

# ВИДЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФОРМ

## БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОРМЫ



# В ЖИЗНИ НАС ОКРУЖАЮТ ПРЕДМЕТЫ РАЗНООБРАЗНОЙ ФОРМЫ:

КРУГЛЫЕ

ЯБЛОКО

АПЕЛЬС  
ИН

СОЛНЦЕ

ПРЯМОУГОЛЬН  
ЫЕ

ДОМА

МЕБЕЛЬ

МАШИНЫ

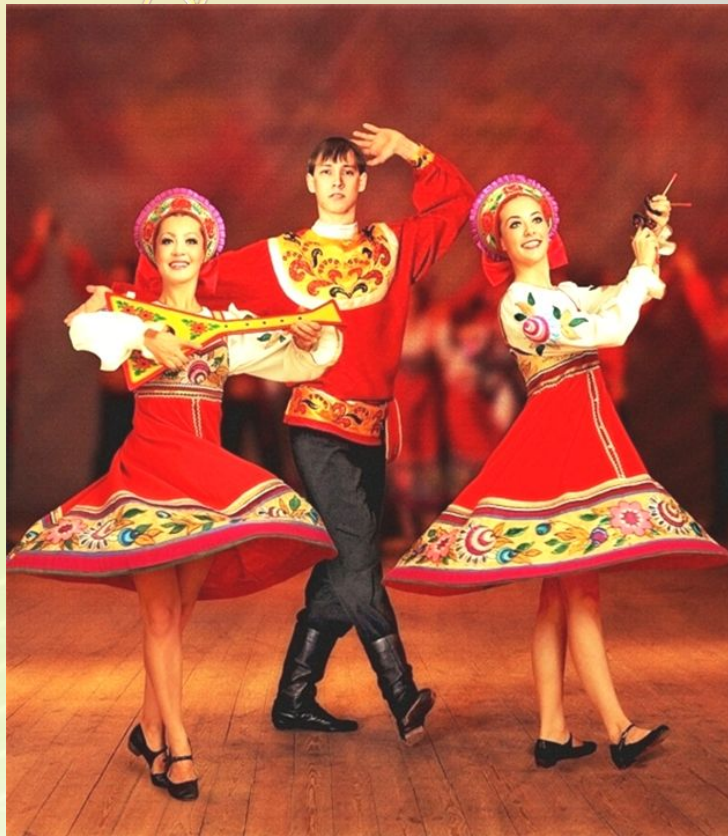


## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТОЖЕ ИМЕЮТ ФОРМУ



СЛУШАЯ МУЗЫКУ, МЫ СТАРАЕМСЯ УСЛЫШАТЬ, ИЗ СКОЛЬКИХ ЧАСТЕЙ ОНА СОСТОИТ. ВЕДЬ КОМПОЗИТОР ВЫБРАЛ ТУ ИЛИ ИНУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ФОРМУ С ОПРЕДЕЛЁННОЙ ЦЕЛЬЮ. ЭТА ЦЕЛЬ – РАСКРЫТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗА, ТАК КАК В НЁМ СКРЫВАЮТСЯ МЫСЛИ, ЧУВСТВА, ПЕРЕЖИВАНИЯ ГЕРОЕВ И АВТОРА МУЗЫКИ.

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТОЖЕ ИМЕЮТ ФОРМУ



**ДВУХЧАСТНАЯ**



**ТРЁХЧАСТНАЯ**



**ВАРИАЦИИ**



**РОНДО**

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОРМЫ ПОДРАЗДЕЛЯЮТСЯ НА:**

**ПРОСТЫ  
Е**

**СЛОЖН  
ЫЕ**

# К ПРОСТЫМ ФОРМАМ ОТНОСЯТСЯ:

ОДНОЧАСТНАЯ  
(ПЕРИОД)

ФОРМА РОНДО

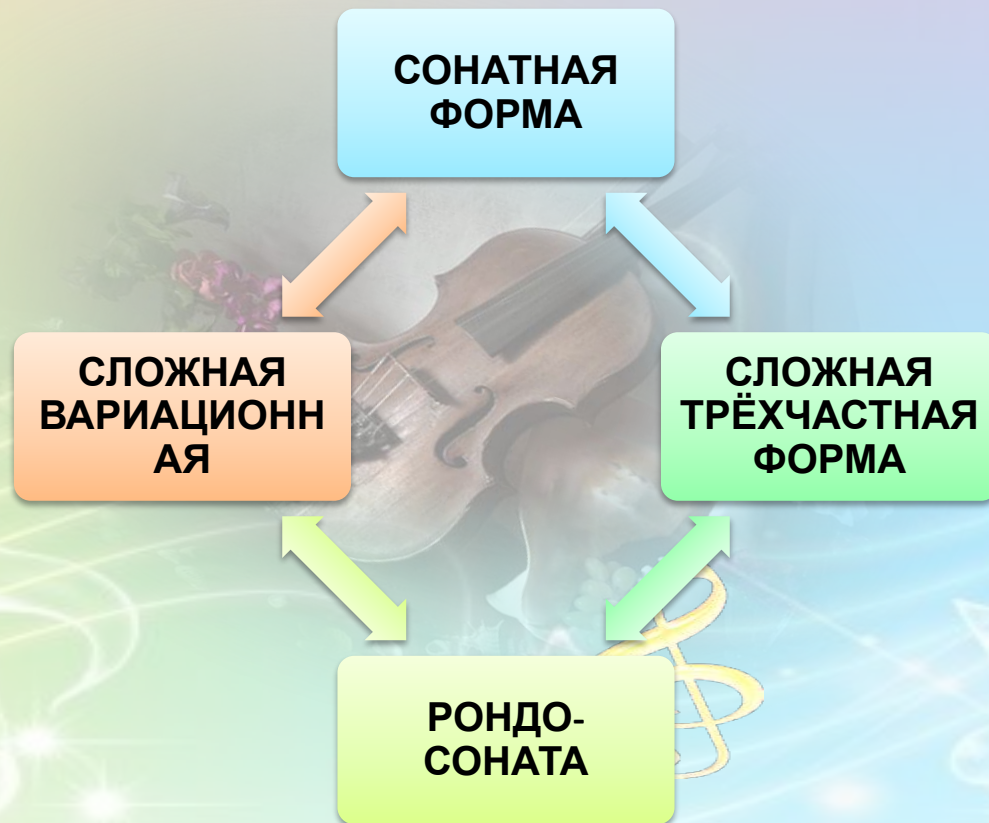
ДВУХЧАСТНАЯ  
(КУПЛЕТНАЯ,  
ПЕСЕННАЯ)

ВАРИАЦИОНН  
АЯ

ТРЁХЧАСТНАЯ

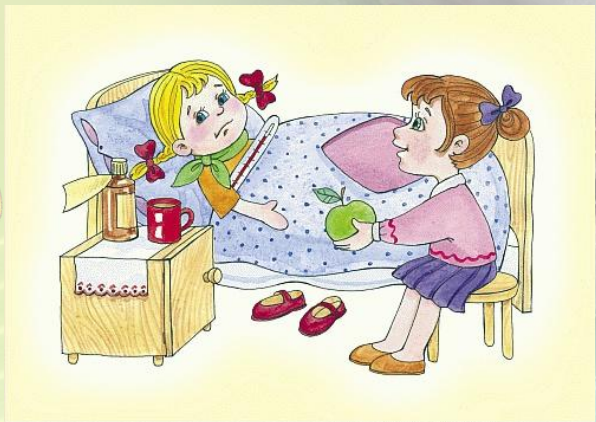


# К СЛОЖНЫМ ФОРМАМ ОТНОСЯТСЯ:



## ОДНОЧАСТНАЯ ФОРМА:

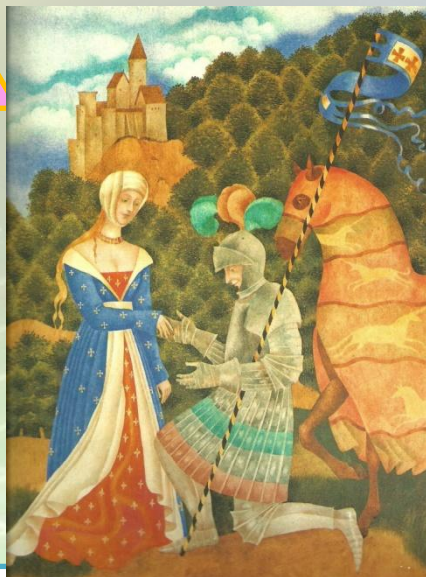
КАК ВЫ ВИДИТЕ, НИКАКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ НЕ БУДЕТ. С САМОГО ПЕРВОГО ЗВУКА И ДО ПОСЛЕДНЕГО ОБРАЗ МУЗЫКАЛЬНО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НЕ ИЗМЕНЯЕТСЯ.



П. Чайковский. «Болезнь куклы».



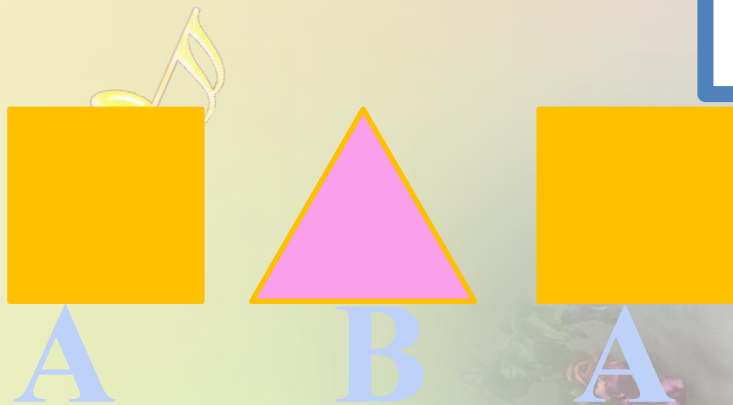
## ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА:



**П. Чайковский.**  
**«Старинная французская песенка».**

**БОЛЬШИНСТВО ПЕСЕН НАПИСАНО ИМЕННО В ЭТОЙ ФОРМЕ – ЗАПЕВ + ПРИПЕВ= КУПЛЕТ. ЧАСТИ А И В КОНТРАСТНЫ МЕЖДУ СОБОЙ, ТО ЕСТЬ РАЗНЫЕ ПО ХАРАКТЕРУ.**

## ТРЁХЧАСТНАЯ ФОРМА:



**П. Чайковский.**  
**«Марш деревянных солдатиков».**

КРАЙНИЕ РАЗДЕЛЫ  
ПОВТОРЯЮТСЯ, ИНОГДА  
ВИДОИЗМЕНЯЯСЬ.  
СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ МОЖЕТ  
БЫТЬ ОСНОВАНА НА  
НОВОМ МАТЕРИАЛЕ, А  
МОЖЕТ РАЗВИВАТЬ МЫСЛЬ  
ЧАСТИ А.

## ВАРИАЦИОННАЯ ФОРМА:

ВАРИАЦИЯ – ИЗМЕНЕНИЕ.  
А – МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕМА, А1,  
А2, А3 – ВАРИАЦИИ. ЭТА ФОРМА  
ОСНОВАНА НА ИЗМЕНЕНИИ  
МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕМЫ. ЭТИ  
ИЗМЕНЕНИЯ МОГУТ БЫТЬ  
ФАКТУРНЫМИ (КОНТУРЫ  
ТЕМЫ СОХРАНЯЮТСЯ), И  
СВОБОДНЫМИ (РАЗВИВАЕТСЯ  
КАКОЙ ЛИБО ЭЛЕМЕНТ ТЕМЫ).

A+A1+A2+A3



**П. И. Чайковский.**  
**«Камаринская» из фортепианного цикла**  
**«Детский альбом».**



## ФОРМА РОНДО:



РОНДО – КРУГ.  
В ОСНОВЕ РОНДО ЛЕЖИТ  
ЧЕРЕДОВАНИЕ  
НЕОДНОКРАТНО  
ВОЗВРАЩАЮЩЕЙСЯ ТЕМЫ  
А - С РАЗЛИЧНЫМИ  
ЭПИЗОДАМИ – В и С.  
А – РЕФРЕН  
(ОСНОВНАЯ ТЕМА);  
В и С – ЭПИЗОДЫ  
(КОНТРАСТНЫЕ ТЕМЫ).

# ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ

- [http://www.grovit.cz/ZABAVNY\\_majka57/GIF/hudba/hudba\\_noty/h35.png](http://www.grovit.cz/ZABAVNY_majka57/GIF/hudba/hudba_noty/h35.png)
- <http://tarkdshi.muzkult.ru/img/upload/1894/documents/h44.png>
- [https://img-fotki.yandex.ru/get/5108/112265771.824/0\\_c49d2\\_22e32f52\\_XL.png](https://img-fotki.yandex.ru/get/5108/112265771.824/0_c49d2_22e32f52_XL.png)
- <http://papillondavril.p.a.pic.centerblog.net/o/eb8e2074.jpg>
- <http://i.muspoljana.ru/u/pic/8d/4e55e215dd11e3b7a38644f3284aaa/-/1.jpg>
- <https://tse4.mm.bing.net/th?id=OIP.eS0kTme4O-Pq9FSTj8FL9gEsDU&w=230&h=170&rs=1&pcl=dddddd&pid=1.1>
- <http://yavix.ru/i/4/8/9/be95248586a9905dfaf70a2235d98.jpg>
- <http://muzprosvetitel.ru/starfrpesnia.jpg>
- [https://myslide.ru/documents\\_2/b44ba9d5538a3acb36cd13760521c4d7/img2.jpg](https://myslide.ru/documents_2/b44ba9d5538a3acb36cd13760521c4d7/img2.jpg)
- <https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/1044/000553eb-30a0d490/img6.jpg>
- <http://hovrashok.com.ua/images/Nov/19/1d58d27e8b00bd4ab78b11e14f32a45e/1.jpg>
- <http://laoblogger.com/images/defensive-house-clipart-8.jpg>
- <https://i.ytimg.com/vi/mEbhVR5nHqs/hqdefault.jpg>
- [http://romc.ucoz.org/Foto/Klipart/2016/0\\_141e76\\_c3ec5adf\\_M.png](http://romc.ucoz.org/Foto/Klipart/2016/0_141e76_c3ec5adf_M.png)
- <http://www.rustoys.ru/toys/images/m/mashinez2.jpg>
- <http://jupiters.narod.ru/belomor/x-15.jpg>
- [http://www.rustoys.ru/toys/images/z/Z\\_balalayka.jpg](http://www.rustoys.ru/toys/images/z/Z_balalayka.jpg)
- <http://www.dddkursk.ru/image/lenta/032664.1.jpg>

автора шаблона:  
Бейгул Ольга Куприяновна  
<http://easyen.ru/index/8-28799>