

*Aa Bb Cc Dd Ee*

*Жж*

*Кк*

# ***Технологическая карта занятия***



## **Технологическая карта занятия**

— это обобщенно-графическое выражение сценария занятия, основа его проектирования, средство представления педагогом индивидуальных методов педагогической деятельности.

(Мороз Н.Я. Конструирование технологической карты урока. Научно-методическое пособие. — Витебск, 2006.)

-это современная форма планирования педагогического взаимодействия педагога и обучающихся.

# **Титульный ЛИСТ**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей**

**Центр дополнительного образования детей  
городского округа Стрежевой**

**Разработка занятия  
в детском объединении**

«

»

**по теме «**

**»**

**Разработчик: Ф.И.О.  
педагог**

**дополнительного образования**

**г.о. Стрежевой 2015**

# **Структура технологической карты**

**Структура технологической карты по Н.Я.Мороз:**

## **1.Блок целеполагания**

Тема занятия

Цель занятия

Планируемый результат

Личностноформирующая направленность занятия

## **2.Блок инструментальный**

Задачи занятия

Тип занятия

Учебно-методический комплекс

## **3.Блок организационно-деятельностный**

**Проектирование занятия**  
**Определение типа занятия**



**Постановка целей**



**Планирование результатов обучения**  
**(задачи)**



**Определение начальных условий**

Проектирование занятия начинается с того, чтобы выяснить, какую роль в структуре изучения темы он играет. Результатом этого **первого этапа будет определение типа занятия.**

Из этого будут вытекать цели занятия. **Постановка целей, в том числе выделение ведущей цели, которая определит всю логику будущего занятия, – второй этап проектирования занятия.**

**Планирование результатов обучения – третий этап проектирования занятия.** Задачи, отвечающие ведущей цели занятия – это главные задачи занятия.

Далее необходимо принять во внимание, какими представлениями и знаниями обучающиеся уже обладают по изучаемой теме к данному моменту, какими умениями и навыками владеют, какие нормы, смыслы и убеждения у них сформированы. Этот **четвертый этап проектирования – определение начальных условий** – позволит уточнить систему задач и при необходимости организовать вводное повторение на занятии.

## Ход занятия

Методическая структура занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Ожидаемые результаты
<p>Организационный этап (ориентировочное время: 2 – 3 мин.)</p>	<p>Приглашение детей в кабинет. Приветствие Организация рабочего места. Вопросы:</p>	<p>Дети заходят в кабинет, занимают свои рабочие места. Подготовка рабочего места, проверка наличия инструментов и материалов:</p>	<p><b>Личностные:</b> <b>Предметные:</b> <b>Метапредметные:</b></p>

## Методическая структура занятия

- Организационный момент
- Проверка домашнего задания
- Актуализация субъективного опыта обучающихся
- Изучение новых знаний и способов деятельности
- Первичная проверка понимания изученного
- Закрепление пройденного материала
- Применение изученного материала
- Обобщение и систематизация
- Контроль и самоконтроль
- Коррекция
- Домашнее задание
- Подведение итогов учебного занятия
- Рефлексия.

При необходимости несколько этапов могут быть объединены в один. Однако некоторые из них носят инвариантный характер, поэтому должны быть на каждом занятии:

- **Этап организации учебного занятия;**
- **Этап подготовки учащихся к активной основной учебно-познавательной деятельности;**
- **Основной этап (этап изучения новых знаний и способов деятельности);**
- **Этап подведения итогов учебного занятия;**
- **Рефлексия.**

Основной этап зависит от учебных целей, что, в свою очередь, определяет тип учебного занятия.

Методическая структура занятия	Содержание этапа занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Ожидаемые результаты
Организационный этап (ориентировочное время: 2 – 3 мин.)	Создание эмоционально-психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания	Приглашение детей в кабинет. Приветствие <i>«Заниматься начинаем время даром не теряем»</i> Организация рабочего места. Вопросы: <i>Все ли необходимые для работы материалы и инструменты у вас на столах?</i> <i>Что вам потребуется для работы?</i>	Дети заходят в кабинет, занимают свои рабочие места. Подготовка рабочего места, проверка наличия инструментов и материалов: ножницы, поддон для работы с бисером, мешочки бисера разного цвета, проволока.	<b>Личностные:</b> готовность к работе, настрой на продуктивную деятельность

<p>Подготовительный этап (ориентировочное время: 15 – 20 мин.)</p>	<p>Актуализация пройденного материала Объявление темы постановка цели и задач занятия</p>	<p>Повторение пройденного материала - техники плетения: параллельное плетение, игольчатое, петельное плетение. <u>Примерный текст:</u> <i>«Постепенно мы освоили с вами различные техники плоского плетения, и сегодня мы попробуем применить свой опыт в самостоятельной работе. Я сейчас загадаю вам загадку, а вы мне скажите, какое насекомое мы будем сегодня плести:</i> <i>Шевелились у цветка Все четыре лепестка. Я сорвать его хотел- Он вспорхнул и улетел.</i> (Бабочка) На доске размещаются фотографии экзотических бабочек, образцы бабочек из гербария, работы воспитанников изостудии с изображением бабочек, выполненные в разных изобразительных техниках.</p>	<p>Рассказ о техниках плетения, с использованием готовых изделий и технологических схем. Ответ на загадку, Изучение материалов. Внимание на особенности внешнего вида и строения бабочек и возможности интерпретации образа бабочки в различных изобразительных техниках. Индивидуальный выбор технологической схемы в индивидуальном порядке по своему желанию и анализ её. Ответ: <i>Цвета бывают основные, их семь (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).</i> <i>Они могут быть насыщенными и осветленными.</i></p>	<p><b>Предметные:</b> владение терминологией, демонстрация знаний на образцах. <b>Метапредметные:</b> Исследование, анализ. <b>Личностные:</b> Возможность зрительного представления объекта живой природы (бабочки) в декоративном образе.</p>
--	---	---	--	---

<p>Основной этап (ориентировочное время: 52- 63 мин.)</p>	<p>Проявление творческого потенциала в самостоятельной работе в процессе изготовления изделия «Бабочка»</p>	<p><u>Примерный текст:</u>                  - С чего мы начнем плетение бабочки?                  - Какое плетение используется при изготовлении туловища бабочки?                  - Туловище готово, что делаем дальше?                  - Какой следующий этап работы?                  - Далее следующий этап?                  -Верхние крылышки готовы, что дальше?                  Назовите последний этап изготовления бабочки?                  - Молодцы!                  Помощь в организации деятельности воспитанников.                  Консультации в ходе самостоятельной работы.                  Музыкальное сопровождение – «Вальс цветов» П.И. Чайковского.                  Контроль качества выполнения изделия по технологической карте.                  Общение с детьми. В ходе работы сообщается учащимся краткие информационные сведения из жизни бабочек, например, сколько видов бабочек существует, какие из них есть в Томской области.                  Индивидуальный подход к каждому.</p>	<p>Ответы:                  - с плетения туловища                  - параллельное                  -выполнение верхнего правого крылышка                  - присоединение крылышка к туловищу                  - на этой же проволоке выполнить верхнее левое крылышко                  - выполнить таким же способом нижние крылышки                  - спрятать проволоку между рядами                  Самостоятельная работа: обучающиеся подбирают необходимый бисер, кусочки проволоки нужной длины и начинают нанизывать бисер на проволоку в соответствии с алгоритмом выполнения.                  В процессе деятельности - самоконтроль качества выполнения технологических операций, консультирование друг друга, взаимопомощь.</p>	<p><b>Предметные:</b>                  Демонстрация знаний.  <b>Личностные:</b>                  Память, логическое и образное мышление.  <b>Предметные:</b>                  самостоятельная практическая деятельность  <b>Метапредметные:</b>                  коммуникация, само - и взаимоконтроль.  <b>Личностные:</b>                  мотивация к познавательной деятельности.                  Целеустремленность, трудолюбие, внимание к деталям.</p>
---	---	---	---	--

<p>Итоговый этап (ориентир овочное время: 10-15 мин.)</p>	<p>Подведение итогов занятия</p>	<p>На доске размещаются крупные цветы, выполненные из цветной бумаги. Детям предлагается оформить мини – выставку в форме коллективной экспозиции «Цветочная поляна». Музыкальное сопровождение – «Звуки леса и луга».</p> <p><u>Примерный текст:</u></p> <p><i>Мы с вами сегодня вспомнили истории из жизни бабочек. Когда и где живут бабочки?</i></p> <p><i>Давайте представим, что на нашей доске расцвела самая настоящая цветочная поляна, и каждой нашей бабочке хватило на ней места.</i></p> <p><i>Попробуйте, сравнить то, что получилось у вас с теми образцами, которые мы с вами рассматривал и которые послужили для нас образцами.</i></p> <p><i>Получилось ли у вас то, что вы хотели сделать? А теперь давайте оценим наших бабочек как мастера бисероплетения. Насколько аккуратно, тщательно выполнены ваши работы, все ли техники плетения выполнены правильно.</i></p> <p>Педагог организует коллективное обсуждение результатов работы: в какой бабочке наиболее удачно подобрано цветовое сочетание, какая из выполненных работ наиболее сложная в изготовлении работ, все ли детали выполнены в изделии и т.д.</p>	<p>После выполненной работы оформление мини – выставки на доске.</p> <p>Ответ:</p> <p><i>Летом, на лугах, полях, среди трав и цветов.</i></p> <p>Попытка оценки соответствия изделия тому образу бабочки, который представлялся.</p> <p>Ребёнок сам оценивает свой результат, свои успехи и недоработки, видит, чему надо научиться, в чём подтянуться.</p> <p>Коллективное обсуждение.</p> <p>Предлагаются различные варианты использования изделия в дизайнерском оформлении.</p> <p>Уборка рабочего места.</p> <p>Прощание.</p>	<p><b>Личностные:</b> образное мышление, художественный вкус, чувство ритма и композиции.</p> <p><b>Метапредметные:</b> Анализ, само - и взаимооценка. Рефлексия. Коммуникация.</p> <p><b>Личностные:</b> Исследование, фантазия. Образное восприятие окружающих предметов. Ценностная ориентация.</p> <p><b>Личностные:</b> аккуратность, трудолюбие.</p>
---	----------------------------------	--	--	--



## Ожидаемые результаты

**Личностные результаты:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно – смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные умения и навыки, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

**Предметные результаты:** освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в **рамках учебного предмета**, его преобразованию и применению в учебных, учебно – проектных и социально – проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

**Метапредметные результаты:** освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

## Комплексный подход к оценке результатов

Ф  
Г  
О  
С  
Н  
О  
О

### Предметные

освоенный опыт  
специфической для данной  
предметной области  
деятельности по получению нового  
знания, его преобразованию и  
применению, система основополагающих  
элементов научного знания, лежащая  
в основе научной  
картины мира

### Метапредметные

освоенные универсальные  
учебные действия,  
обеспечивающие овладение  
ключевыми компетенциями,  
составляющими основу  
умения учиться,  
и межпредметные  
понятия.

### Личностные

готовность и способность обучающихся к саморазвитию,  
сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностные  
установки обучающихся, социальные компетенции,  
личностные качества

# Результаты

Личностные

Метапредметные

Предметные

ууд

Личностные

Познавательные

Регулятивные

Коммуникативные

## **Метапредметные результаты**

- **Познавательные** (работа с информацией; работа с учебными моделями; выполнение логических операций и т.д.)
- **Коммуникативные** (речевая деятельность, навыки сотрудничества)
- **Регулятивные** (управление своей деятельностью; контроль и коррекция, инициативность и самостоятельность)

# Метапредметные результаты обучения связаны с формированием и развитием универсальных учебных действий (УУД)

## Коммуникативные УУД

- владеть всеми видами деятельности;
- вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- аргументировать свое мнение;
- строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе коллективной деятельности;
- корректировать поведение;
- осуществлять контроль;
- ...

## Регулятивные УУД

- управлять своей деятельностью (постановка и формулирование цели предстоящей учебной деятельности – индивидуальной и коллективной, планирование последовательности деятельности, прогнозирование её результатов);
- контролировать и оценивать достигнутые результаты своей и чужой деятельности и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; вносить необходимую коррекцию в процессе деятельности;
- волевая саморегуляция (способность к преодолению препятствий).

## Познавательные УУД (общеучебные и логические)

- извлекать информацию из различных источников;
- перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами;
- определять проблему, цели;
- работать с информацией;
- выполнять логические операции: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, установление аналогий, подведение под понятие и др.;
- строить логическую цепь рассуждения (выдвижение тезиса, гипотезы, их обоснование, подбор аргументации и др.);



*Aa Fd Bb Tz Dg Ee*

*Mm*

*Kk*

