

Вопрос 7. Типология ошибок

1) **Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом**
Предлоги «*Благодаря*», «*Согласно*», «*Вопреки*», «*Наперекор*» употребляются только с дательным падежом. Проверяем так: после этих слов должно стоять слово, отвечающее на вопрос «Кому?/Чему?» Самая распространённая ошибка в деловых бумагах и вывесках на дверях кабинетов. Там обязательно будет написано «согласно приказа», хотя по нормам русского языка только «согласно (чему?) приказу».
Предлог «*По*» в значении «после» употребляется с предложным падежом: «По уходе барина, по окончании пьесы».

2) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Все, те — местоимения множественного числа. Вы помните? Если да, то вам только останется правильно соединить подлежащие и сказуемые. «Все, кто опоздал, извинился». Соединяем: все извинился, кто опоздал. Первой пары быть не может. Грамматическая ошибка.

3) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Это названия в кавычках. Если они идут сами по себе, отдельно, то названия в кавычках могут склоняться. Например, в «Известиях» пишут... Если они идут вместе с их главным словом, то название не склоняется. В газете «Известия» пишут...

4) Ошибка в построении предложения с однородными членами

Идёт речь об объединении двух глаголов одним общим дополнением. Делать это надо очень аккуратно. Потому что одним глаголам требуется после себя дополнение в винительном, другим — в творительном падеже. Объединять мы можем только глаголы, требующие дополнение в одном и том же падеже. «Он обратился и получил помощь от ведьмака». Первый глагол требует дополнения «к кому», второй — «что». А их варварски объединили. Так делать нельзя.

4) Ошибка в построении предложения с однородными членами

Также речь может идти и об употреблении однородных членов, выраженных прилагательными или причастиями.

они должны быть либо полными, либо краткими, но не вперемешку.

Она была умна и воспитанная.

5) Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.

Детки, подлежащее будет выполнять и ГЛАВНОЕ ДЕЙСВИТЕ –СКАЗУЕМОЕ, и ДОБАВОЧНОЕ действие. Если его выполняет не подлежащее, значит, там ошибка.

Например: Говоря о богатстве языка, в аудитории началась дискуссия.

Причастный оборот. Он зависит от определяемого слова. Найдите определяемое слово и задайте от него правильный вопрос. «Он возглавил восстание повстанцев, стремящееся изгнать колонизаторов». Кто стремился изгнать колонизаторов? Повстанцы, конечно. Слово нашли. Зададим от него правильный вопрос. Повстанцев какИХ? Видите окончание вопроса? Вот и у причастия оно должно быть таким же. Значит, в предложении была ошибка. Правильно сказать «повстанцев, стремящихся».

Причастный оборот. Он зависит от определяемого слова. Найдите определяемое слово и задайте от него правильный вопрос. «Он **возглавил восстание повстанцев, стремящееся изгнать колонизаторов**». Кто стремился изгнать колонизаторов? Повстанцы, конечно. Слово нашли. Зададим от него правильный вопрос. Повстанцев какИХ? Видите окончание вопроса? Вот и у причастия оно должно быть таким же. Значит, в предложении была ошибка. Правильно сказать «повстанцев, **стремящихся**».

Но ведь можно сказать и «один из гостей, пришедших» и «один из гостей, пришедший». Всё от смысла предложения зависит.

7) Неправильное построение предложения с косвенной речью

В косвенной речи основные ошибки связаны с неправильным средством связи или неправильным употреблением местоимения.

«Ведьмак напомнил Лютику, как сражался с подводными чудовищами и потом вытащил тебя за шкуру из воды». Местоимение «тебя» здесь неуместно, надо «его».

7) Неправильное построение предложения с косвенной речью

В косвенной речи основные ошибки связаны с неправильным средством связи или неправильным употреблением местоимения.

«Ведьмак напомнил Лютику, как сражался с подводными чудовищами и потом вытащил тебя за шкуру из воды». Местоимение «тебя» здесь неуместно, надо «его».

**9) Нарушение видовременной
соотнесённости глагольных форм.**

«Цири обучается искусству ведьмаков и уехала из Каэр Морхена». Тут и вид разный, и время разное.

**9) Нарушение видовременной
соотнесённости глагольных форм.**

«Цири обучается искусству ведьмаков и уехала из Каэр Морхена». Тут и вид разный, и время разное.