



ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ. ГРЕЧЕСКАЯ КЕРАМИКА



Гора Олимп



Афродита – Богиня Любви



Афина – Богиня
Мудрости и
справедливой войны



Зевс- громовержец



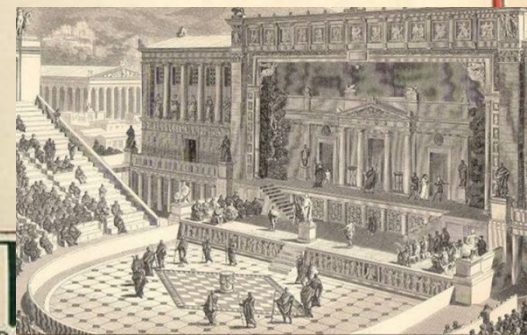
Аид – Бог Подземного царства



Посейдон – Бог Моря



Афинский
акрополь



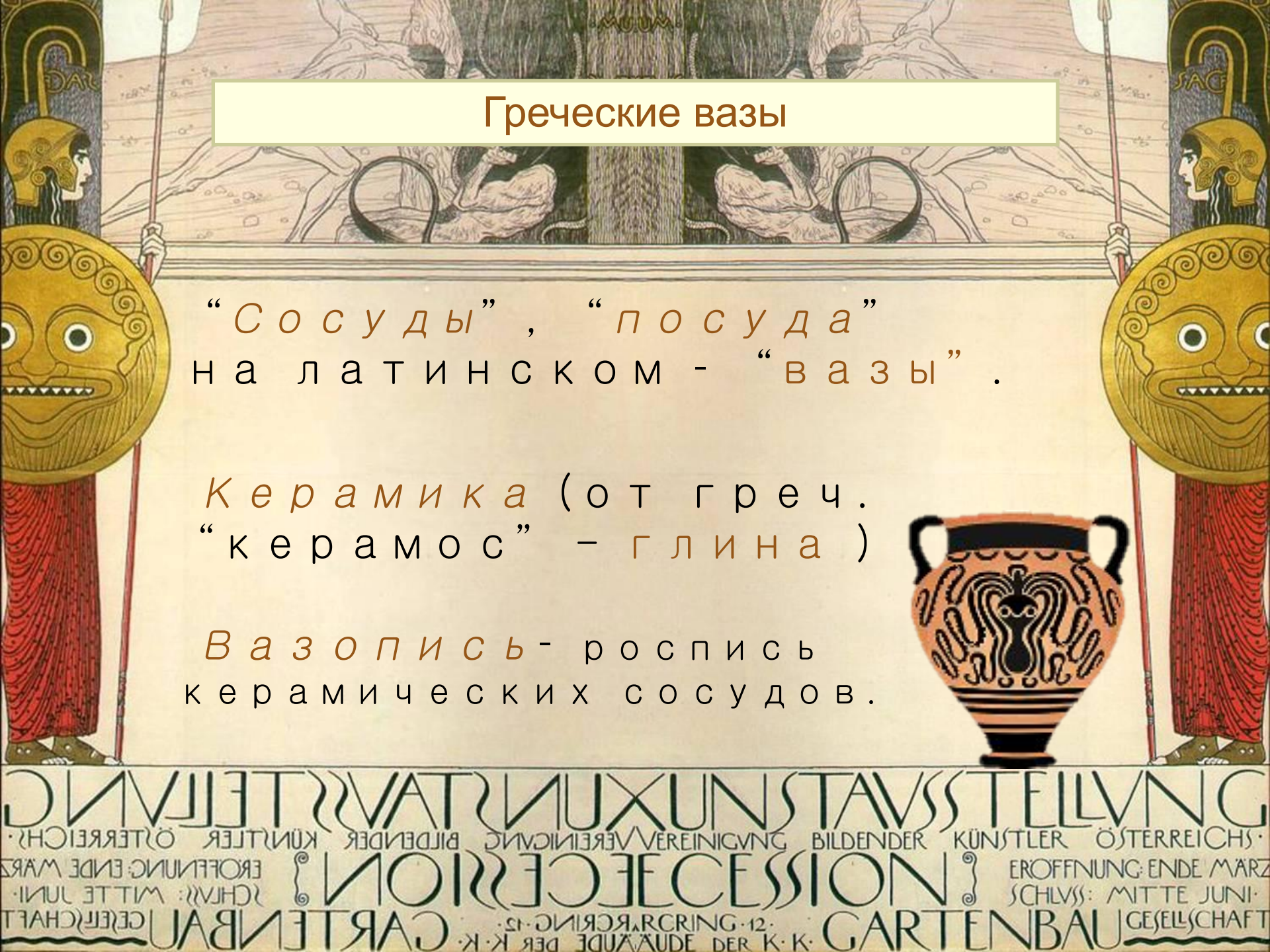
Первый театр

Греческие вазы

“Сосуды”, “посуда”
на латинском - “вазы”.

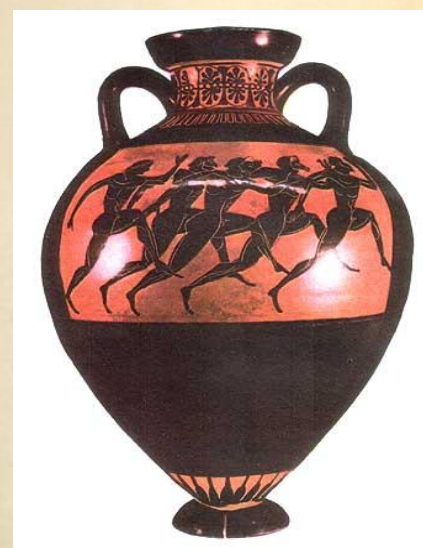
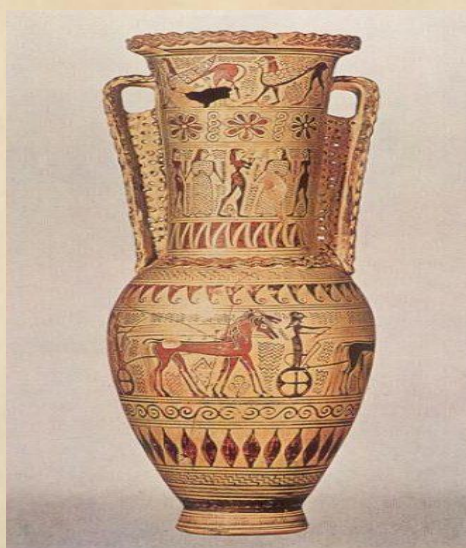
Керамика (от греч.
“керамос” – глина)

Вазопись – роспись
керамических сосудов.



Греческие вазы

Амфоры (остродонные сосуды) для хранения оливкового масла и вина.



Греческие вазы

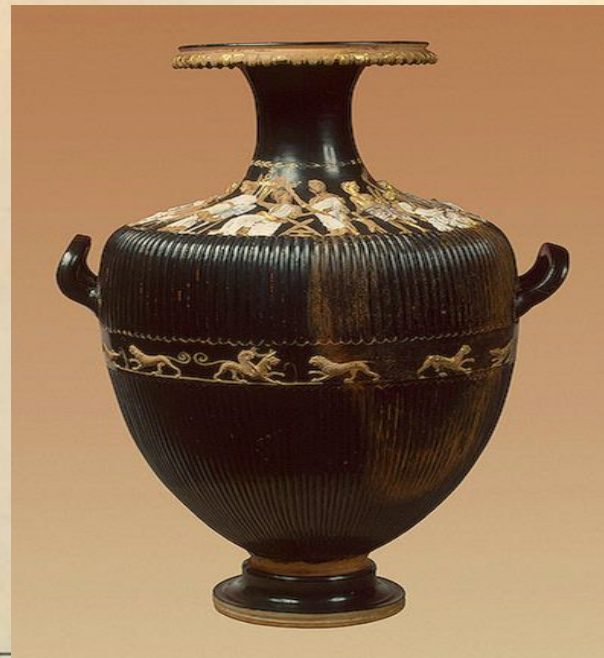
Кратеры - большие сосуды для смешивания вина с водой (неразбавленного вина греки не пили).



Греческие вазы

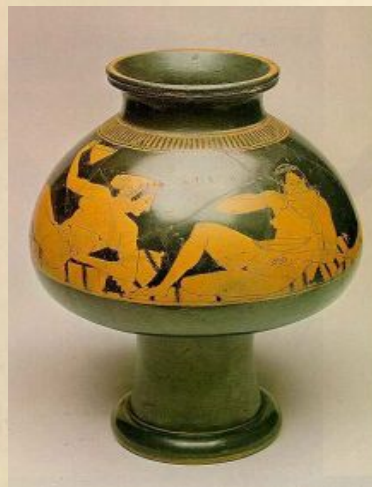
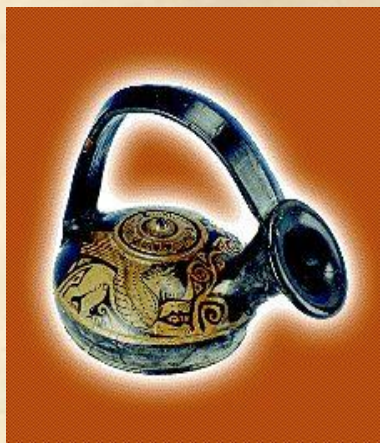
Килики - изящные вазы для
пития.

Гидрии - сосуды для
наливания воды.

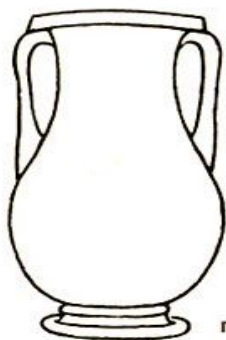


Греческие вазы

Лекифы - сосуды для хранения оливкового масла и благовоний, которые прикреплялись к поясу.



Греческие вазы



пелика



кратер



килик



амфора



киаф,
черпак



лекиф



пиксида



скифос



Г р е ч е с к и е в а з ы

Если фон был черным , а изображения имели цвет обожженной глины (красновато – коричневый) – такую роспись называли краснофигурной

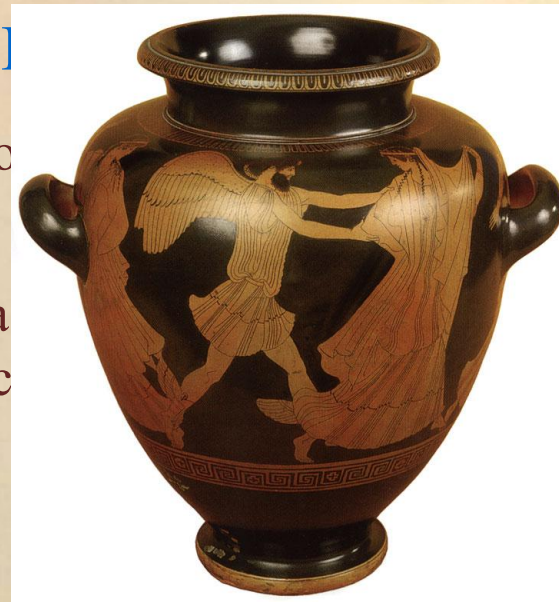


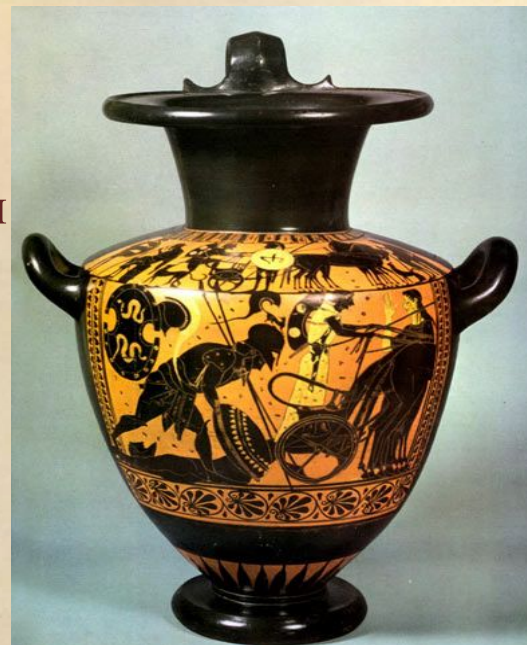
Г р е ч е с к и е в а з ы

Чернофигурной называли роспись , для которой фоном служил естественный цвет обожженной глины, а фигуры и орнаменты были чёрными.

ОСОБЕННОСТИ ГРЕЧЕСКОЙ ВАЗОПИСИ

- ✓ Внутреннее равновесие, строгость и симметрия
- ✓ Изумительная чистота рисунка, чёткость, мягкость, грациозность, изящество
- ✓ Не более 2 – 3 цветов





- ✓ Возвышенный настрой в сочетании с реалистичностью
- ✓ Живость, одухотворенность
- ✓ Отсутствие перспективы

[illegible]

Греческие орнаменты

Меандр – геометрический орнамент



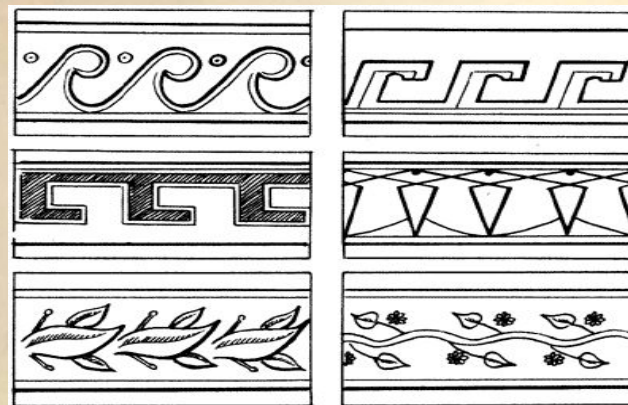
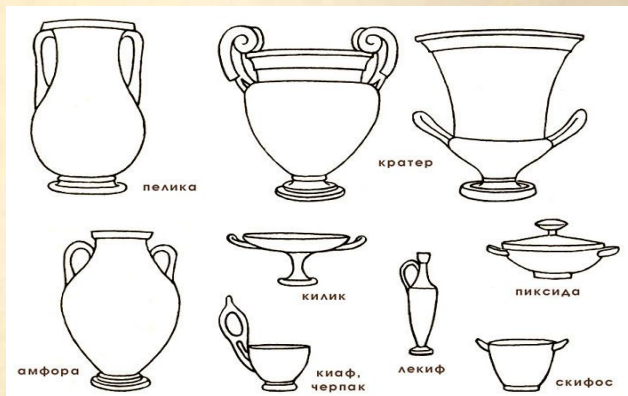
Растительный орнамент





Задание.

- Нарисовать вазу в древнегреческом стиле;
- Украсить её своим орнаментом или рисунком.



Последовательность работы

Сначала выберем форму для будущей вазы.

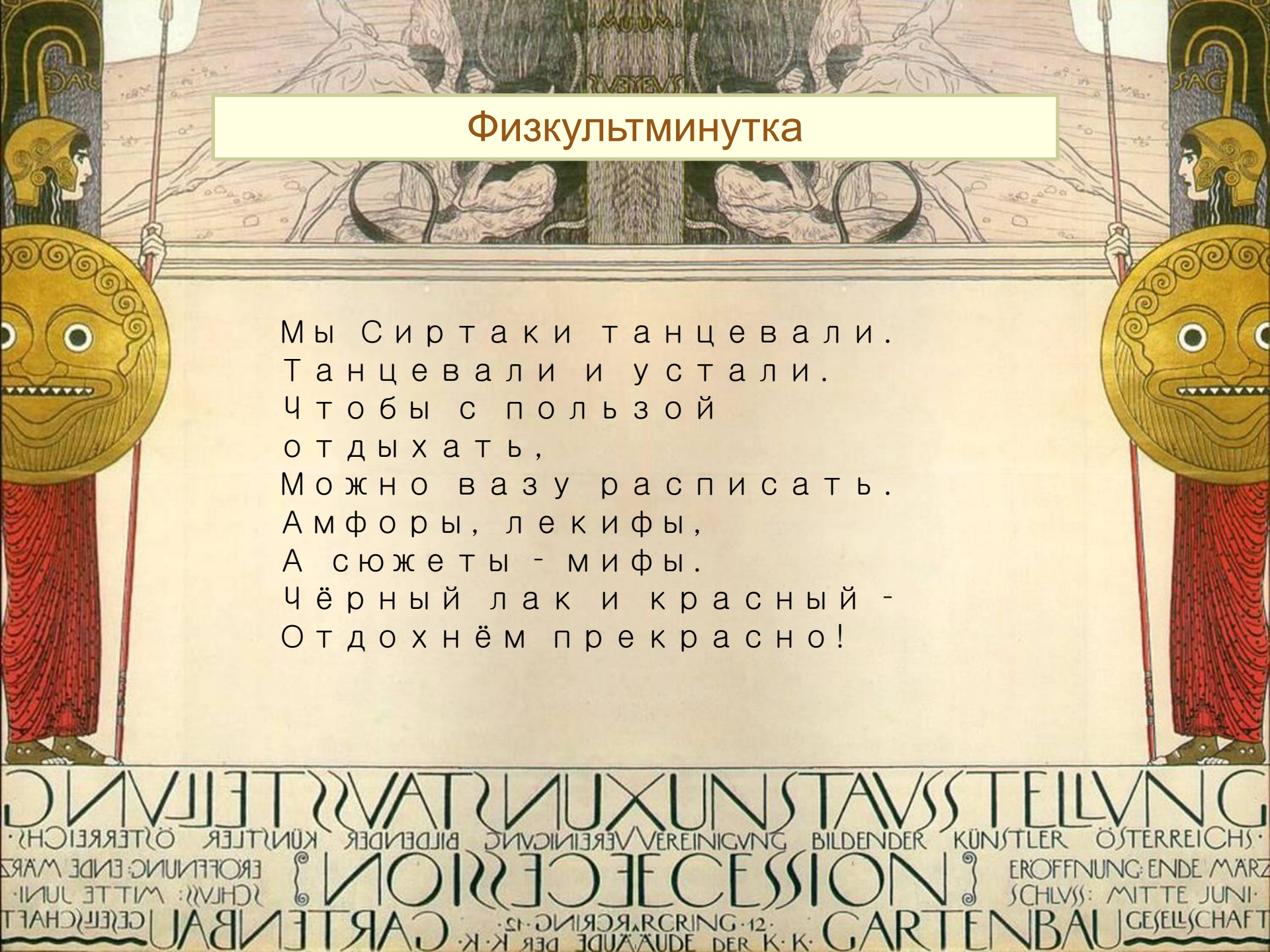
Затем решим, для чего она могла бы служить, и в соответствии с этим выберем сюжет для её украшения.

Определяем технику росписи вазы (чернофигурная или краснофигурная роспись).



Физкультминутка

Мы Сиртаки танцевали.
Танцевали и устали.
Чтобы с пользой
отдыхать,
Можно вазу расписать.
Амфоры, лекифы,
А сюжеты - мифы.
Чёрный лак и красный -
Отдохнём прекрасно!



Практическая работа

Подведение итогов урока

В о п р о с ы :

1. Назовите известные вам по форме сосуды?
2. Как называется техника росписи с применением “черного лака” ?
3. Что служило сюжетами для росписи ваз?
4. Как называется украшение в виде бегущей волны?
5. В чем заключается пошаговое выполнение росписи вазы?