



И.С.Тургенев

«Отцы и дети»

(1862 год)



И.С.Тургенев

«Отцы и дети»(1862 год)

Социально – психологический роман

«Вся моя повесть направлена против дворянства как передового класса .Я взял хороших представителей дворянства (Николая Петровича, Павла Петровича, Аркадия), чтобы доказать мою мысль: если сливки плохи, что же молоко?.. Они лучшие из дворян - и именно поэтому и выбраны мною, чтобы доказать их несостоятельность » (И.С. Тургенев)



Смысл названия романа

- Какой литературный прием лежит в основе названия:
 1. острый конфликт «нового человека» Базарова с миром Кирсановых, т.е. конфликт аристократов и разночинцев.
 2. конфликт двух поколений: «отцов» и «детей»



Система образов романа



□ Базаров

□ Н.П.Кирсанов

□ П.П.Кирсанов

□ Аркадий
Кирсанов

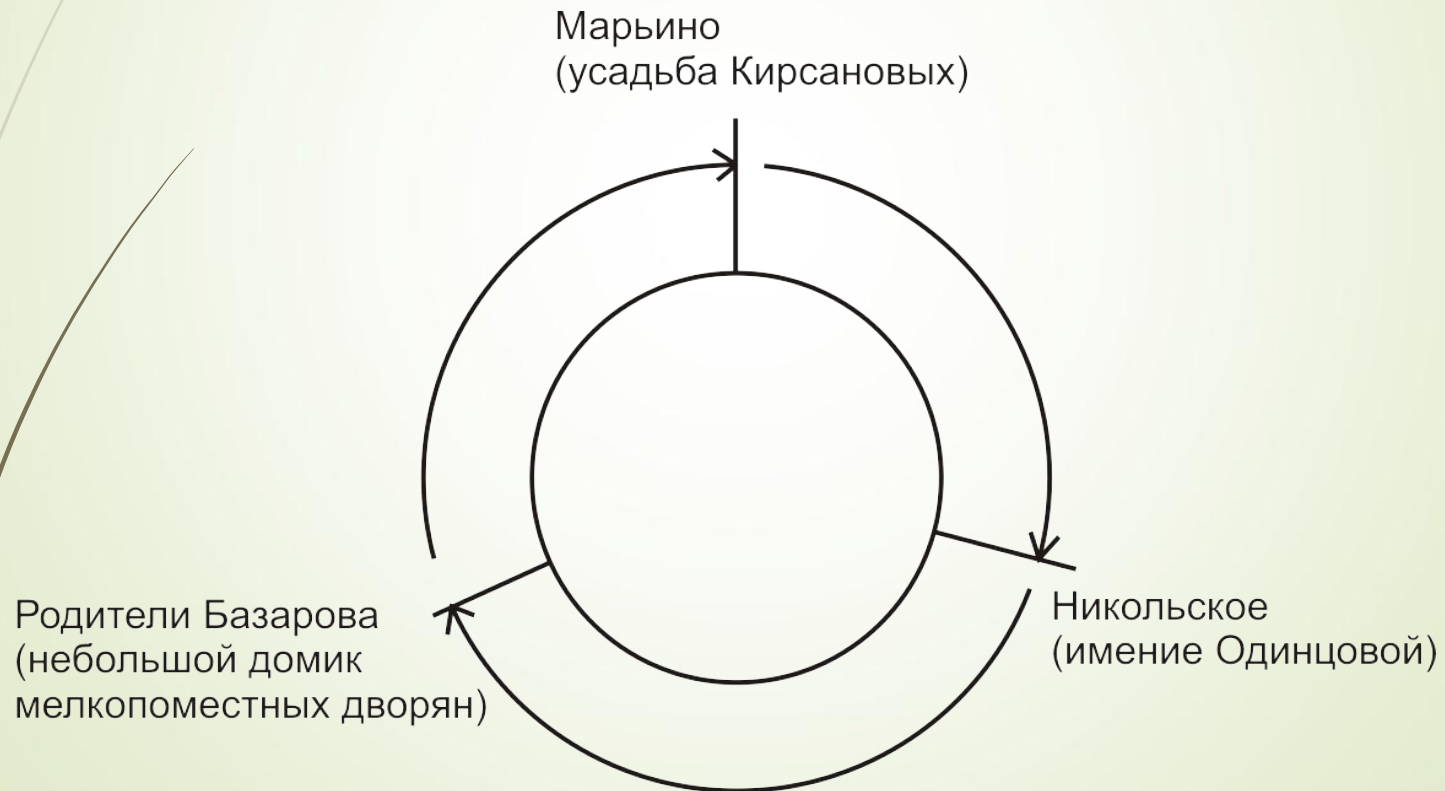
□ Одинцова

□ Ситников,
Кукшина

□ Родители

Композиция романа (28 глав) – кольцевая (через неё показана эволюция героя)

- Тургенев дважды проводит Базарова по кругу: Марьино – Никольское – дом родителей.



Портреты героев(на контрасте, т.к. они идейные противники)

□ **Е.В.Базаров – человек дела, человек труда**

Высокий рост

Длинное и худое лицо

Заострённый нос

Большие зеленоватые глаза

Длинный волос, висячие
бакенбарды

Лицо выражало
самоуверенность и ум

Красные руки

Длинный балахон с кистями

□ **П.П.Кирсанов – сибарит, франт**

Средний рост

Лицо желчное, но без морщин,
сохранило следы былой красоты

Особенно хороши были светлые, чёрные,
продолговатые глаза

Коротко остриженные волосы отливали
тёмным блеском, как новое серебро

Выражение лица снисходительное и
презрительное

Нежные белые руки с маникюром на ногтях

Тёмный английский сыют

Предметы спора

□ Базаров

«Дрянё аристократишко, сидят сложа руки», аристократизм – бесполезное слово, живут за чужой счёт, заботятся только о себе, своём внешнем виде. Аристократизм – бесполезное слово и принцип.

Нигилисты полезны обществу, отрицают общественный строй, т.е. самодержавие, религию. Отрицание воспринимается как деятельность, а не болтовня.

Презирает необразованность и суеверие народа. Речь Базарова простая, точная, много пословиц

«Рафаэль гроша медного не стоит»

«Искусства нет, есть ремёсла».

Наука – вот сила. «Порядочный химик в 20 раз лучше поэта»

«Природа не храм, а мастерская». Источник и поле деятельности для человека.

Любви нет, есть самцы и самки, физиология

□ Кирсанов

Аристократы – основа общества (поблел и не заводил больше разговора, первое поражение)

Всё разрушите, а кто же строить будет? Стоит за сохранение старых порядков

Русский народ – патриархальный, свято ценит предания, не может жить без религии (его умиляет отсталость народа, в этом видит спасение общества). Искажает слова (эфтим, принципы, много иностранных слов)

Признаёт старых художников. Стихи Пушкина, игра на виолончели, весенняя природа. Поставил на карту женской любви свою жизнь