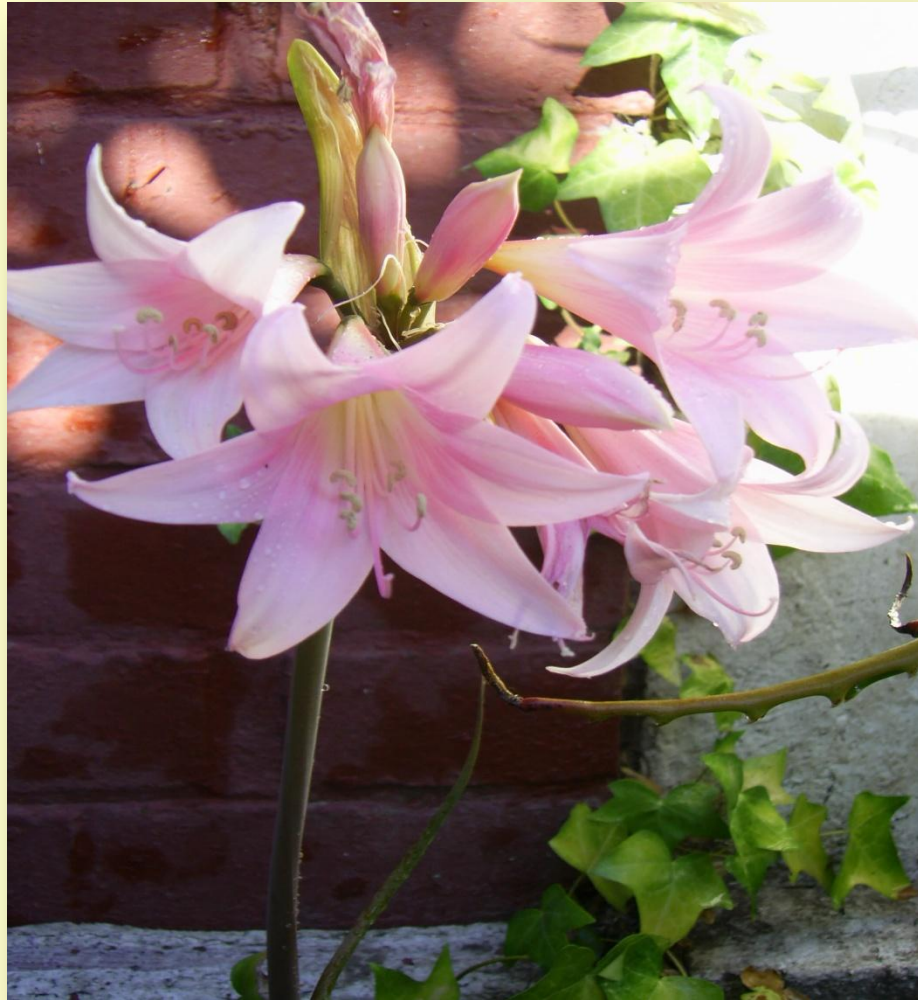


# **Lenguaje Somato emocional de nuestro Cuerpo.**

**Por: Jaime Valenzuela C.  
Quiromasajista y Osteopata.**



**Somos seres Sensibles mucho antes que Pensantes.**

# **Anatomía de las Emociones.**

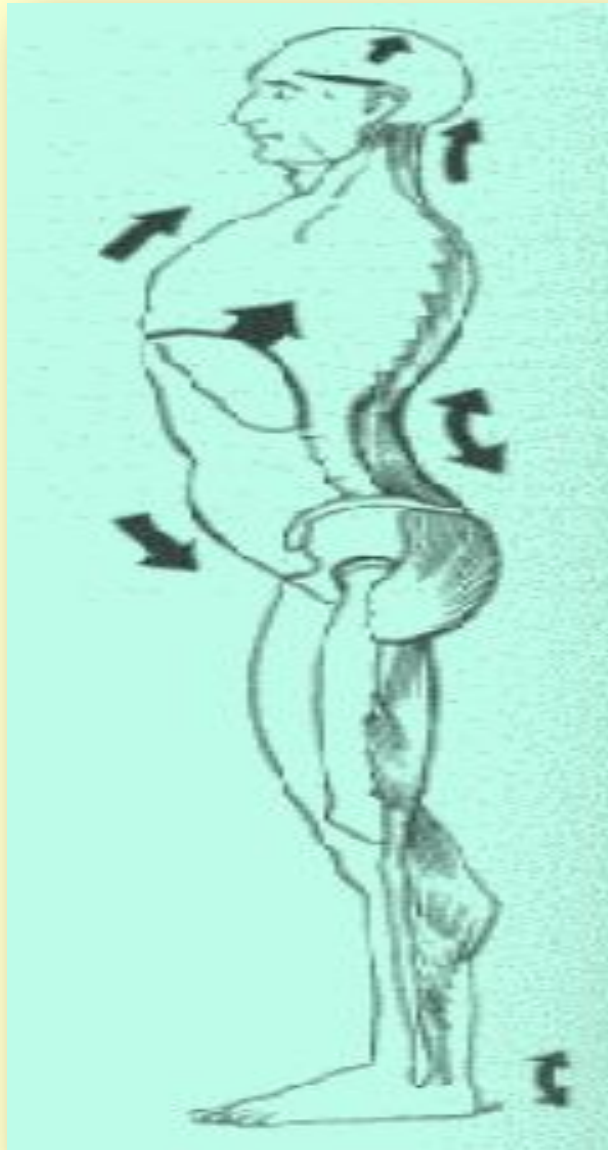
# Anatomía de las emociones.

- La configuración anatómica corporal se distingue por su verticalidad y su flexibilidad.
- La postura erguida se acompaña de un registro emocional de vinculaciones o de rupturas con los padres, de cercanías afectivas y desapegos de aceptación o desprecio o rechazo.

# Anatomía de las emociones.

Las personas se pueden presentar con una actitud postural donde se muestra compacto y fuerte a nivel pectoral esto reflejara desafío o por el contrario el pectoral hundido donde expresaría humillación.

# Anatomía de las Emociones.



# Las capas embriológicas y su representación

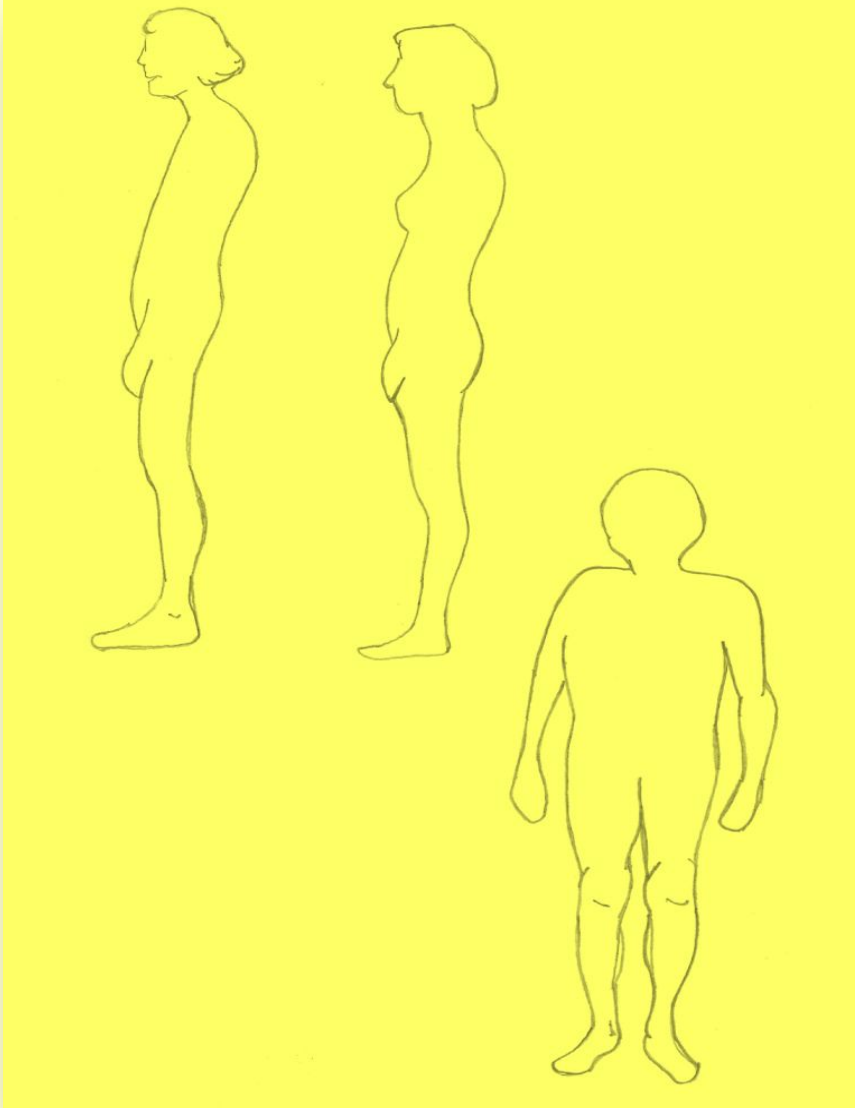
- La constitución de las capas embriológicas en nuestro cuerpo son tres;
- La capa externa constituida por la piel y los nervios , es el ectodermo y sirve para la comunicación.
- El estrato medio formado por los músculos y vasos sanguíneos es el mesodermo proporciona el soporte y la locomoción.
- La capa interna la integran los órganos y vísceras se llama endodermo y procura la nutrición y la energía básica.

# Las capas embriológicas y su representación

- **Lo interno establece contacto con el externo por medio del nivel mesodermico intermedio.**
- **Lo externo es la frontera de el Yo social.**
- **Lo interno es lo secreto ,lo profundo lo desconocido, el pasado antiguo y lo presente.**
- **Lo medio es el ser volitivo que modula entre lo interno y lo externo.**
- **El conducto interno transporta materias de un lugar a otro largas distancias y atravesando capas desde lo profundo a lo superficial.**



# Visiones y Actitudes del Cuerpo.



*Visualización de los cuerpos lateral;*

- *Imágenes superiores hombre y mujer donde se presentan con un tórax colapsado.*
- *Imagen inferior nuestra a un hombre con un tórax hiperextendido*

# Tipos de fibras.

- Los músculos estriados o esqueléticos poseen fibras rápidas o pálidas y fibras lentas rojas con hemoglobina extra.
- Las fibras rápidas son para acciones rápidas e inmediatas o las pautas rápidas de alarma que provocan la atención.
- Las fibras lentas son necesarias para la postura y para la actividad social que proporcionan una sensación de bienestar y seguridad.

# **Somos seres pulsantes.**

**En el desarrollo de nuestro organismo corazón, columna vertebral, estomago y cerebro, todos ellos es un conjunto de conductos con movimientos peristálticos que son regulados por los centros nerviosos del cerebro, como por hormonas que regulan estas ondas rítmicas haciéndolas ir mas rápidas o lentas.**

# Somos seres pulsantes.

- **La concepción y el crecimiento en el ser humano se producen primero en una situación de confort en el útero donde existe poca fuerza de gravedad.**
- **Luego el liquido amniótico y el útero establecen una conexión tubular que regula las presiones de los líquidos.**
- **Los conductos flexibles contribuyen al nacimiento y ala maduración de nuestras sensaciones.**
- **El tejido blando es capaz por si mismo de sentir sensibilidad y vulnerabilidad mientras que el tejido duro posee la posibilidad de atacar o penetrar.**

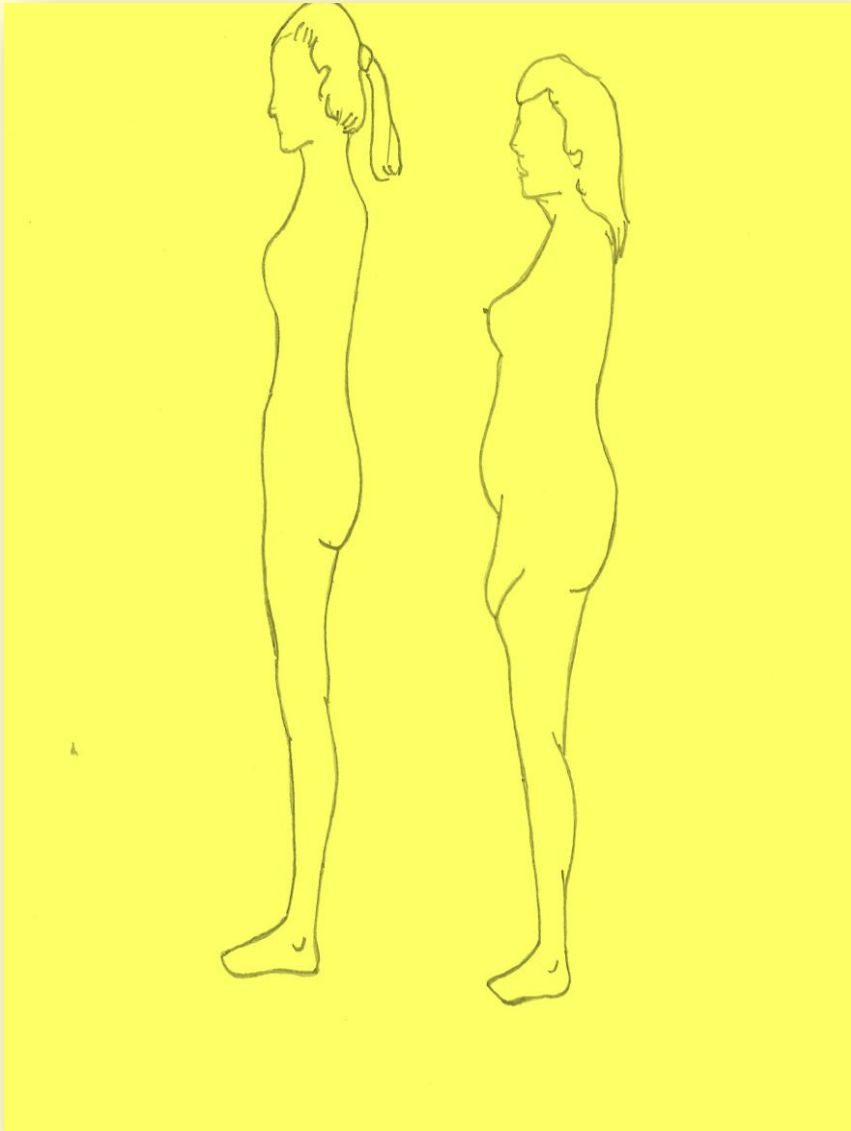
## **Somos seres pulsantes.**

- **Somos una serie de ondas pulsantes peristálticas y verticales.**
- **La primera onda es vertical abarca la nutrición y la respiración, perteneciente a la capa interna de los conductos, para ayudar a esta onda hay estaciones de bombeo la bóveda craneal, la pelvis el diafragma del torso, el paladar duro la lengua, la glotis la laringe el diafragma pelvico el craneo y los pies.**

# Somos seres pulsantes.

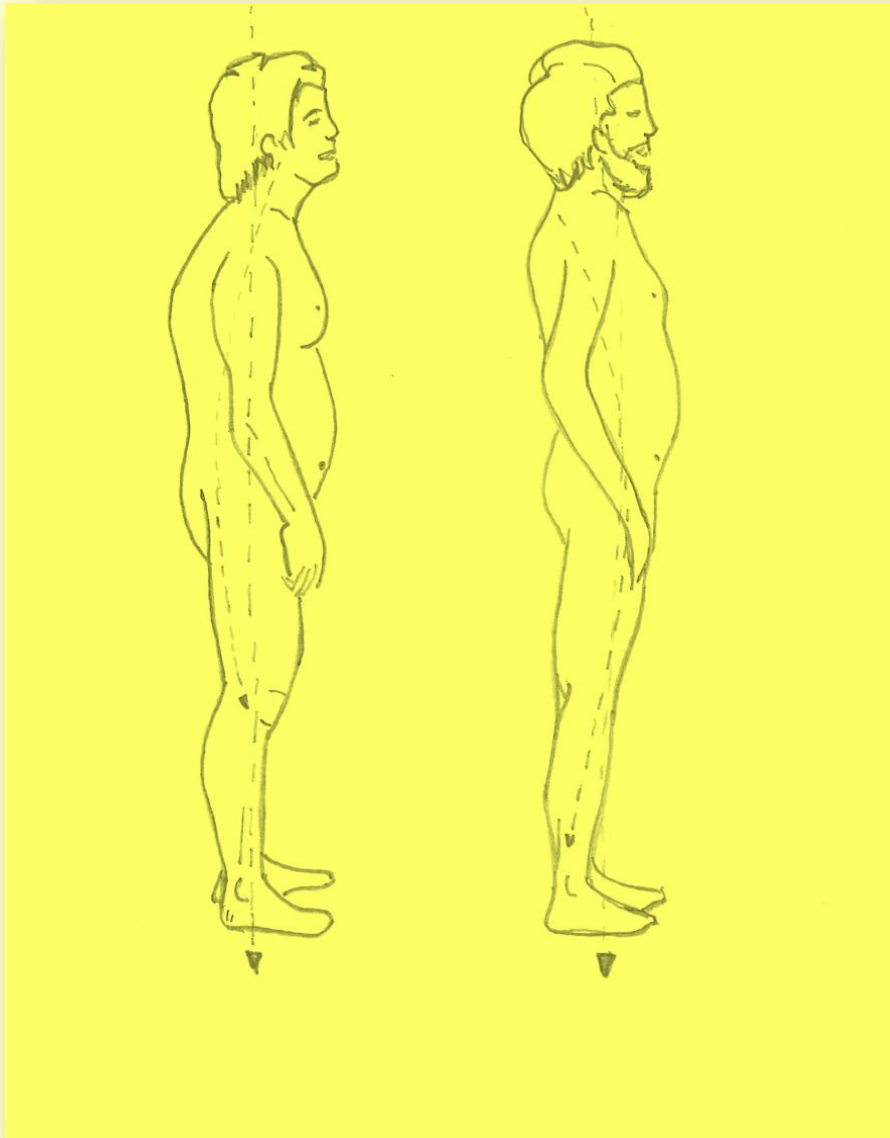
- **Somos una serie de ondas pulsantes peristálticas y verticales.**
- **La segunda onda conecta el sistema nervioso los sentidos internos y externos y transporta la información por dentro y por fuera arriba y abajo.**
- **Estas ondas peristálticas básicas del tubo neural fluyen desde el cráneo hasta la cola de caballo desde el cerebro hasta los ganglios viscerales desembocando en los puntos de salida situados en las extremidades y en la piel.**

# Visiones y Actitudes del Cuerpo.



- *En esta visualización podemos observar*
- *La primera imagen de mujer muestra una significancia emocional que este SER es cerrado, concentrado, su desarrollo emocional no esta potenciado.*
- *La pelvis se encuentra horizontal respecto al tronco.*
- *Segunda imagen de mujer simboliza Emocionalmente;*
- *Mujer pasiva receptiva donde su cuerpo muestra un tono de flacidez que representa interiormente un estado de pena y frustración, la pelvis se encuentra en una inclinación anterior.*

# Visiones y Actitudes del Cuerpo.

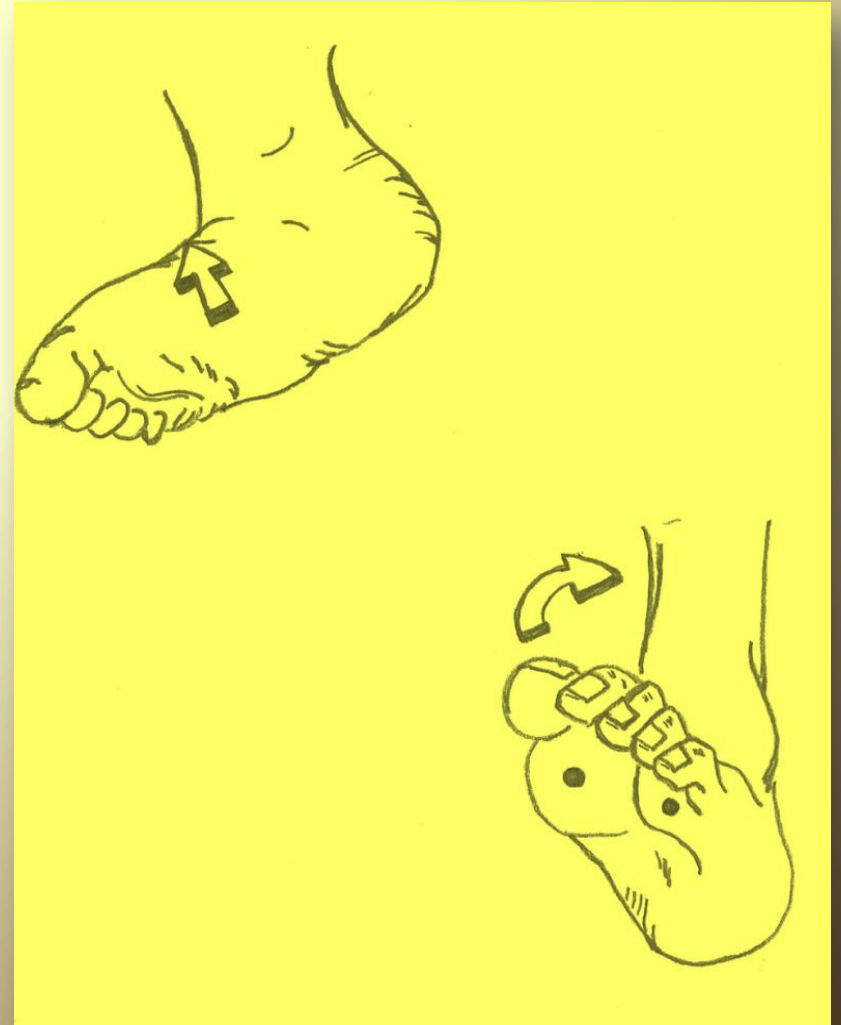


- La primera imagen de la izquierda muestra un cuerpo con arco posterior el cual representara emocionalmente un ser denso en estructuras soporta gran tensión sus vísceras y sus fuerzas están hacia abajo.
- La segunda imagen representa un arco anterior su estructura es menos densa exteriormente no así su interno.



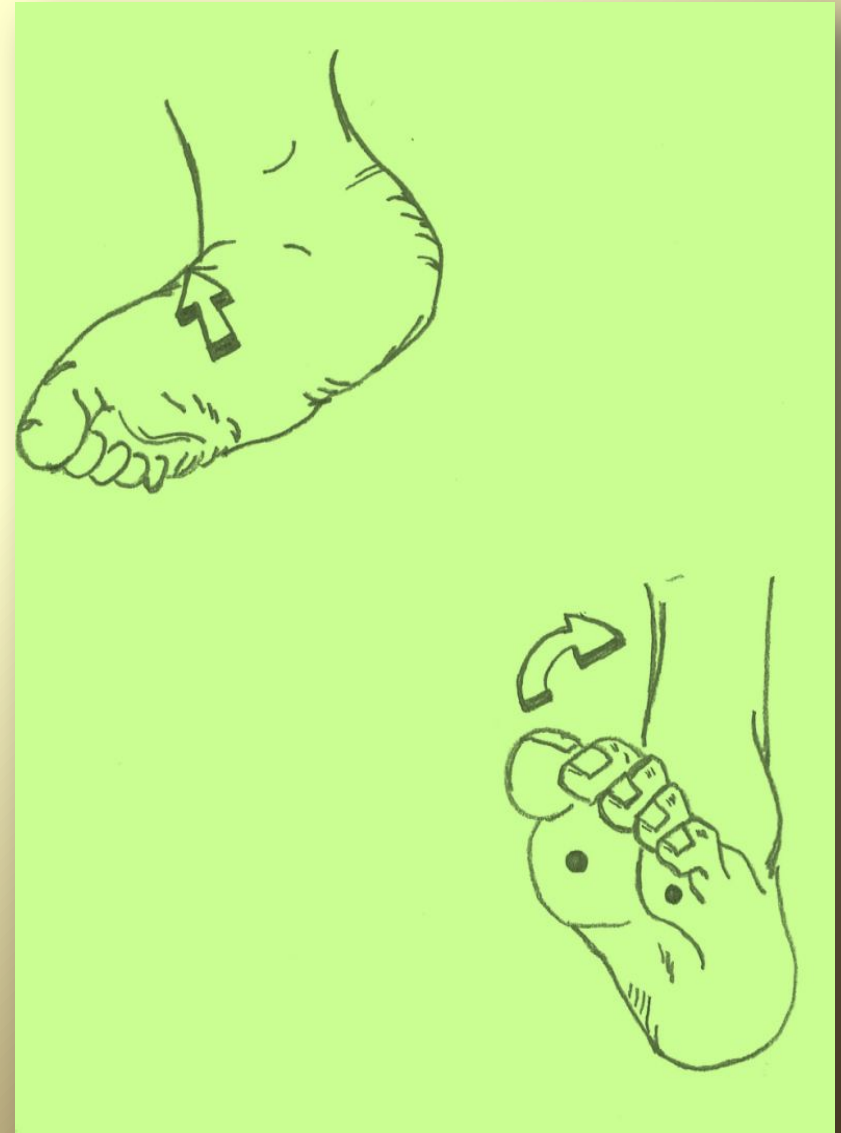
# Significado de algunas zonas Corporales

## Pies Cavos y Planos



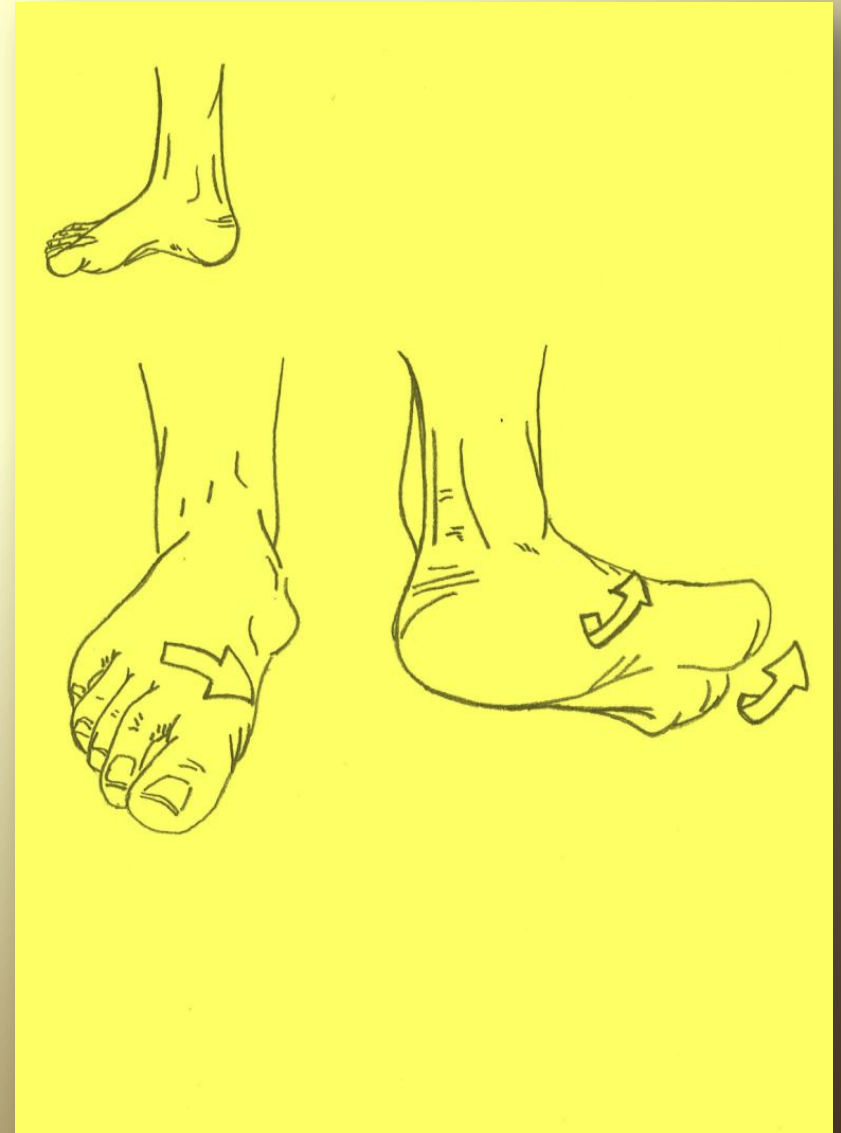
# Pie Plano y su significado Somato emocional

- Desde el punto de vista somato emocional el pie plano (caída de la bóveda plantar , rotación interna del Navicular) ,tener en cuenta que esta área nos entrega la estabilidad y adaptación;
- no soportamos la marcha de la vida, pasos cortos , no damos un gran salto por que nos falta un concepto que no tenemos integrado o usamos poco, Seguridad, seguimos pegados a nuestros conceptos internos.

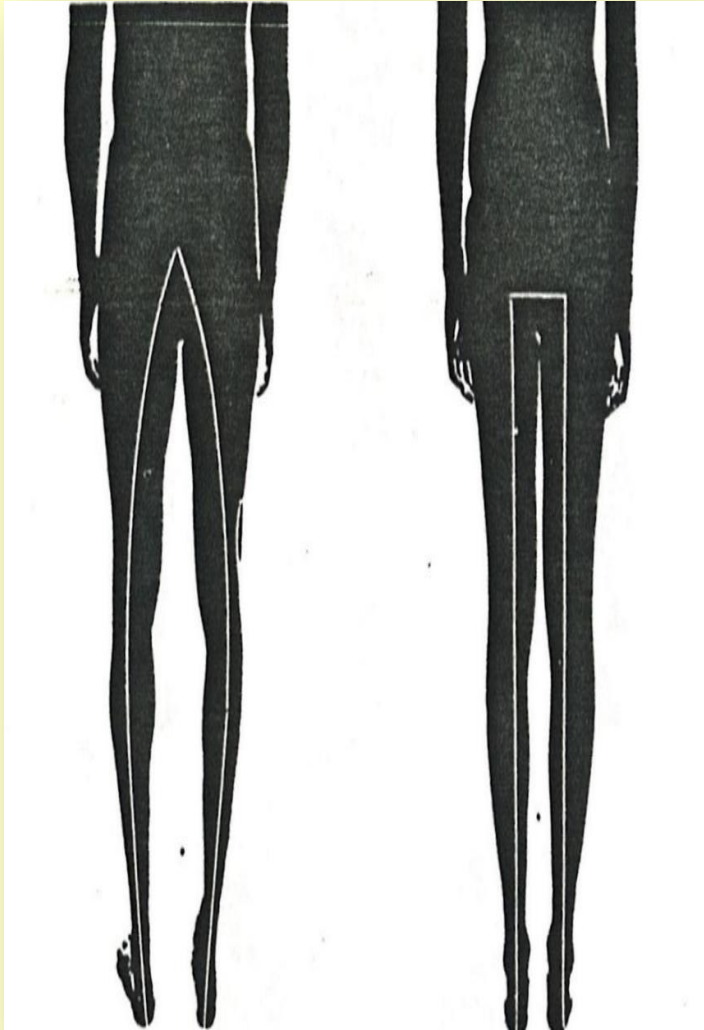


# Pie Cavo y su significado Somato emocional

***Al contrario de la situación anterior donde el arco longitudinal estaba perdido en este el carácter somato emocional es más auto independiente con más desprendimiento a las situaciones terrenales pero muy sobre exigidos.***



# Piernas su significado Somato emocional



- **GENUS VARUS.**
- *La visión que se nos muestra de esta característica de rodilla con la forma de una de arcada o arco donde la tensión muscular se encontrara en la zona del área genital por anterior y por posterior la zona anal (donde se aloja todo nuestro primer chakra o rueda de la vida donde esta presente la autoestima, la preservación de la especie) en fin esta tendencia del SER crea una gran exigencia y bloqueo energético de esta área.*

## **GENUS VALGUS.**

- *La visualización de este tipo de rodillas nos puede entregar la información de un SER que cuida su sexualidad con tenor o con timidez, acordarse de que todo esto lo debemos de ver en conjunto con la integridad del cuerpo.*

# **Evaluación y Test.**

**Test de Tensegridad**

**Test de Deslizamiento**

**Paravertebral**

**Evaluación Somato emocional**

# Concepto de tensegridad

- **Este concepto de Tensegridad fue desarrollado y creado por el arquitecto visionario Estadounidense Richard Buckminster Fuller, creador de Donos gigantescos y el Primer Teórico de la Tensegridad.**
- **Tensión Continua, Compresión Discontinua.**
- **El aporte de este concepto en la Práctica de la Manualidades, tanto en la Osteopatía como en la Manualidad de tejido conectivo y Fascial la interconexión de las estructuras celulares permite comprender en mejor medida las respuestas a los diferentes estímulos provocados desde el externo.**

# Tensegridad.



# Tensegridad

- Podemos decir que;
- **La Tensegridad Celular tiene una relación directa con la Matriz Extracelular las propiedades intracelulares bioquímicas, estructurales condicionaran el mantenimiento de la forma celular además de la tensión intracelulare.**



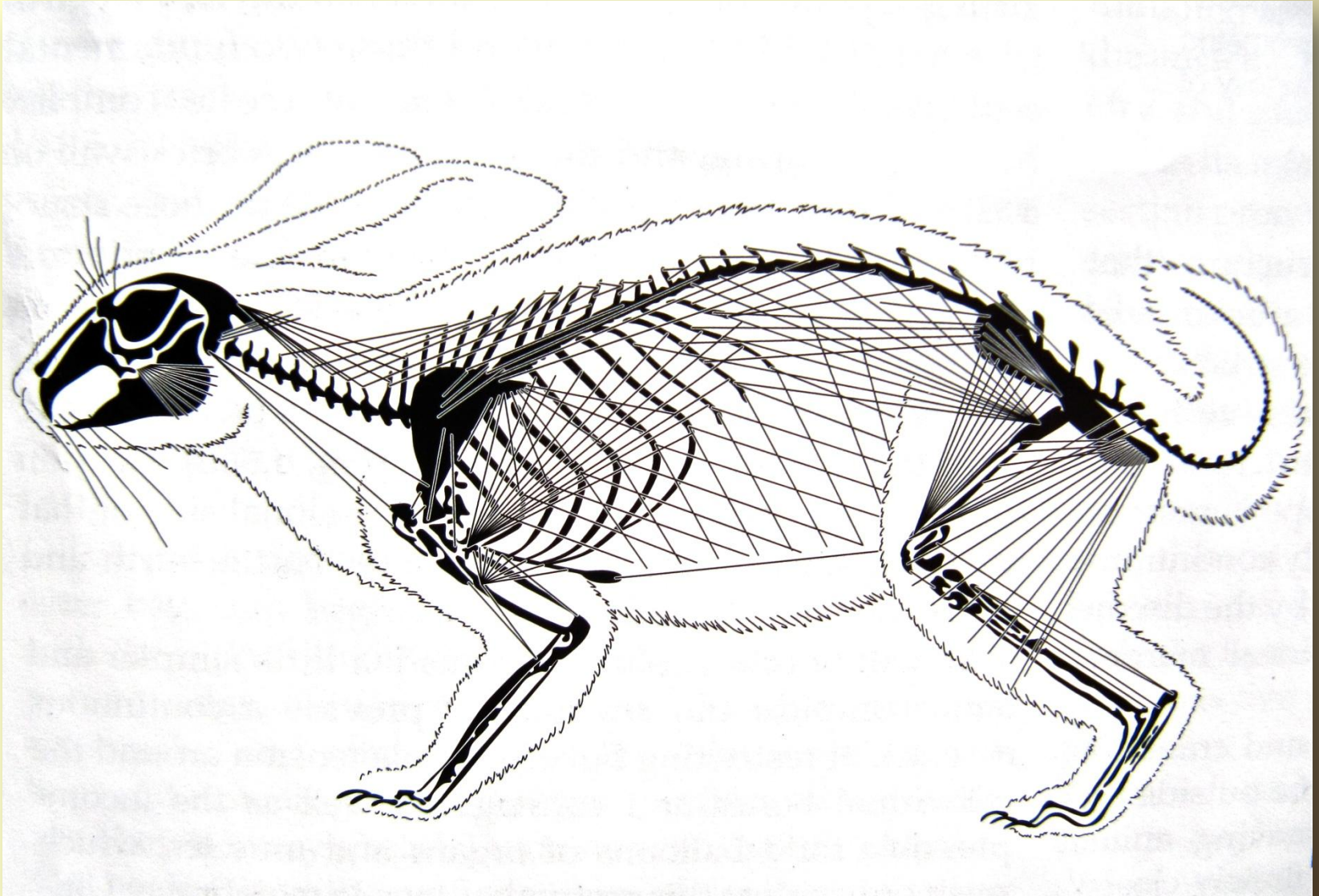
# Tensegridad corporal.



# Tensegridad en la naturaleza



# Tensegridad en los animales.



# Evaluación de las Estructuras

## Test de Tensegridad

En este podremos determinar el grado de tensión homolateral del Ser.

## Evaluación Meridiano Concepción

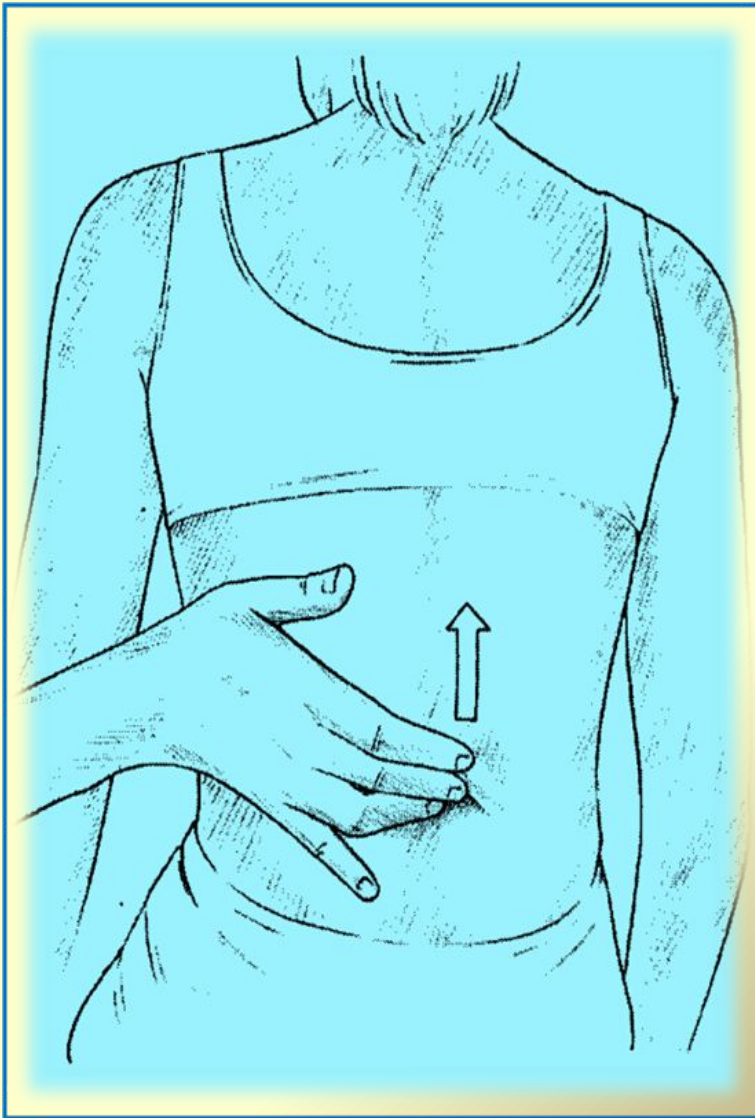
3 Cun por encima del Ombligo determinaremos su estado síquico.

3 Cun por encima de este evaluaremos en conjunto su físico emocional

En 4 chakra evaluare su voluntad la actitud de querer hacer las cosas su amor propio  
Misericordioso.



# Test de Deslizamiento Paravertebral



- Estas evaluación se realiza desde el área lumbar de forma ascendente por los paravertebrales registrando área de trauma que se nos presentaran como pequeñas cimas o montañas

# Evaluación de la Marcha.

# Evaluación de la Marcha

- **Evaluación de la Marcha**
- **Donde deberemos visualizar todo el ciclo de este tomando físicamente esta evaluación sobre un espacio de 6 a 8 metros con el fin de poder determinar si el ciclo es completo o presentar anomalías tomando de referencia todo el ciclo de la pierna derecha.**
- **Debemos tener presente que, existe dos fases del ciclo de la marcha uno será el del apoyo plantar, el otro será la oscilación cuando va hacia delante.**

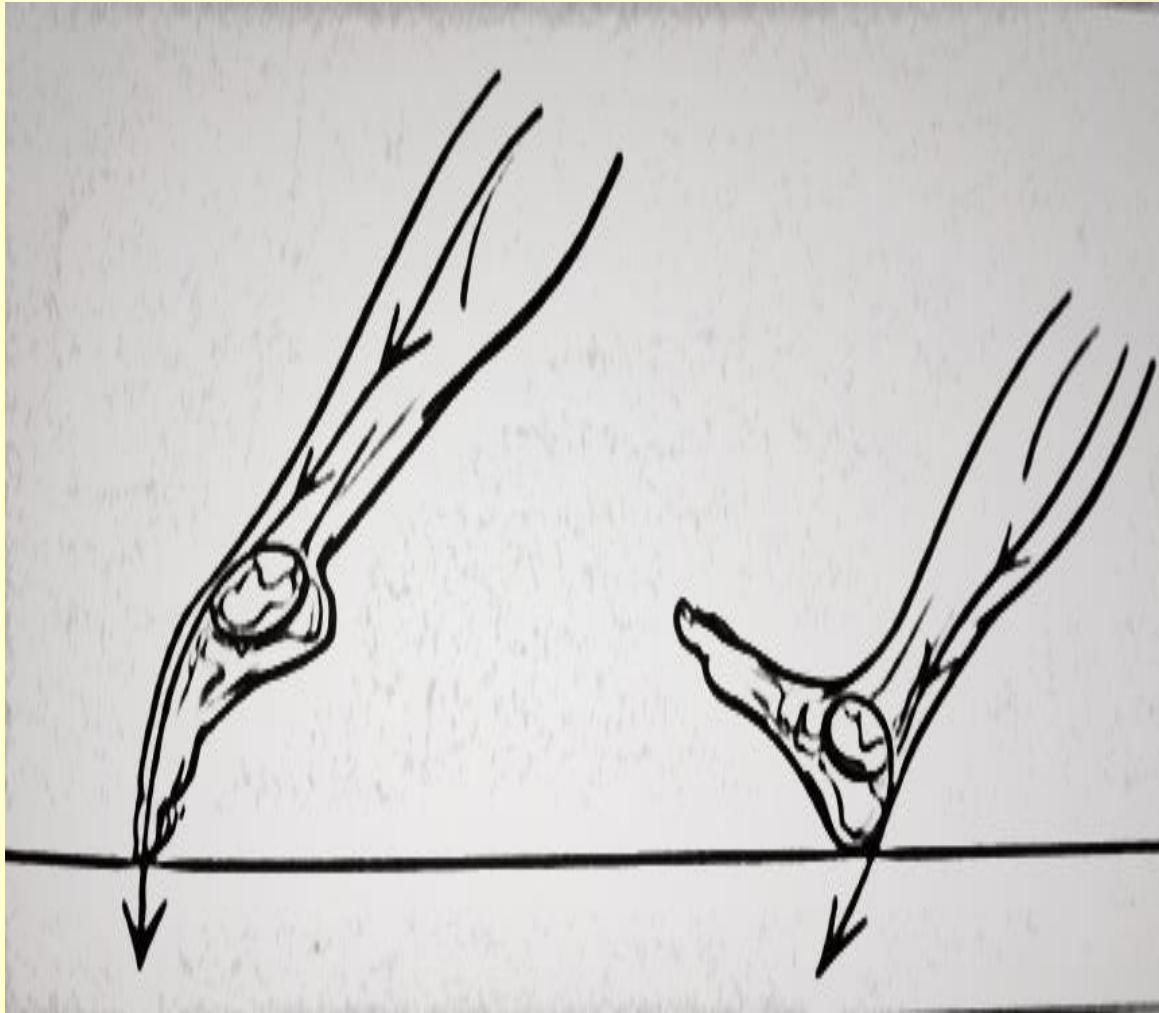
# Evaluación de la Marcha

- **Fase Postural**

- **Impacto del talón.**
- **Pie sobre la superficie plana.**
- **Postura intermedia.**
- **Impulso con los dedos del pie.**



# Fases postural

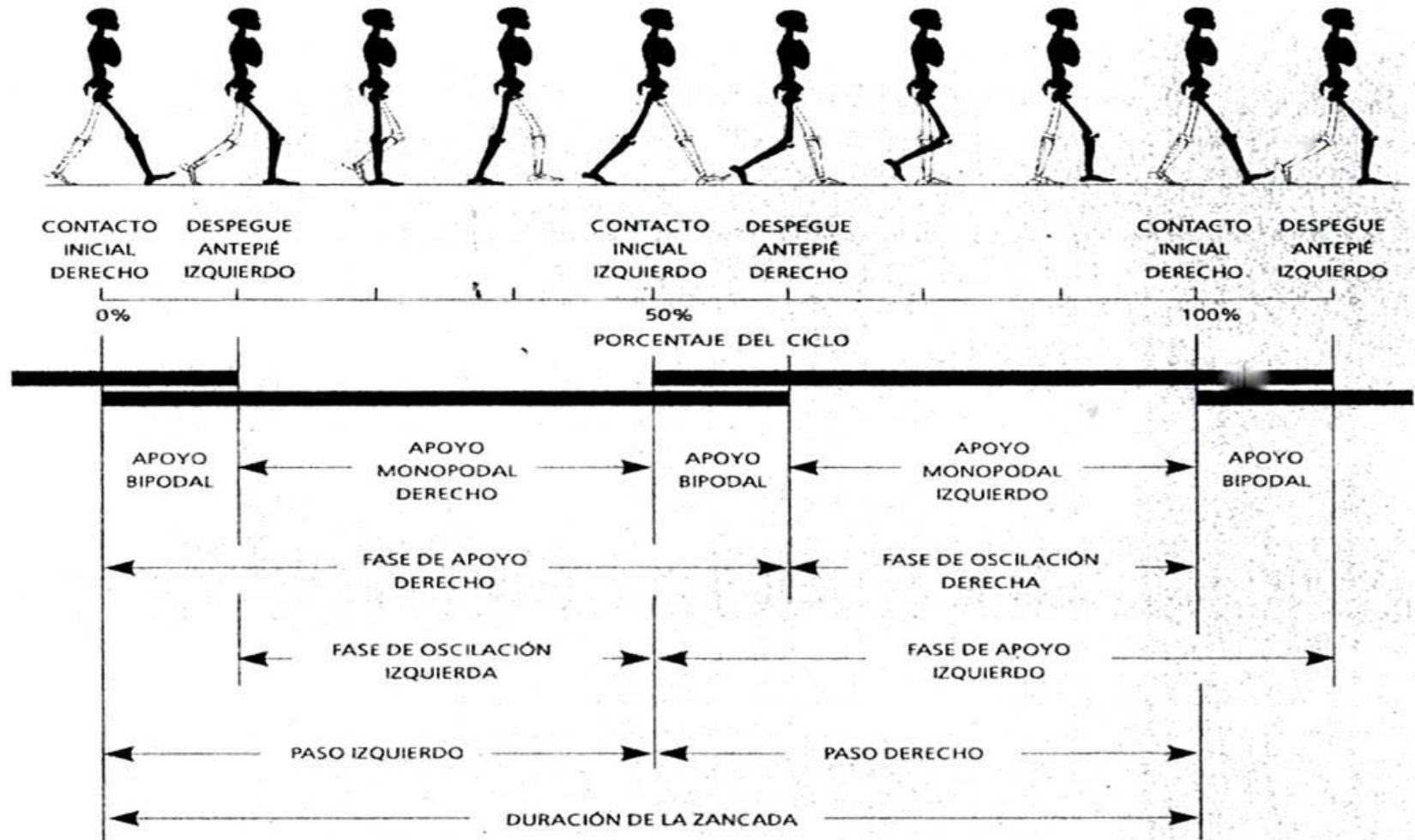


# Evaluación de la Marcha

- **Fase de la Marcha.**
- **Aceleración.**
- **Oscilación intermedia.**
- **Desaceleración.**
- **Fase Postural.**

# Ciclo de la marcha.

El ciclo de marcha.



# Impacto del Talón.

- Impacto del Talón.
- Podemos encontrar alteraciones en el apoyo del talón sobre el suelo, debido a procesos dolorosos, por ejemplo, que el individuo presente un espolón calcáneo o fascitis plantar.
- Esto produciría en el que la marcha sea desigual, además, la rodilla si se encuentra con un debilitamiento funcional muscular del cuádriceps y una flexión de la articulación, producirá un mayor desbalance e inestabilidad de la misma.

# Postura Intermedia.

- Postura Intermedia.
- El apoyo plantar en un pie normal se percibe como si estuviera en tres puntos a manera de un trípode, por otro lado cuando las condiciones morfológicas del individuo no son las optimas nos encontramos, con pies planos rígidos donde aparecen los arcos caídos, las callosidades también pueden implicar una marcha defectuosa.

# Marcha

- **Caderas.**
- **Las caderas en el desplazamiento de la marcha tendrán un desnivel promedio de 2,5 CMS de desplazamiento lateral, sobre el lado de la carga.**
- **IMPULSO**
- **Pie**
- **En el caso de que el individuo padezca de una limitación articular. En la zona metatarso falángica, se verá imposibilitado de realizar una hiperextensión de la misma, debido a que el impulso final se realiza con el dedo gordo, entonces se verá forzado a realizar el empuje con la zona lateral y anterior del pie.**
- **Rodilla.**
- **Si los músculos impulsores, tales como gemelos, soleo y flexor largo del dedo gordo del pie, si esto se encuentra en un estado de debilidad tendremos una marcha con pie plano.**
- **Fase de Oscilación.**
- **En esta fase no habrá carga del peso las tensiones se ven modificadas**

# Marcha.

- **ACELERACIÓN**
- **Rodilla.**
- **Es en este momento que la rodilla alcanza su grado máximo de flexión entre el impulso y la parte media de la oscilación, aproximadamente de 65 grados.**
- **Caderas.**
- **La musculatura de los cuádriceps, aumenta su tono justo antes de comenzar el impulso, ayuda a iniciar la oscilación de la pierna hacia delante.**
- **Oscilación intermedia.**
- **Pie**
- **Los músculos dorso flexores del tobillo, debilitados producirá alteraciones en la marcha el dedo gordo del pie raspa el suelo esta disfunción hará, que la marcha se realice de forma desigual, existirá una compensación de la cadera, y una flexión de rodilla.**
- **Desaceleración. Los músculos posteriores de la pierna isquiotibiales se contraen de esta forma para la disminución del impacto del talón, de esta forma el contacto será controlado y suave.**

# Anomalías de la Marcha

## Anomalías de la Marcha

- Toda alteración y disfunción de la marcha será producida, por un músculo o grupos musculares los cuales repercutirán en la dinámica corporal.

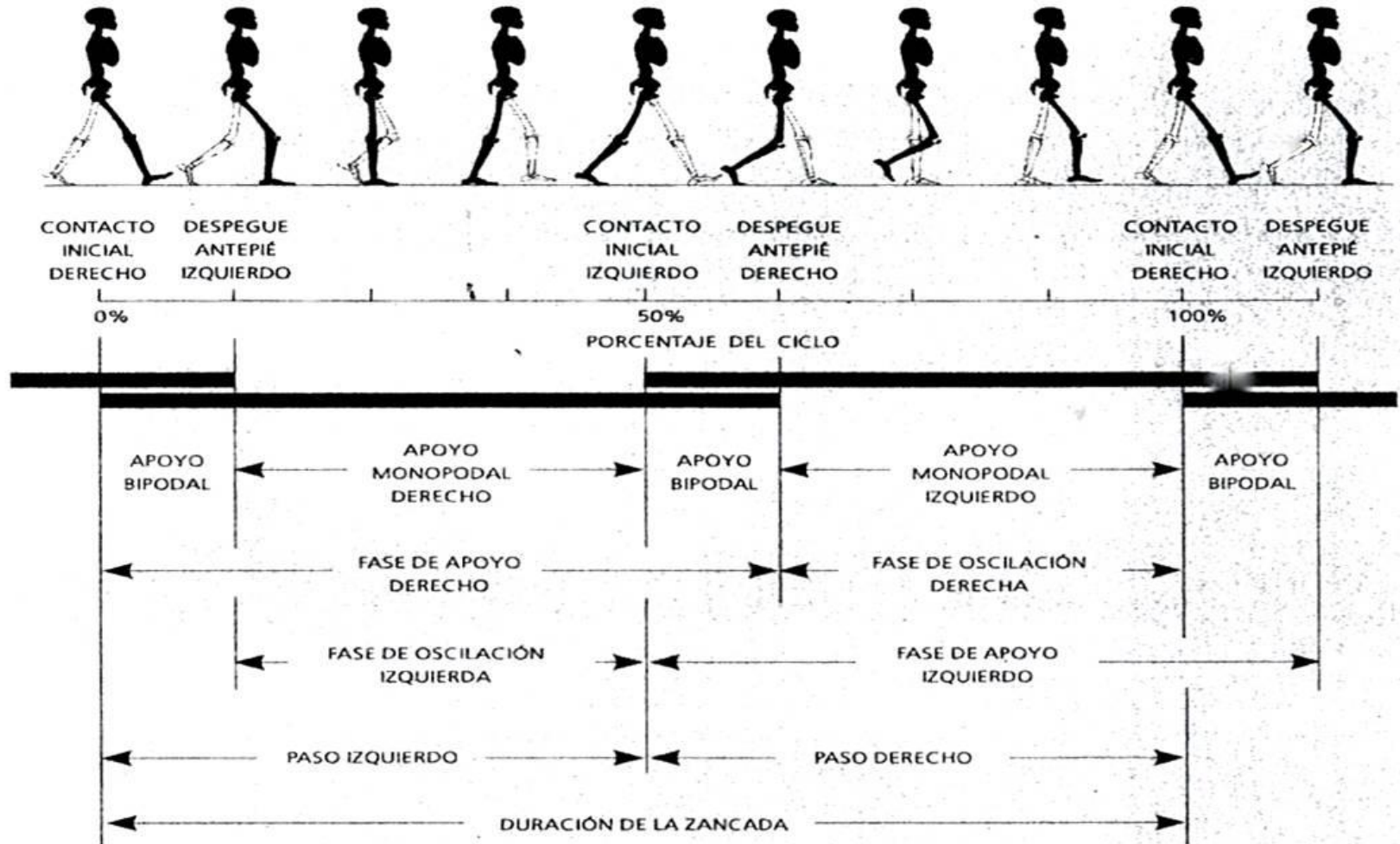


# Anomalías de la Marcha.

- **Anomalías que Podemos encontrarnos con:**
  - **Tobillo en flexión plantar.**
  - **Rodillas rígidas en flexión.**
  - **Rodillas rígidas en extensión.**
    - **Cadera rígida en flexión.**
- **En caso de un desnivel pélvico, AP, PA.**

# Ciclo de la Marcha.

El ciclo de marcha.





Gracias por su atención