

Требования к написанию и оценке эссе

Термин «эссе» пришел в русский язык из французского: слово «essai» можно перевести как «опыт», «набросок». Краткий словарь литературоведческих терминов трактует эссе как «разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций». Будучи разновидностью творческой работы, эссе предстает в форме аргументированного рассуждения и отражает авторскую позицию по отношению к общественно значимой проблеме.

Создателем жанра эссе считается Мишель Монтень, издавший в 1580 г. труд под названием «Опыты» (по-французски «Les Essais»), в котором изложил свое видение различных проблем, опираясь на личный жизненный опыт. Не случайно в предисловии «К читателю» Монтень написал: «...содержание моей книги – я сам...».

В дальнейшем многие известные философы творили в жанре эссе. Паскаль, Дидро, Вольтер. Ф. Бэкон своим сочинениям впервые в английской литературе дал название «essays».

В XX веке к жанру эссе обращались многие мыслители, в частности, Альбер Камю, автор таких эссе как «Миф о Сизифе. Эссе об абсурде» и «Бунтующий человек».

Эссе может выступать:

- 1) как размышление на определенную тему
- 2) как рецензию на прочитанную философскую книгу (или фрагмент текста произведения – главу, параграф или статью, доклад);
- 3) как размышление по поводу высказывания (афоризма) какого-либо автора;
- 4) как аналитический обзор научных текстов

Можно порекомендовать следующие этапы работы по написанию эссе

- 1) Необходимо уяснить суть вопроса, который вы намереваетесь рассмотреть в своей работе и четко определить свою (или автора) позицию в этом вопросе.
- 2) Найти в литературе или сформулировать самому иные, в том числе - альтернативные точки зрения по рассматриваемой проблеме.
- 3) Изучить дополнительную литературу с целью подбора примеров и цитат (не забыть в сносках указывать цитируемый источник), которые помогут аргументировано обосновать свою (автора) точку зрения и критически проанализировать взгляды, не совпадающие с вашей (автора) позицией; здесь можно использовать не только тексты философских произведений, но и литературные источники, материалы из средств массовой информации.
- 4) В заключении не забыть сформулировать вывод, обобщающий свою точку зрения.
- 5) В эссе непременно нужно опираться на философские концепты и пользоваться философской терминологией. Несмотря на то, что при оценке работы ваше мнение будет учитываться, тем не менее, основываться оно должно на знании философских теорий и фактов. Именно поэтому обязательно указывать прямые ссылки на

Требования к оформлению эссе

- 1). Эссе направляются в электронном виде (названия файла типа: Иванов.doc),
- 2). 14 кегль, гарнитура Times New Roman, 1,5 интервал, поля - 20 мм.; абзацный отступ - 12,5 мм.
- 3). Название статьи на русском языке (прописные буквы, выравнивание по центру, без переносов, 14 шрифт, жирный).
- 4). Ниже - инициалы, фамилия автора (прописные буквы, выравнивание по центру, 14 шрифт)
- 5) Список литературы приводится в конце текста в алфавитном порядке. Образец оформления литературы см. в презентациях лекций (последний слайд)
- 6) Внутритекстовые ссылки приводятся в квадратных скобках в порядке упоминания. Например: [1, с. 345], где 1 – номер в списке литературы.
- 7) Объем эссе: от 8 до 10 страниц.

Умение писать эссе впоследствии пригодится во время трудоустройства, потому как конкурс эссе стал весьма популярным, поскольку позволяет работодателю определить, будет ли конкретный человек полезен для компании. И зависит это от того, как именно он сможет описать свои промахи и достижения, как в целом сумеет себя преподнести