

# Царскосельский лицей – развитие и становление концепции



**ВЫПОЛНИЛ: СТУДЕНТ ГР.ЭУ -13 – 01  
ФЕКЛИСТОВА ИРИНА ИВАНОВНА**

# План лекции



1. Историческая справка:
    - Лицей в Царском селе;
    - Переезд в Петербург;
    - Советское время.
  2. Цели учебного заведения.
  3. Устройство Лицея.
  4. Культурные модели функционирования.
- Список используемой литературы.

# 1. Историческая справка



Лицей был основан по указу императора Александра I, подписанному 24 (12) августа 1810 года. Он предназначался для обучения дворянских детей. По первоначальному плану в Лицее должны были воспитываться также и младшие братья Александра I — Николай и Михаил.



Лицей на рисунке XIX века

6 сентября 1843 года учебное  
заведение было переведено  
в Санкт-Петербург в  
здание Александринского  
сиротского дома. По указанию  
императора Николая I после  
переезда лицей стал именоваться  
Императорским  
Александровским.



Александринский сиротский  
дом



29 мая 1918

года постановлением Совета  
Народных Комиссаров лицей был  
закрыт. Освободившееся здание  
занял Пролетарский  
политехникум.

В 1925 году многие бывшие  
воспитанники лицея были  
репрессированы.



Выпущенная в 2011 году  
монета

# Цели учебного заведения

Изучали следующие дисциплины:

- нравственные (Закон Божий, этика, логика, правоведение);
- словесные  
(российская, латинская, французская, немецкая словесность и языки, риторика);
- исторические (российская и всеобщая история, география);
- физические и математические (математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика);
- изящные искусства и гимнастические упражнения  
(чистописание, рисование, танцы, фехтование, плавание).

# Условия обучения



1. Воспитанники принимаются в Лицей по предварительному испытанию их в знаниях.
2. Воспитанники должны представить удостоверения об отличной их нравственности и свидетельства о своем дворянстве и быть совершенно здоровы.
3. Воспитанники при их приеме должны иметь от роду от 10 до 12 лет.
4. Для полного образования юношества в Лицее определяется шесть лет.

# Расписание жизни лицейстов

**6 утра** — подъем по звонку

**С 7 до 9 часов** — класс (учебные занятия)

**В 9 часов** — чай с белой булкой (никаких завтраков!)

**С 9 до 10 часов** — первая прогулка

**С 10 до 12 часов** — класс

**С 12 до 1 часу** — вторая прогулка

**В 1 час** — обед из трех блюд

**С 2 до 3 часов** — чистописание или рисование

**С 3 до 5** — класс

**В 5 часов** — чай

**С 5 до 6 часов** — прогулка

**С 6 до половины 9-го** — повторение уроков или дополнительные

занятия для отстающих

# Памятные знаки



Для награждения отличившихся лицейстов по эскизам Энгельгардта были отлиты золотые и серебряные медали. Изображение на них стало впоследствии гербом Лицея.



# Культурные модели функционирования



Виртуальная

(предполагаемая). Основу составляет «Высочайше утвержденное постановление о Лицее», подготовленное при непосредственном участии М.М. Сперанского и опубликованное 12 августа 1810 г.

Эвентуальная

(вероятностная). В реальной культурной ситуации 1810-х гг. существовали и взаимодействовали несколько моделей художественного творчества и жизнеповедения.

# Типы культуры и жизнеповедения лицеистов



1. Символический - (С. Д. Комовский)
2. Синтагматический (синтаксический) –  
(А. Д. Илличевский)
3. Игровой - (А. С. Пушкин)

# Символическая модель Комовского



Носит ярко выраженный символический характер - взаимодействия и пересечения двух линий (сакральной и бытовой). Творчество завязано вокруг проблемы становления «внутреннего человека» и мотива ожидаемого преображения души.



С. Д. Комовский (1798-1880)

# Синтагматическая модель



Особенности культурного кода:  
актуальность, синхронность  
тематики, оппозиционность,  
единство мира осмысляется через  
единство составляющих его  
частей.



А. Д. Илличевский (1798 – 1837)

# Игровая модель



Ведущим является мотив сокрытия своей личности, своего облика, «тайны» имени. Имеет место и мотив воображения и поэтической мечты, мотив преображения. Третий продуктивный мотив - мотив творческой игры по избранному образцу.



А. С. Пушкин (1799-1837)

# Лицей в поэзии

*Этой ивы листы в девятнадцатом веке увяли,  
Чтобы в строчке стиха серебриться свежее стократ.  
Одичалые розы пурпурным шиповником стали,  
А лицейские гимны все так же задорно звучат.*

*Полстолетья прошло...Щедро взыскана дивной судьбою,  
Я в беспомыслии дней забывала течение годов,-  
И туда не вернусь! Но возьму и за Лету с собою  
Очертанья живые моих царскосельских садов.*

А. А. Ахматова



# Список используемой литературы



1. История образования и педагогической мысли:  
учебник / В. Г. Торосян-М.:Берлин:Директ – Медиа,  
2015
2. Царскосельский лицей: две модели культурного  
строительства. И.А. Поплавская
3. «Высочайше утвержденное постановление о Лицее»  
М.М. Сперанский, 1810