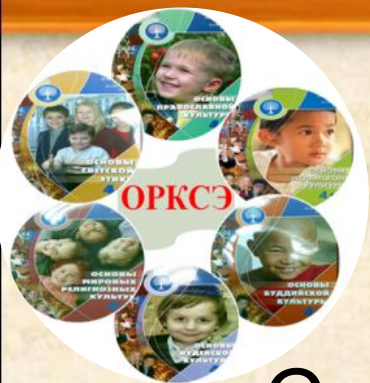


**Мастер-класс «Применение творческих заданий познавательного характера на уроках ОРКСЭ как условие формирования духовной, нравственной культуры младшего школьника с применением стратегии критического мышления».**

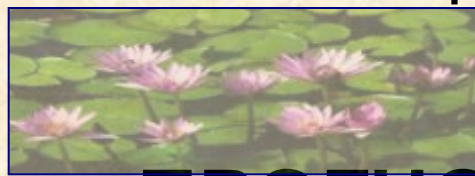


**Подготовила: Логик Н.А.**

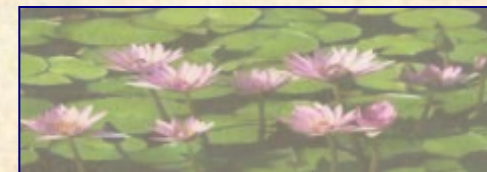
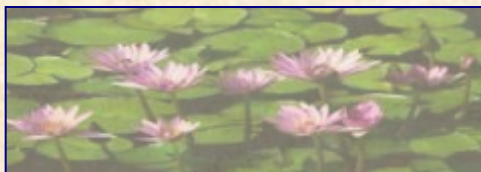


# «ДЕРЕВО ПРЕДСКАЗАНИЙ»

- Сама **ТЕМА** - это «ствол дерева»

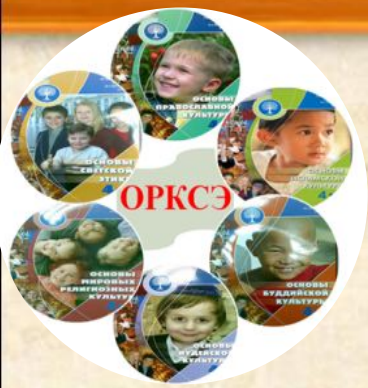


- «Листочки» - это **ПРОГНОЗ**



- «Веточки» - это **АРГУМЕНТЫ,**  
обоснования прогнозов





# Основа ТКМ –

трехфазная структура урока:

**ВЫЗОВ**

**ОСМЫСЛЕНИЕ**

**рефлексия**

# Технологические этапы



<b>1-я стадия ВЫЗОВ</b>	<b>2-я стадия ОСМЫСЛЕНИЕ</b>	<b>3-я стадия РЕФЛЕКСИЯ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Актуализация знаний</li><li>• Побуждение интереса к получению новой информации</li><li>• Постановка учеником собственных целей обучения</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Получение новой информации</li><li>• Корректировка поставленных учеником целей обучения</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рождение нового знания</li><li>• Постановка учеником новых целей обучения</li></ul>



# Структура урока в технологии РКМЧП

**1 этап**

**Вызов**

**Приемы:**

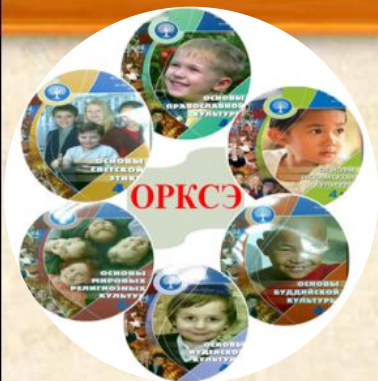
- **Верные, неверные высказывания**
- **Кластер**
- **Таблица ЗХУ**
- **Корзина идей**
- **Дерево предсказаний**



# Приемы технологии РКМЧП

Верные, неверные высказывания

- Игра «Верите ли вы?»
- Дерево предсказаний
- Корзина идей
- Кластер
- Инсерт
- Таблица ЗХУ
- Толстые и тонкие вопросы
- Зигзаг
- Синквейн



# Прием «Корзина» или «Мозговая атака»

**Позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. В корзине будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.**





# Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам

- 2. Каждый ученик записывает все, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты).
- 3. Обмен информацией в парах или группах. (не более 3 минут) Ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.
- 4. Каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
- 5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны.

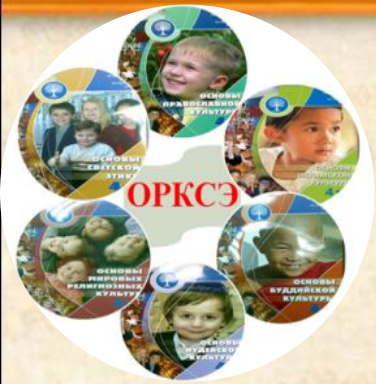




# Таблица «Знаю – Хочу знать – Узнал» (ЗХУ)

<p><b>З</b> – что мы знаем</p>	<p><b>Х</b> – что мы хотим узнать</p>	<p><b>У</b> – что мы узнали и что нам осталось узнать</p>
--------------------------------	---------------------------------------	---

Категории информации, которыми мы намерены пользоваться /Главные слова/		Источники, из которых мы намерены получить информацию
А	Д	1
Б	Е	2
В	Ж	5
Г	З	4



# Структура урока в технологии РКМЧП

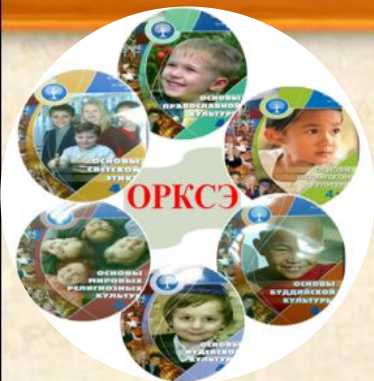
## 2 этап

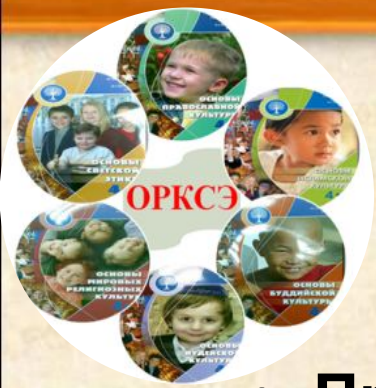
## Осмысление

### Приемы:

- Чтение с пометками.  
Инсерт
- Чтение с остановками
- Ромашка Блюма
- Таблицы «Тонкие»
- и «толстые» вопросы
- Таблицы «Что? Кто? Где?  
Когда? Почему?»

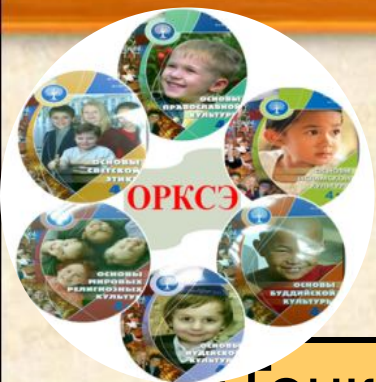
# Ромашка Блума





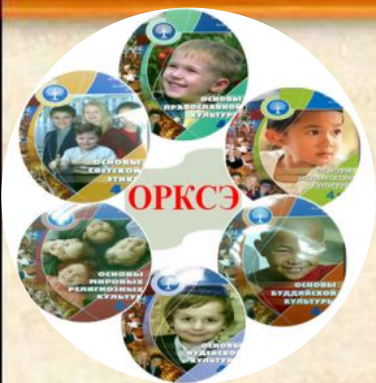
# Ромашка Блума

- **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял....», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»



# Таблицы вопросов

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
<p>Кто...?</p> <p>Что...?</p> <p>Когда...?</p> <p>Может...?</p> <p>Будет...?</p> <p>Как звали...?</p> <p>Было ли...?</p> <p>Согласны ли вы...?</p> <p>Верно ли...?</p>	<p>Дайте три объяснения, почему...</p> <p>Объясните, почему...</p> <p>Почему вы думаете...?</p> <p>Почему вы считаете...?</p> <p>В чем различие...?</p> <p>Что, если...?</p>



# Прием РКМЧП «Инсерт»

«V»	«+»	«-»	«?»	«!»
<p>- если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете, или думали, что знаете</p>	<p>- если то, что вы читаете, является для вас новым</p>	<p>- если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знаете</p>	<p>- если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу</p>	<p>- если то, что вы читаете, вас удивило</p>



# Прием «Чтение с остановками»

Особенности его использования в технологии критического мышления заключается в том, что текст читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время остановки идёт или обсуждение проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или даётся какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.



# Чтение с остановками

## «Притча о Рыцаре и драконе», урок 4 «Модель и порок»

- 1 часть
- ***Шел рыцарь по пустыне. Долгим был его путь. По пути он потерял коня, шлем и доспехи. Остался только меч. Рыцарь был голоден, и его мучила жажда.***
- - Кто такой рыцарь?
- - Каким вы его себе представляете?
- - Какими качествами обладают рыцари?
- - В какой жизненной ситуации оказался рыцарь?





# Чтение с остановками

## «Притча о Рыцаре и драконе», урок 4 «Модель и порок»

- 2 часть
- ***Вдруг вдалеке он увидел озеро. Собрал рыцарь все свои оставшиеся силы и пошел к воде. Но у самого озера сидел трехглавый дракон.***
- - Кого увидел рыцарь у озера?
- - Что вы знаете о драконах?



# Чтение с остановками

«Притча о Рыцаре и драконе», урок 4  
«Мордотель и порок»

- 3 часть

***Рыцарь выхватил меч и из последних сил начал сражаться с чудовищем. Сутки бился, вторые бился. Две головы дракона отрубил. На третьи сутки дракон упал без сил. Рядом упал обессиленный рыцарь, не в силах уже более стоять на ногах и держать меч.***

- - Почему рыцарь начал сражение?
- - Долго ли продолжалась битва?



# Чтение с остановками

«Притча о Рыцаре и драконе», урок 4  
«Модель и порок»

- 4 часть

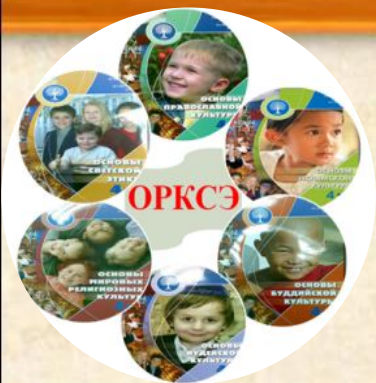
***И тогда из последних сил дракон спросил:***

***- Рыцарь, а ты чего хотел-то?***

***- Воды попить.***

***- Ну, так и пил бы...***

- - Оправдана ли отвага рыцаря в битве с драконом?
- - Как мы можем назвать такую отвагу?

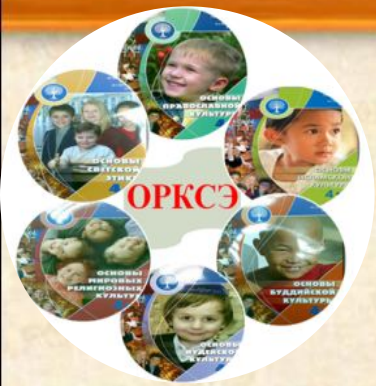


# Кластер

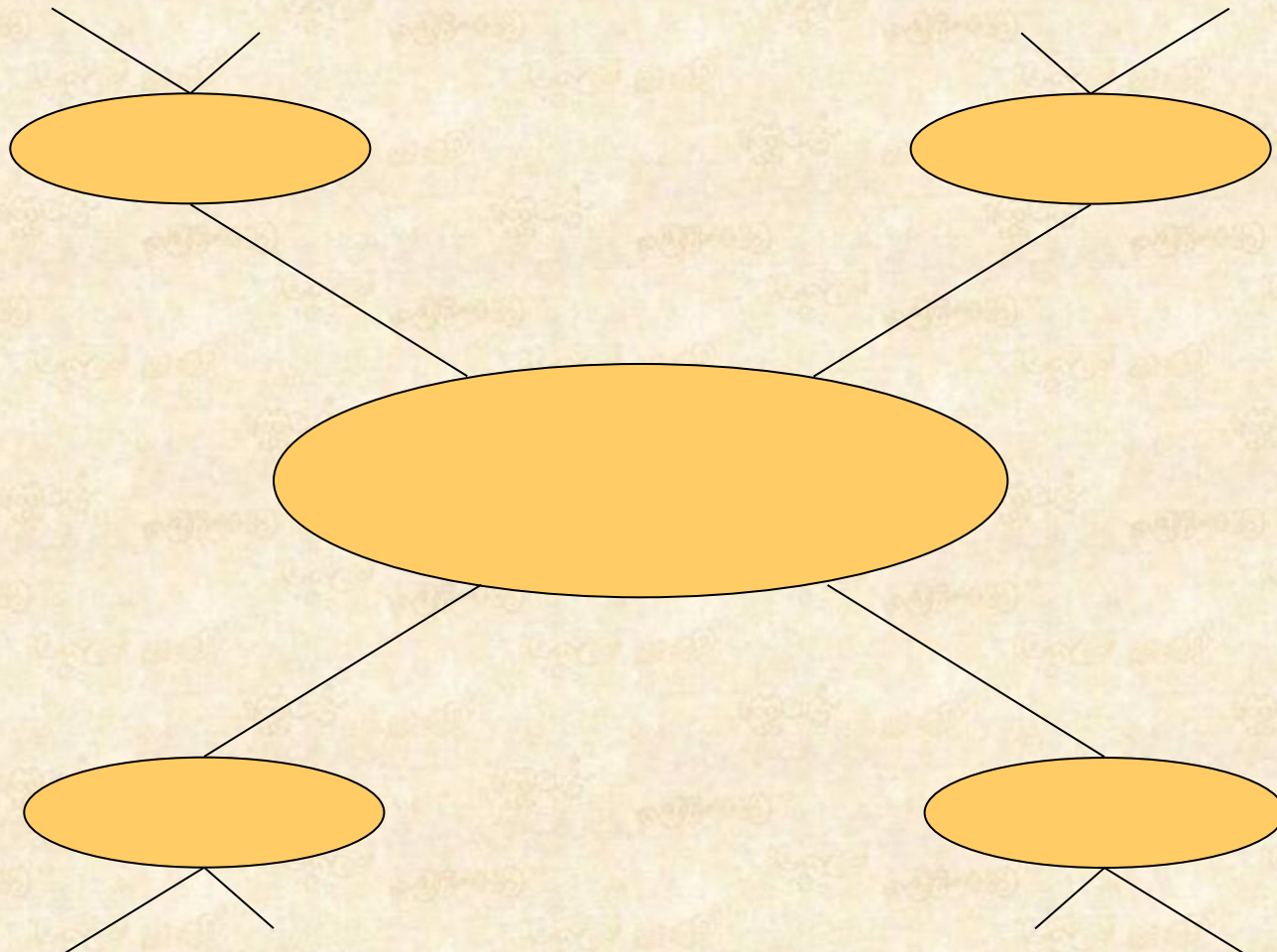
Это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.



# Кластеры (гроздья)





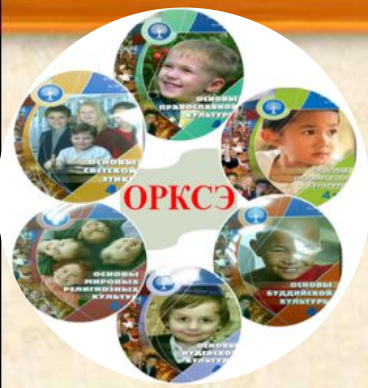
# Структура урока в технологии РКМЧП

**3 этап**

**Рефлексия**

**Приемы:**

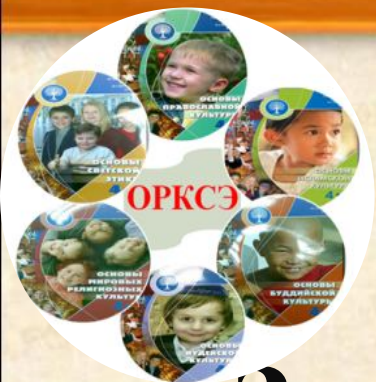
- **Кластер**
- **Эссе**
- **Таблицы**
- **Синквейн**



# Синквейн

1. **Название** (1 слово – существительное)
2. **Описание** (2 слова – прилагательные)
3. **Действия** (3 слова – глаголы)
4. **Чувство** (4 слова – фраза)
5. **Повторение сути** (1 слово – синоним)

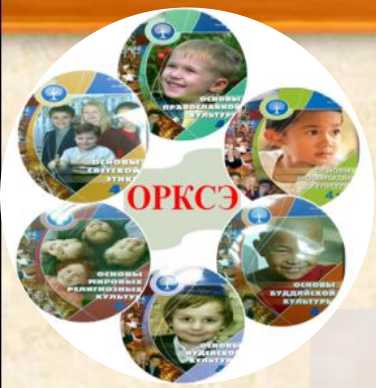




**«Знание только тогда знание,  
когда оно обретено усилиями  
своей мысли, а не памятью»**

**Л.Н.Толстой**





# Спасибо за внимание

