

# Разговорная речь как функциональная разновидность литературного языка



# План лекции:

- Предварительные замечания
- Разговорная речь как предмет исследования
- Экстралингвистические условия реализации разговорной речи
- Особенности системы разговорной речи
- РР в сфере публичного общения

# Список литературы

- Вепрева И.Т. Разговорная норма: в поисках новых критериев // Русская разговорная речь как явление городской культуры. – Екатеринбург, 1996.
- Живая речь уральского города. – Свердловск, 1988.
- Живая речь уральского города. Тексты. –Екатеринбург, 1995.
- Земская Е.А. Русский язык как иностранный. Русская разговорная речь. Лингвистический анализ и проблемы обучения : Учебное пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 2004.
- Костомаров В.Г. Наш язык в действии: Очерки современной русской стилистики. – М., 2005.
- Лаптева О.А. Теория современного русского литературного языка: Учебник. – М., 2003.
- Русская разговорная речь. – М., 1973.
- Русская разговорная речь. Тексты. – М, 1978.
- Русская разговорная речь. Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис. – М., 1981.
- Русская разговорная речь. Морфология. Лексика. Жест. - М., 1983.
- О.Б. Сиротина Русская разговорная речь. Пособие для учителя. –М., 1983.
- О.Б. Сиротина. Что и зачем нужно знать учителю о русской разговорной речи. – М., 1996.

# Предварительные замечания

Пример: В аудитории сидит группа студентов, заходит преподаватель иностранного языка:

- Кто?
- Французы.
- Не мои.

??? Назовите признаки РР.

# Группы по изучению городской устной речи

- Коллектив Елены Андреевны Земской (М.В. Китайгородская, Е.Д. Ширяев, Г.А. Барина, Е. В. Красильникова, Л.А. Капанадзе, Н.Н. Розанова) – г. Москва.
- Коллектив Ольги Алексеевны Лаптевой (Т.Н. Николаева, В.В. Борисенко, Т.П. Скорикова и др.) – г. Москва.
- Коллектив Саратовской школы под руководством Ольги Борисовны Сиротининой.
- Коллектив Пермской школы под руководством М.Н. Кожиной. Коллектив Уральского ГУ (Н.А. Купина, Т.В. Матвеева, И.Т. Вепрева).

# Проблемы исследования РР

- РР как объект лингвистического изучения. Набор признаков, характеризующих РР, особенности РР на различных языковых уровнях.
- Структура коммуникативного акта. Экстралингвистические факторы, влияющие на структуру РР.
- Место РР в системе общенародного русского языка.
- РР и сниженный (разговорный) стиль ЛЯ.
- РР и устная форма КЛЯ .

# Разговорная речь как предмет исследования

- РР является фактом литературного языка и противопоставляется нелитературным формам (О.А.Лаптева, Е.А. Земская).
- РР – любое проявление неподготовленного неофициального общения, в том числе и нелитературного характера или с нелитературными привнесениями просторечия, социальных жаргонов, диалектных окрасок; идея изучения языка города как единого целого (О.Б. Сиротина, М.Н. Кожина , Н.А. Купина)

# Признаки, важные для организации РР

- Е.А. Земская: 1) неофициальность речевого акта, 2) непосредственное участие говорящих в речевом акте (персональное), 3) неподготовленность речи.
- О.А. Лаптева – устная форма общения.
- О.Б. Сиротинина – непосредственность общения.
- К. Кожевникова – спонтанность.



# Определения РР

- «Неподготовленная речь носителей литературного языка» (Е.А. Земская)
- «Речь различных сфер повседневного устного общения основного конгломерата современных носителей ЛЯ» - устно-разговорная разновидность ЛЯ (О.А. Лаптева)

# Экстралингвистические условия реализации РР (детерминанты)

- Носители РР и особенности ситуации реализации РР:

Носители РР = носители ЛЯ

??? Какими признаками характеризуются носители ЛЯ

! Состав носителей – одно из условий отграничения РР от просторечия.

Особенности ситуации протекания РР:

- Неподготовленность (спонтанность) речевого акта;
- Непосредственное (персональное) участие говорящих в речевом акте;
- Неофициальность (непринужденность) речевого акта.

Непринужденность – 1) неофициальные отношения между говорящими, 2) отсутствие установки на сообщение, имеющее официальный характер, 3) наличие неофициальной обстановки.

# Признаки, влияющие на строение РР (компоненты)

- Число говорящих – определяет жанры РР.
- Условия протекания РА : контактные, дистантные.
- Конситуативность – опора на внеязыковую ситуацию – непосредственную обстановку, в которой осуществляется общение.
- Общность апперцепционной базы говорящих (фоновых сведений) – наличие общих предварительных сведений, общего житейского опыта у говорящих.

# Особенности системы РР

- Стремление к свободному построению единиц.
- Стремление к шаблону, к использованию готовых речевых формул – стереотипов.

Стереотипы – типические, устойчиво повторяющиеся конструкции, употребляемые в высокочастотных бытовых ситуациях в городе.  
Стереотипы – готовые формулы.

# Особенности системы РР

- В РР используются не только вербальные, но и невербальные средства общения.
- Основную роль в РР играет слуховой канал связи. Большое значение наряду с языковыми средствами при передаче информации имеет мелодика в широком смысле слова (изменение тона, темп, тембр и т.д.)

# Особенности системы РР

- В РР обычно используется не менее 2-х каналов : слуховой и визуальный (жесты, мимика).
- В качестве стимулов коммуникации могут выступать обоняние и осязание.
- Система разговорной речи является более регулярной, чем система КЛЯ, содержит меньше пустых клеток (неиспользованных возможностей реализации).

# Характеристики РР

- РР усваивается с детства.
- РР используется только в персонально адресованном непубличном общении или при стилизации такого общения в художественной литературе, реже в СМИ.
- РР выполняет прежде всего функцию общения в прямом смысле этого слова.
- Наибольшая свобода в выражении мыслей и чувств – важно ЧТО , а не КАК.
- Нормы РР носят узувальный характер.

# PR в сфере публичного общения

- В публичном общении в наше время увеличилось число разговорных, жаргонных, просторечных и иных сниженных элементов.
- Разговорные слова и конструкции становятся востребованными в разных сферах публичного общения.



# Использование РР за пределами собственной сферы общения

- В качестве выразительного средства.
- Стилизация непубличного общения в художественной речи.
- Для создания речевого портрета персонажа в сценической и киноречи (особая интонация, слова *щас, тыща, тада, грю*).

# Особенности употребления РР в современной публицистической речи

«Заимствуется нечто большее – сама идеология речевого поведения, которая сложилась в сфере неофициального повседневного речевого обихода. В публичной речи становится возможным вести себя так, как раньше позволялось себе вести только в сфере быта, в сфере межличностных отношений».

Проф. Коньков В.И.