



Тема урока:

**«ПРЕЛЮДИЯ.
ИСПОВЕДЬ ДУШИ»**

**Исповедь души –
откровенное признание
о чём-нибудь, рассказ о
своих сокровенных
мыслях, взглядах.**

**Фридерик Шопен
(1810- 1839) -
ПОЛЬСКИЙ КОМПОЗИТОР,
ПИАНИСТ - ВИРТУОЗ, ПЕДАГОГ**



Происхождение Ф.Шопена



*Родился 1 марта 1810 года в деревне
Желязова Воля, близ Варшавы (Польша)*

Дом, в котором родился Шопен



Юстина,
мать
композитора



Николай,
отец
композитора



Сёстры Шопена



Людвика



Изабелла

Эмилия

Детство Шопена



В 5 лет играл на рояле несложные пьесы. Он мог плакать, слушая музыку, вскакивать ночью, чтобы подобрать на фортепиано запомнившуюся мелодию или аккорд.

Первое выступление маленького Фридерика состоялось в Варшаве, когда ему было 7 лет. Концерт имел большой успех. К 12 годам Шопен не просто хорошо играл на инструменте, как его сверстники, а виртуозно.

Юность Шопена



В 20 лет Фридерик окончил Варшавскую высшую музыкальную школу. После окончания учёбы Шопен уехал за границу, чтобы выступить с концертами в Австрии, Германии, Италии и Франции. Первый концерт Шопен дал в Париже в 22 года. Успех был полный.

Зрелые годы Шопена



Со временем Шопен сам начал вести преподавательскую деятельность.

Любовь к преподаванию фортепьянной игры была отличительной чертой Шопена, одного из немногих великих артистов, которые посвятили этому много времени.

Инструмент великого музыканта





Фридерик Шопен
скончался от туберкулёза в
1849 году, когда ему было
всего 39 лет.

**Все его главные
произведения написаны
для фортепиано: вальсы,
мазурки, этюды, полонезы,
сонаты, прелюдии.**



**Кладбище Пер-Лашез в
Париже**

**Здесь захоронено
сердце Ф. Шопена**



**Костел Святого
Креста в Варшаве**



Памятник Ф. Шопену установлен в Варшаве



Каждое произведение Шопена - это исповедь души.
Свои мысли, чувства, откровения написал на
страницах своего музыкального дневника.

Прелюдия № 7



PRELUDE
Op. 28, No. 7
Frederic Chopin

Andantino

Piano
p dolce

con Pedale

mp *mp* *rit. e dim.* *pp*



**«Милая моя, далёкая,
единственная! Почему наша
жизнь так устроена, что я должен
находиться вдали от тебя, быть в
разлуке с тобой?..»**

**«Я помню шелест каждого
листка, каждой твоей травинки,
вижу дорогие мне лица. Я
чувствую тебя, милая моя Родина!
Каждую ночь ты приходишь ко
мне неясной мелодией не то песни,
не то любимого танца- мазурки, и
так хочется, чтобы этот сон
никогда не кончался ...»**

Прелюдия №20



20. *Largo.* *ff* *Tea** *Tea** *Tea** *Tea** *sempre Ped.*

p *riten.*

a tempo *mp* *riten.* *cresc.*