

ТВОРЧЕСТВО ВАЛЕНТИНА ГРИГОРЬЕВИЧА РАСПУТИНА. АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ "ПОЖАР"

Подготовили: Пирская
Елизавета

Валерия

Полуян

Александра

Ревяко

Елизавета

Романова

Анастасия

Толпыго Кира

Тужик

Арина

Унукович

Арина

Швец Кристина

Биография



15 марта 1937 – 14 марта
2015

Валентин Григорьевич Распутин один из немногих русских писателей, для которых Россия – не просто географическое место, где он появился на свет, а Родина в самом высоком и наполненном смысле этого слова.

Творчество

- В 1965 году показал несколько новых рассказов приехавшему в Читу на совещание молодых писателей Сибири Владимиру Чивилихину
- С 1966 года — профессиональный литератор, с 1967 года — член Союза писателей СССР.
- Первая книга «Край возле самого неба» вышла в Иркутске в 1966 году. В 1967 году в Красноярске была издана книга «Человек с этого света». В том же году повесть «Деньги для Марии» была опубликована в иркутском альманахе «Ангара» (№ 4), а в 1968 году она вышла отдельной книгой в Москве в издательстве «Молодая гвардия»

Творчество

- В полную силу талант писателя раскрылся в повести «Последний срок» (1970), заявив о зрелости и самобытности автора.
- В 1981 году вышли новые рассказы: «Наташа», «Что передать вороне?», «Век живи — век люби».
- Появление в 1985 году повести «Пожар», отличающейся остротой и современностью проблемы, вызвало большой интерес у читателя.

Творчество

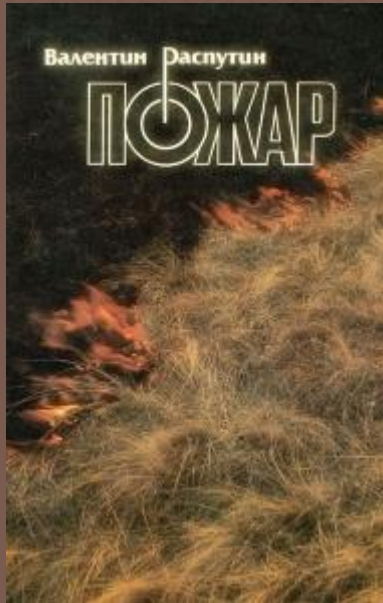
- В 1995 году вышли в свет его рассказ «В ту же землю»; очерки «Вниз по Лене-реке».
- В 2006 году вышло третье издание альбома очерков писателя «Сибирь, Сибирь...» (предыдущие издания 1991, 2000).
- В 2010 году Союз писателей России выдвигал кандидатуру Распутина на присуждение Нобелевской премии по литературе.

Творчество



- В 2013 году с Виктором Кожемяко опубликовал книгу «Эти двадцать убийственных лет»

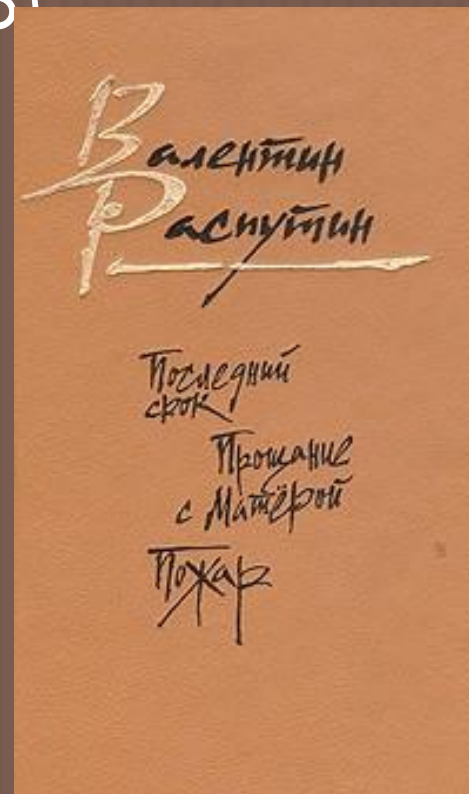
Сюжет



Сюжет повести строится вокруг пожара, произошедшего на складе в посёлке Сосновка. Чрезвычайное происшествие раскрывает характер каждого местного жителя, заставляет показать, кто и на что способен в экстремальной ситуации.

Идея

Своеобразным продолжением «Прощания с Матёрой» стала повесть Распутина «Пожар» (1985)



Тематика



Темой данной повести является духовный кризис.

Проблематика



Русский писатель Валентин Распутин с гражданской открытостью в своих произведениях поднял самые насущные и злободневные вопросы времени, задел самые болевые его точки

Композиция

- Повесть небольшая по объему
- в центре сюжета – одно событие – пожар на орсовском складе
- Композиционно построена достаточно просто: части повести следуют одна за другой
- В повести есть композиционный центр: это 11 часть. В самом конце этой части появляется упоминание главного героя и писатель переводит центр видения с автора на героя

Система образов

Место действия – Егоровка, поселок бивуачного типа, куда вынуждены были перебраться люди из затопленной деревни Сосновка, под которой как раз недвусмысленно подразумевается Матёра.

Система образов

Некоторые герои «Пожара» словно «перекочевали» сюда со страниц «Прощания с Матёрой».

Например, Клавка Стригунова и «дух егоровский» дядя Миша Хампо, очень напоминающий Богодула, хранителя и старожила Матёры.

Главный герой «Пожара» — шофер Иван Петрович Егоров. Выбор мужчины на эту роль для Распутина необычен – к тому времени выражение «распутинские старухи» стало уже общим местом в отечественной литературной критике. Однако к тому времени старух уже нет в живых, Распутину становится не о ком писать. Не случайно после «Пожара» он не создал ничего выдающегося и запоминающегося, ушел с головой в публицистику и в общественную деятельность.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗЫ



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

