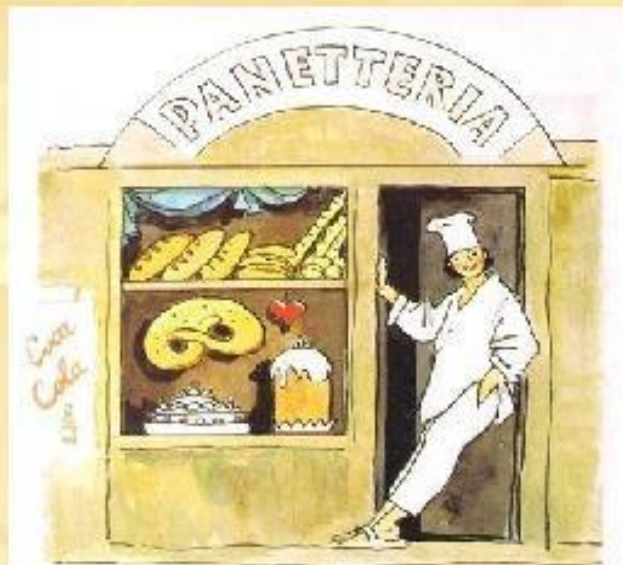


"Любимая моя Италия"

Джанни Родари
родился 23 октября
1920 года в небольшом
городе Оменья на
севере Италии.



Отца Джанни звали Джузеппе, он был булочником – держал крохотную пекарню и магазин при ней. Многие дни своего детства Джанни провёл возле мешков с мукой и углем, возле горячей печи.



**Вот перед вами
Булочник белый.
Белые волосы,
Брови, ресницы.
Утром встаёт он
Раньше, чем
птицы.**



Чтобы прокормить семью мама
устроилась работать служанкой в
богатый дом.



СЛУЖАНКА

Вечно ворчит
На служанку хозяйка:
— Плохо погладила
Платье, лентяйка.

Окна не вымыты.
Пол не натёрт.
Ложка пропала.
Не выпечен торт.

Дня не проходит
Без новой придирки:
— Соус без соли.
Крендель без дырки.

Кот не накормлен.
Кофе не мóлото.
Плохо начищены
Бронза и золото.

Лопнул стакан,
И разбиты две банки...

Туго приходится
Бедной служанке!





В семье будущего писателя, кроме него, росло еще два брата, Марио и Чезаре, и они все вместе выросли в деревне под названием Варесотто



Три года Родари учился в семинарии, результатом чего стало получение диплома учителя. После этого Джанни Родари в достаточно юном возрасте (17 лет) начал свою карьеру преподавателя в младших классах сельских школ.



Его воспитанники строили домики из букв, вместе с учителем сочиняли сказки и чувствовали себя совершенно счастливыми: от таких занятий было много радости.



В 1948 г. Родари стал журналистом в газете «Унита» (L'Unita) и начал писать стихи о детях современной Италии, нередко близкие по форме детскому фольклору.

В 1950 г. был назначен редактором только что созданного еженедельного журнала для детей, Il Pioniere, в Риме.

В 1951 г. Родари опубликовал первый сборник стихов «Книжка весёлых стихов» и своё известнейшее произведение «Приключения Чиполлино» (русский перевод увидел свет в 1953 г.).



В 1961 году по этому произведению был снят мультфильм, а в 1973 году фильм-сказка «Чиполлино».

Джанни Родари Приключения Чиполлино



Мальчик-луковка Чиполлино жил в сказочной стране на луковой окраине. А где лук – там и слезы. Сказочным государством правил самодур принц Лимон, который вместе с другими богатыми грабил, объедал бедняков. И мужественный задира Чиполлино вместе со своими друзьями решил бороться за справедливость и правду.



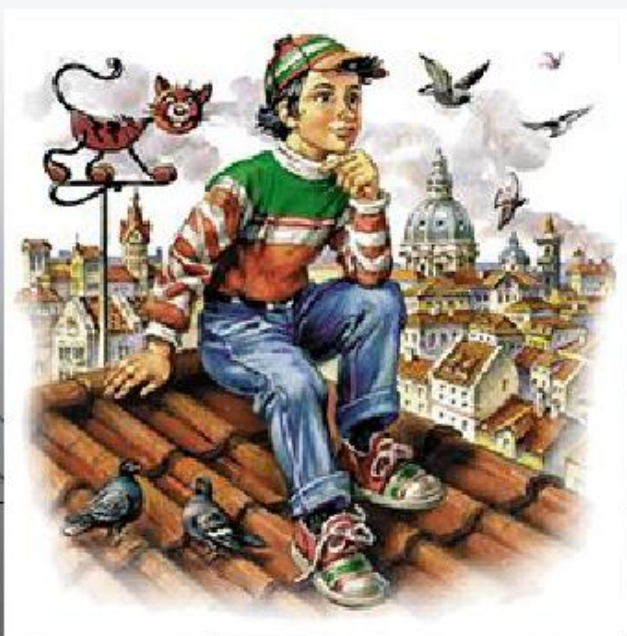
Родари Дж. Приключения Чиполлино:
Сказочная повесть./ Джанни Родари.
Пер З. Потаповой.-М.:Дрофа,2004,240с.

Shared

ЧУДЕСНЫЙ ГОЛОС ДЖЕЛЬСОМИНО

В 1959 году появилась сказка Джанни Родари – «Джельсомино в Стране Лжецов» (или Джельсомино в Стране Лгунов»).
«Мне кажется, что самые опасные враги человечества – это лжецы...»

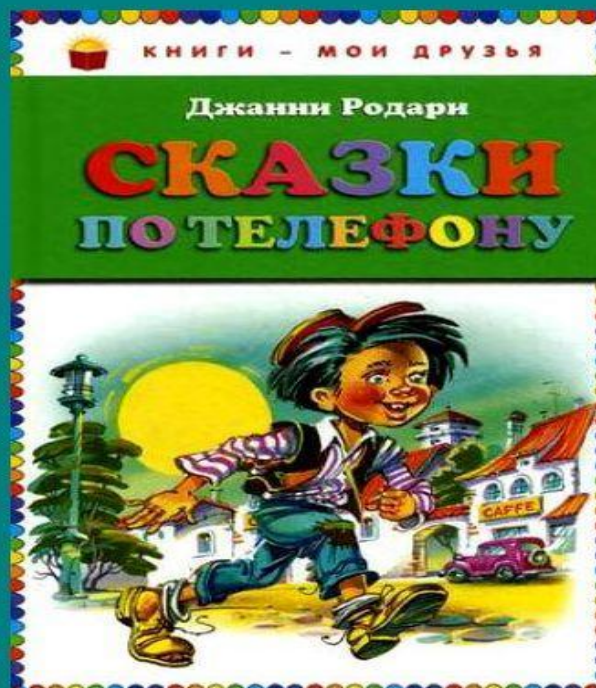
Дж. Родари



1962 год вышла книга сборник сказок «Сказки по телефону»

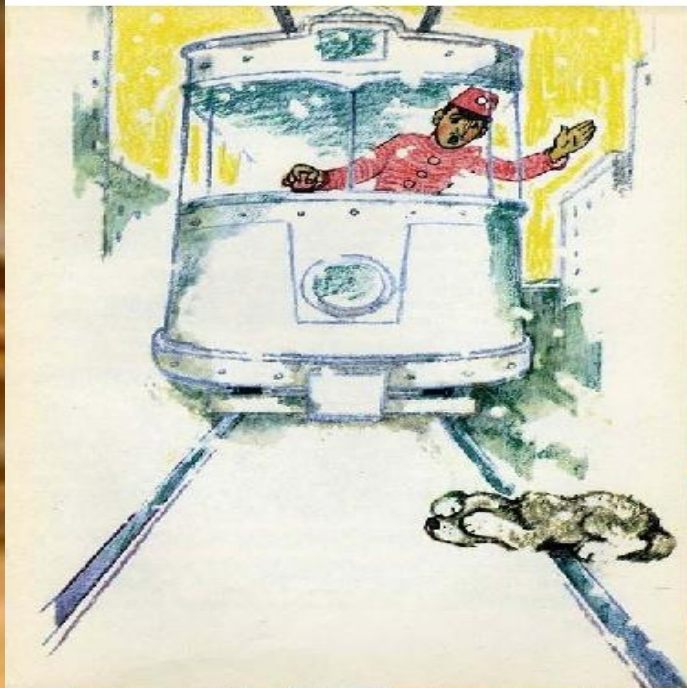
Джанни Родари « Сказки по телефону»

В книгу итальянского писателя Джанни Родари вошли сказки:
«Незадачливый охотник»
«Синий светофор»
«Рассеянный мальчик»
«Небывалый дождь»
«Страна без углов»
«Дом из мороженого» и другие самые лучшие и любимые сказки.



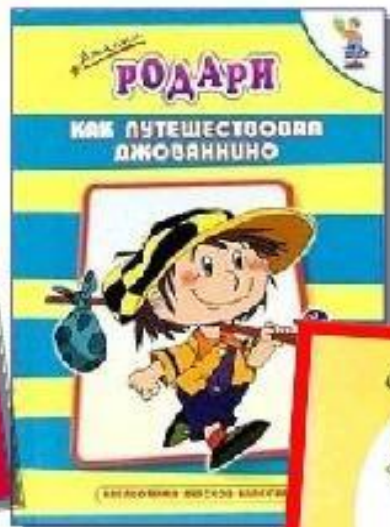
 MyShared

1964 год вышла книга «Путешествие голубой стрелы»



Эта рождественская сказка Д. Родари переносит читателей в мир кукол, убежавших от «феи», скупой хозяйки магазина игрушек, чтобы принести радость детям бедняков, которые не получили подарков к Новому году. Автор не только забавляет своих читателей, рассказывая о необыкновенных приключениях героя, но и внушает читателям благородные представления о дружбе, доброте, правде, справедливости

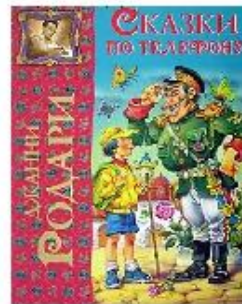
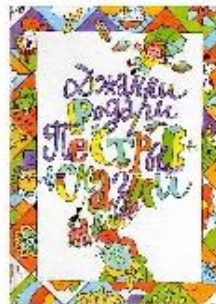






В 1970 году Джанни Родари удостоен почетной международной награды – медали Ганса Кристиана Андерсена.

Джанни Родари умер от тяжёлой болезни 14 апреля 1980 г. в Риме на 60-м году жизни.



Книги Джанни Родари были переведены на 20 языков мира, в том числе и на русский. Первым переводчиком их в нашей стране стал С.Я.Маршак.

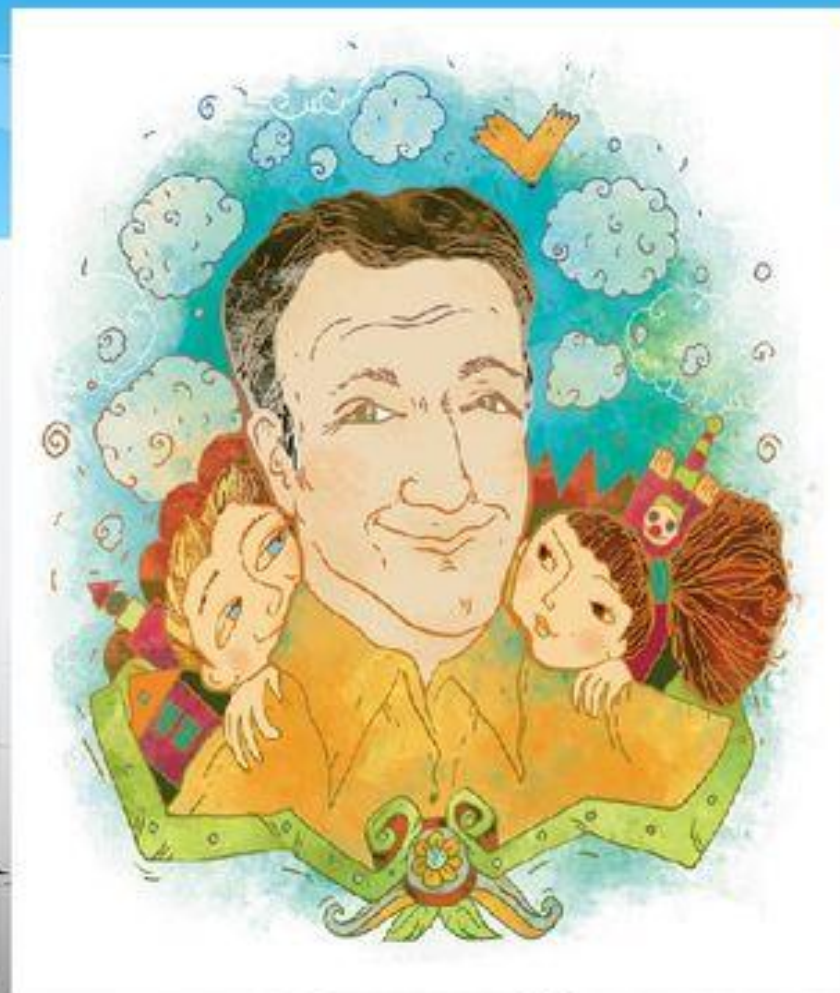


Родари был большим другом нашей страны. В 1952 году он впервые поехал в СССР и затем бывал в Советском Союзе неоднократно.



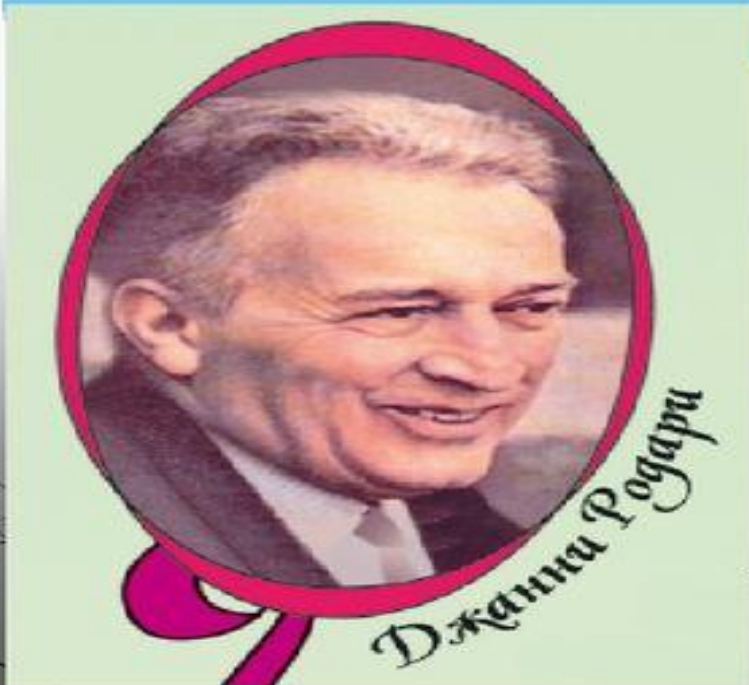
М.Н. Бурлистова - Е.В.

Родари встречался и был знаком с многими русскими, советскими писателями.



Джанни Родари очень любил своих читателей.

«Как это здорово знать, что книга...печатается не для того, чтобы лежать где-то в пыли на витрине или в шкафу, а для того, чтобы её с отличным аппетитом проглотили, съели, переварили сотни тысяч ребят».





Если бы меня теперь спросили: «Какова главная черта Джанни Родари?» - я бы не задумываясь ответил: «Любовь к детям».

Анатолий Алексин

«Сказка кончилась, и тем не менее место для того, что было потом, всегда найдется».

Джанни Родари «Грамматика фантазии»



**До встречи
на страницах книг
Джанни Родари**

