

**ТЕМА:
«ПОТРЕБНОСТИ
ЧЕЛОВЕКА»**



Живет на свете человек. Всё у него есть. Всё его устраивает, он ни о чём не мечтает, ни к чему не стремится. Он просто живет и ничего не делает.

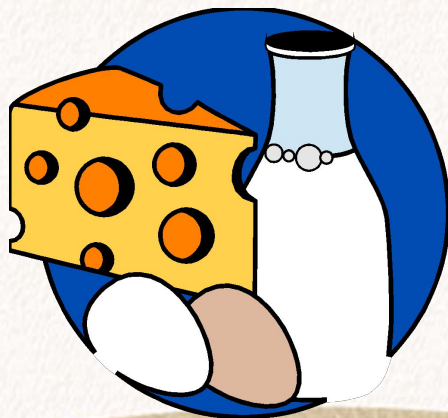


Потребности – это
осознаваемая человеком
нужда в том, что необходимо
для поддержания организма
и развития личности.



ПОТРЕБНОСТИ

Биологические
(физиологические,
материальные)
потребность в еде,
сне, отдыхе,
продолжение рода



Социальные
потребность в
общении, труде



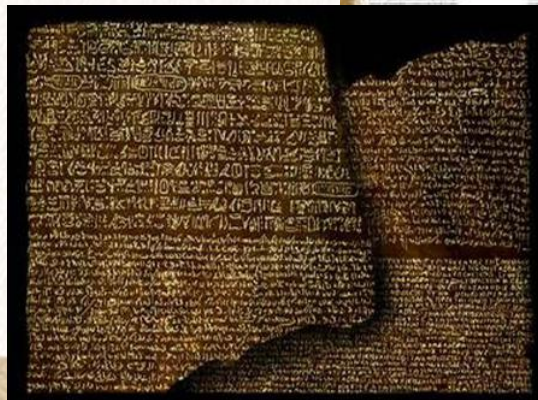
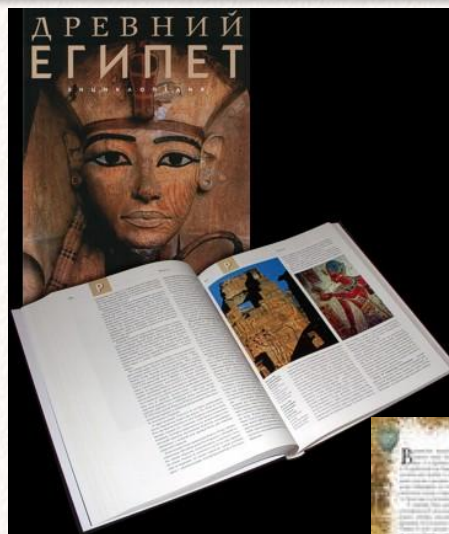
Духовные
потребность в
познании
окружающего
мира, получении
знаний и умений,
достижении
гармонии и
красоты



ВЫВОД: Потребности
выступают в качестве мотивов
деятельности, заставляя
человека планировать свои
действия и предпринимать
определенные усилия.

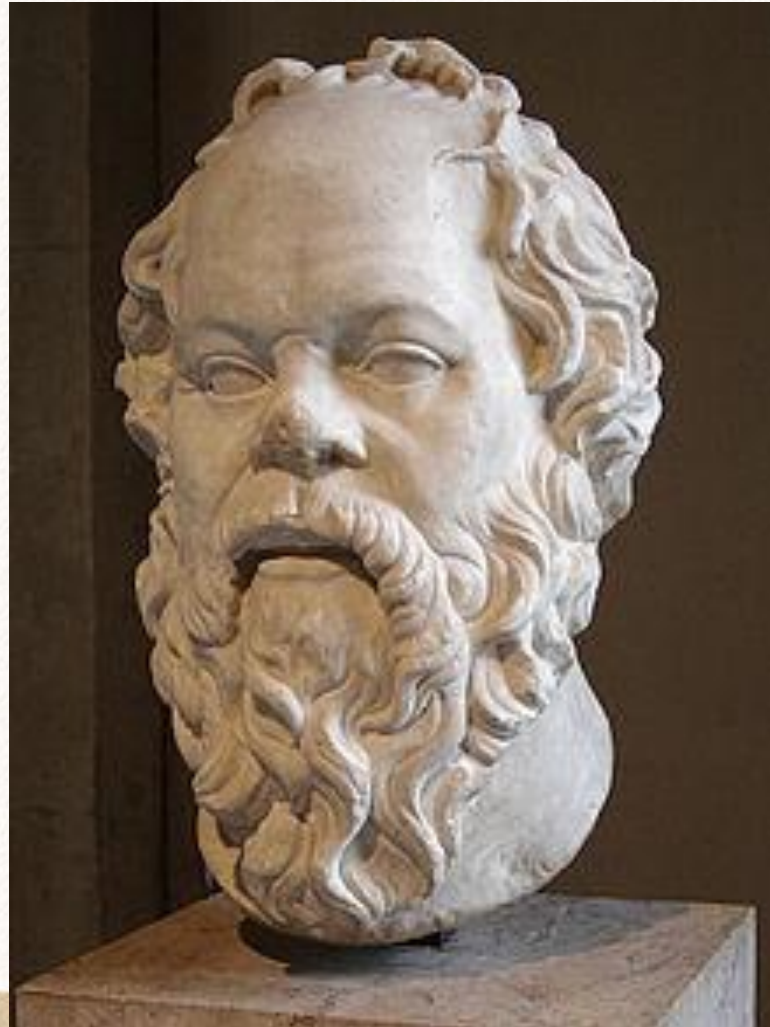


Жан Франсуа Шампольон (1790-1832гг)



«Я ем, чтобы жить. А некоторые люди живут, чтобы есть».

Сократ.



Портрет Сократа
работы Лисиппа,
хранящийся в Лувре



Духовный мир –
внутренний мир человека,
мир его мыслей и чувств
(формируется в процессе
познания).

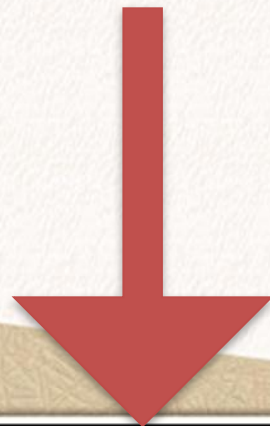


Мысль — продукт
деятельности разума,
размышления,
рассуждения; идея.



Понятие -

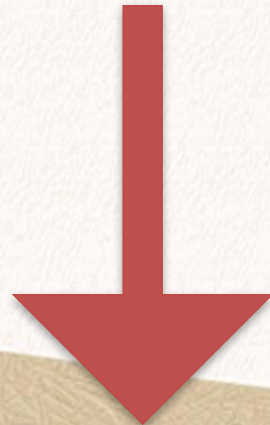
**мысль, выделяющая
совокупность предметов
по их общим
признакам.**



Суждение — высказывание,
содержащее определенную
мысль.

✓ «Корень ученья горек, да плод его сладок».

✓ «Семь раз отмерь — один раз отрежь».



Если из нескольких логически связанных суждений можно вывести новое знание, то это — **умозаключение.**

✓ «Азбука - к мудрости ступенька. Но не всякий, кто читает, в чтении силу знает. Чтобы стать мудрым, нужно вдумчиво читать, размышлять над прочитанным».



Сделать вывод к каждой паре суждений:

1. Ни один ребенок не обладает терпением. Ни один нетерпеливый человек не может сидеть спокойно.
Ни один ребенок не может сидеть спокойно.
2. Все свиньи жирные. Все скелеты тощие.
Все свиньи — не скелеты.
3. Ни одна из моих кузин несправедлива. Все судьи справедливы
Ни одна из моих кузин не судья.
4. Сахар сладкий. Соль несладкая.
Сахар — не соль. Соль — не сахар.



Загадка Сфинкса



«Около города Фивы поселилась Сфинкс — чудовище с головой женщины и туловищем льва.

Она не пропускала людей, пока они не отгадают загадку. Если они не могли дать правильный ответ, Сфинкс их съедала.

Никто не мог пройти мимо, и никто не осмеливался ее уничтожить.

Один человек, по имени Эдип, видя горе горожан, решил избавить их от беды.

Сфинкс предложила ему следующую загадку:

«Кто имеет четыре ноги утром, две — днем, три — вечером и бывает самым слабым, когда имеет больше всего ног?»»



Эдип догадался, что это **человек**:

В младенчестве он ползает, в зрелом возрасте ходит, в старости опирается на палку.

Сфинкс пришла в отчаяние, что ее загадку разгадали, и бросилась со скалы».





**Ф.П. Решетников
«Опять двойка»**



Чувства - отношение человека к чему-либо, кому-либо.

конкретные
(к ребенку,
произведению
искусства)

обобщенные
(к детям,
искусству)

абстрактные
(чувство
справедливости,
трагического)



Эмоции - переживания человека, его настроение в тот или иной момент



Высшие чувства

нравственные
(это переживания, связанные с оценкой действий, поведения на основе принятой в обществе морали)

интеллектуальные
(возникают в процессе умственной деятельности и связаны с познавательными процессами и творчеством)

эстетические
(это переживания прекрасного или безобразного, которое мы воспринимаем в природе, искусстве, и вообще в жизни)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- ✓ §4 (пересказ)
- ✓ Записи в тетради учить
- ✓ Подготовиться к с/р

