



***ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ
ТРАГЕДИЯ***

ОСОБЕННОСТИ

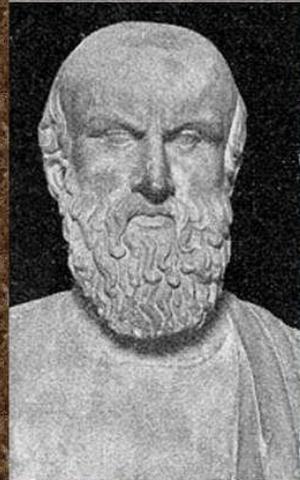
❖ Трагедия классической эпохи почти всегда заимствовала сюжеты из мифологии, что отнюдь не мешало ее актуальности и тесным связям с насущными проблемами современности. Оставаясь "арсеналом и почвой" трагедии, мифология подвергалась в ней специальной обработке, перенесению центра тяжести с сюжета мифа на его интерпретацию в зависимости от запросов реальной действительности.

ВЕЛИЧАЙШИЕ ДРАМАТУРГИ:

❖ Эсхил

❖ Софокл

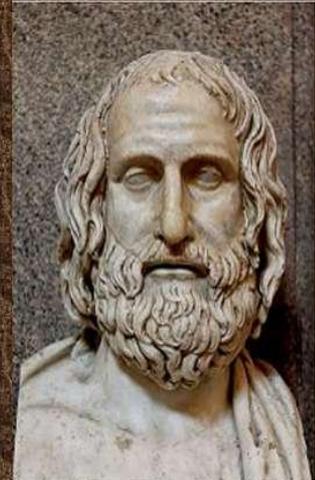
❖ Еврипид



Эсхил



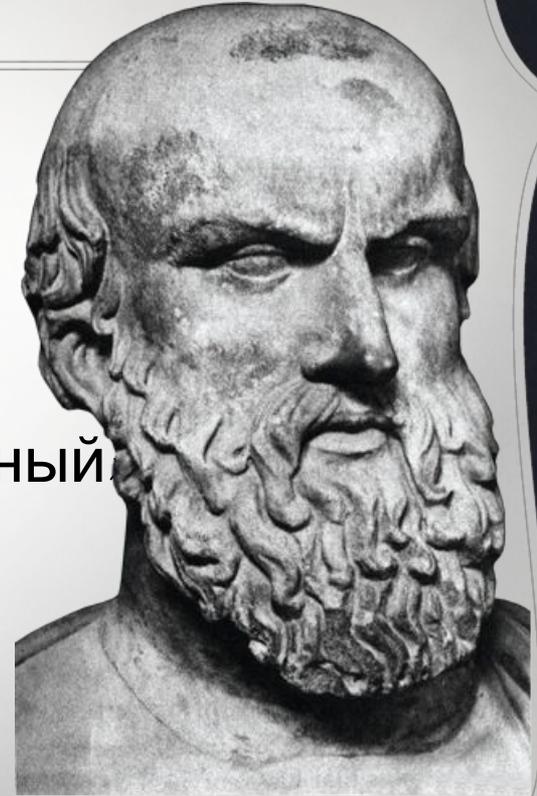
Софокл



Еврипид

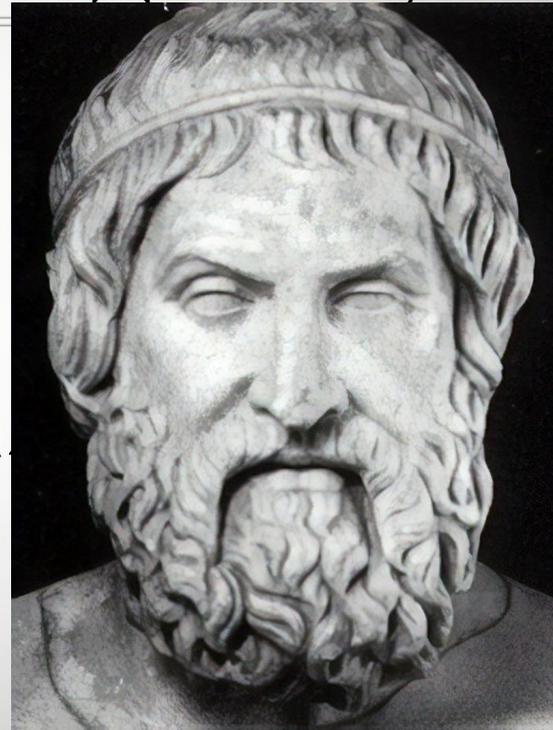
ЭСХИЛ (525-456 ГГ. ДО Н.Э.)

- ❖ «Отец трагедии»
- ❖ Более 90 произведений,
но сохранилось только 7
- ❖ «Персы», «Прометей прикованный»,
Трилогия «Орестея»
- ❖ Очень религиозный



СОФОКЛ (496-406 ГГ. ДО Н.Э.)

- ❖ Завершил реформу классической трагедии
- ❖ «Эдип-царь», «Антигона»
- ❖ Моралист



ЕВРИПИД

- ❖ гуманист и демократ
- ❖ свыше 90 трагедий,
из которых сохранилось 17
- ❖ "Геракл", "Ифигения в Авлиде"

