

Культура Римской Империи 1-5 вв. н.э.

Во 2 в. н.э. Рим был самым большим и богатым городом Европы. Императоры стремились превратить его в символ своего могущества. Они строили форумы, храмы, триумфальные арки и амфитеатры.

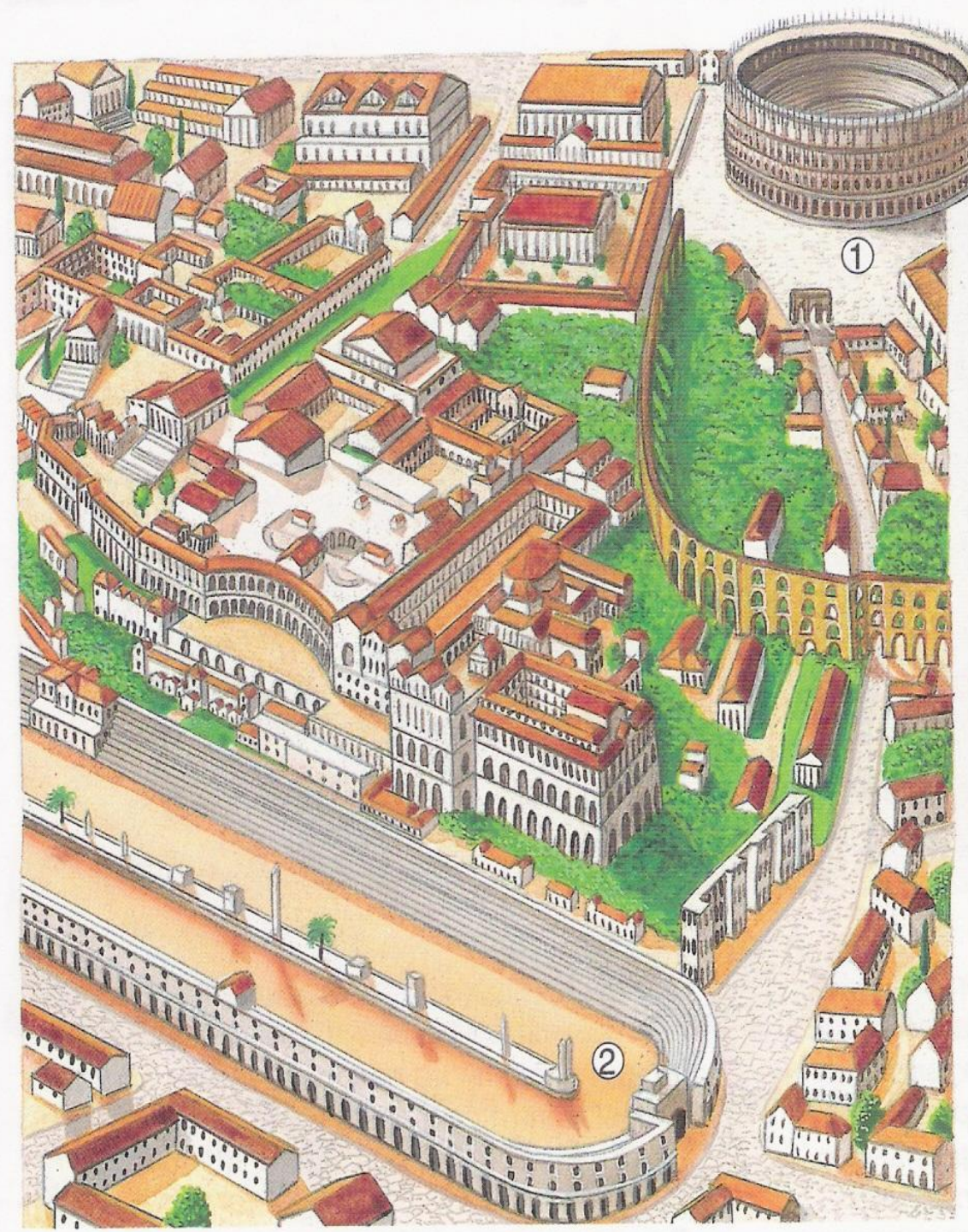
Рим

В эпоху расцвета Империи распространился **римский тип городской планировки**: город состоял из жилых кварталов, общественных зданий, площадей (форумов) и районов ремесленников.

Римляне научились делать **бетон**, что позволило возводить массивные и прочные сооружения.

У этрусков римляне взяли такие архитектурные элементы, как **арку и свод**

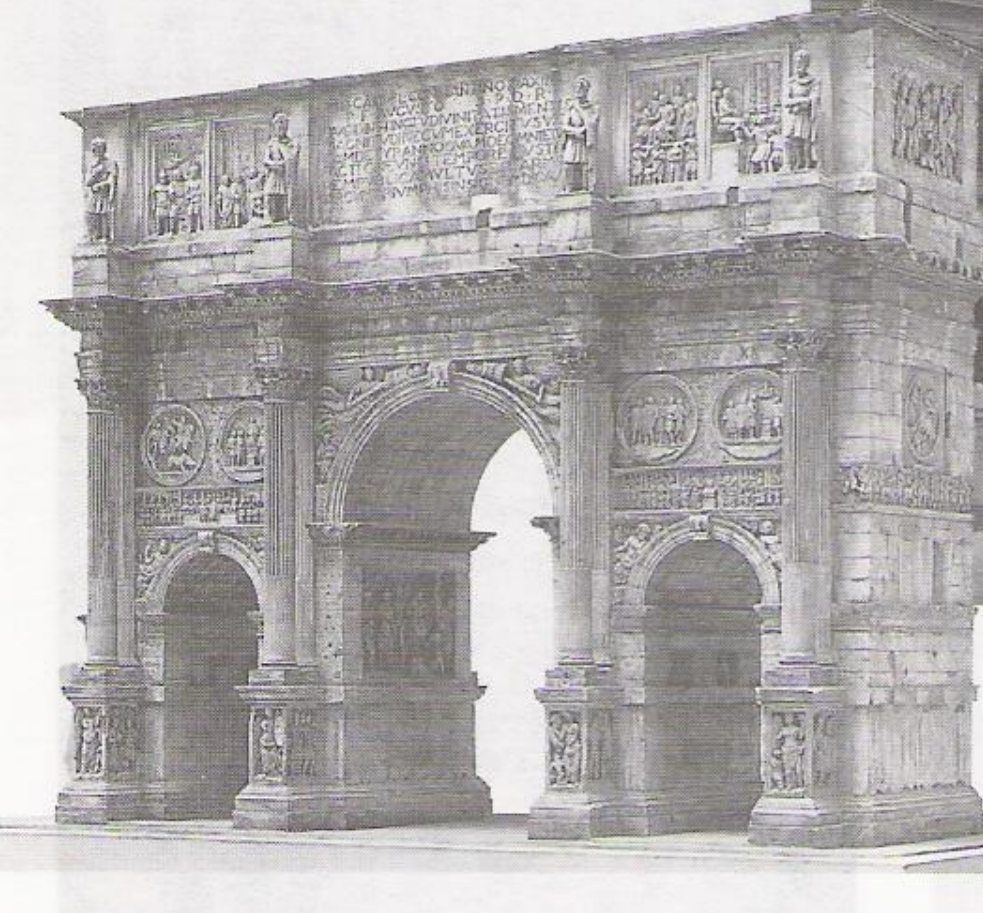
У греков римляне позаимствовали **архитектурные ордера**



Отличительной чертой городов были каменные мостовые, водопроводы («акведуки»), канализация.



Триумфальные арки



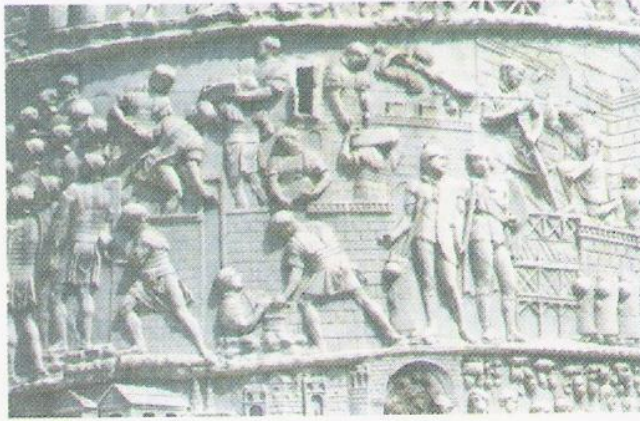
- Триумфальная арка Константина. IV век. Рим.

Арки назывались триумфальными, так как были связаны с триумфом - торжественным въездом победителя в город. Обычай возведения триумфальных арок был заимствован римлянами у этрусков и распространился по всей Европе.



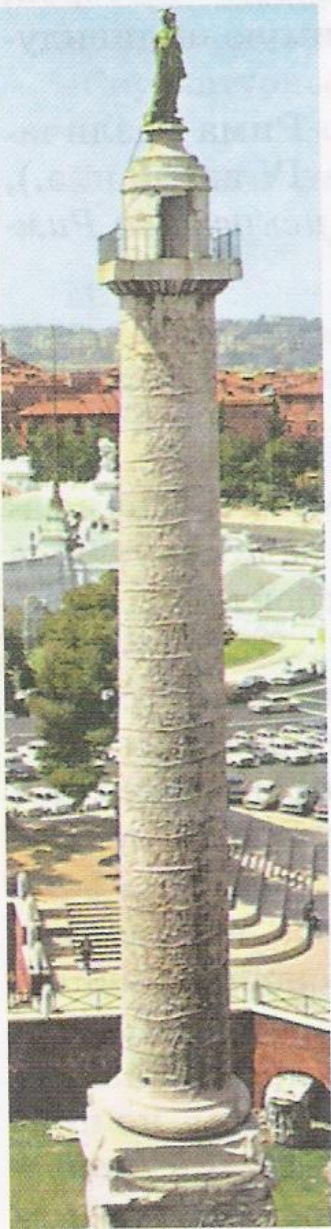
*Арка Тита воздвигнута
после смерти
императора Тита,
наступившей в 81 году
н.а., в память
подавления им
иудейского восстания
66-70 годов. Изящная
однопролетная арка
была сооружена в I веке
н.э.*

Колонна Траяна



Колонна Траяна. Фрагмент

- Кроме арок, в Риме строили и колонны-памятники.
- Такова колонна Траяна (архитектор Аполлодор), возведенная в 113 г. в честь победы римлян над даками. Колонна, сложенная из 17 барабанов каррарского мрамора, возвышалась на 30 м и была увенчана бронзовой статуей императора Траяна.
- Снаружи колонна была отделана мраморными плитами с рельефами важнейших эпизодов войны с даками. Эта скульптурная лента длиной около 22 метров опоясывает всю колонну

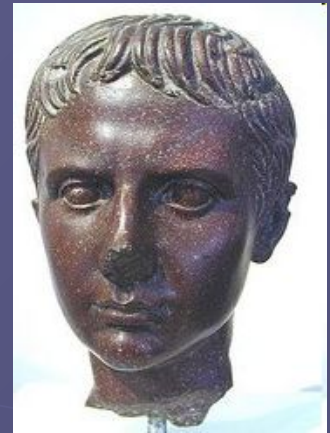


Колонна Траяна.

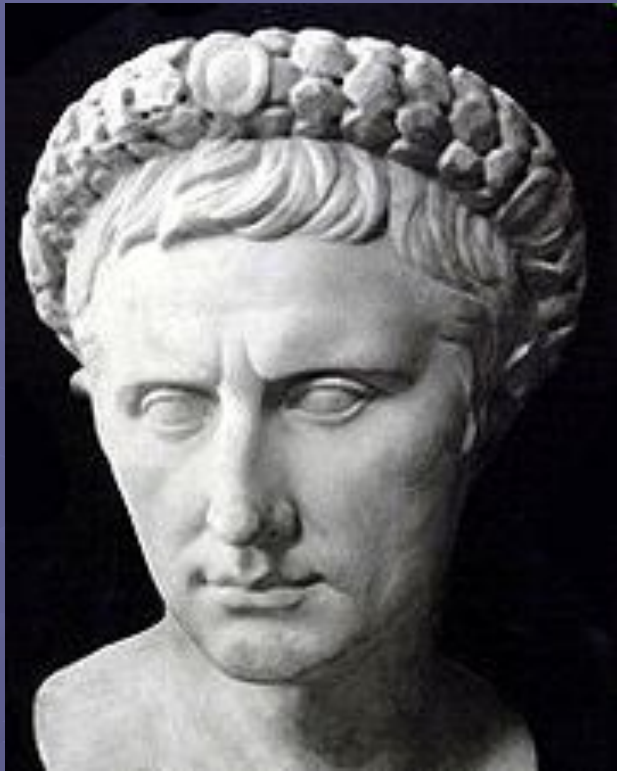
Около 114 г.

до н. э. Рим

Скульптура



В эпоху Римской Империи расцветает скульптурное искусство с необычайным портретным сходством.



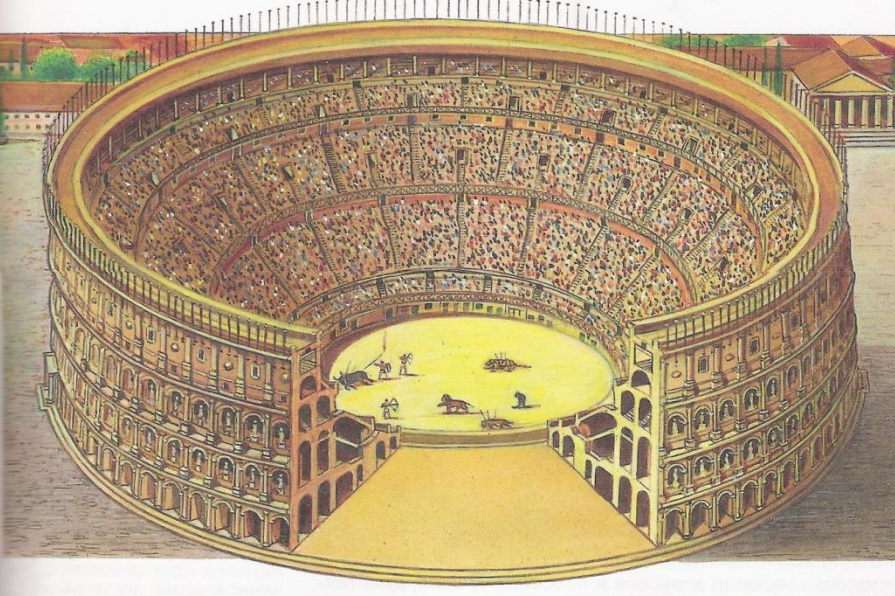
Император
Август

Клавди
й.



Тит

Колизей



- Во времена императорской династии Флавиев в 75-80 гг. в центре Рима был построен грандиозный амфитеатр. В средние века он получил название «Колизей» - от латинского слова «колоссеус» - колоссальный.



- Колизей - это огромная овальная чаша размером 188x156 м с рядами сидений, которые спускаются к центру - арене. Здесь проходили поединки гладиаторов, бои людей с животными. Их могли наблюдать до 56 тысяч зрителей..

Колизей. 75—80 гг. Рим

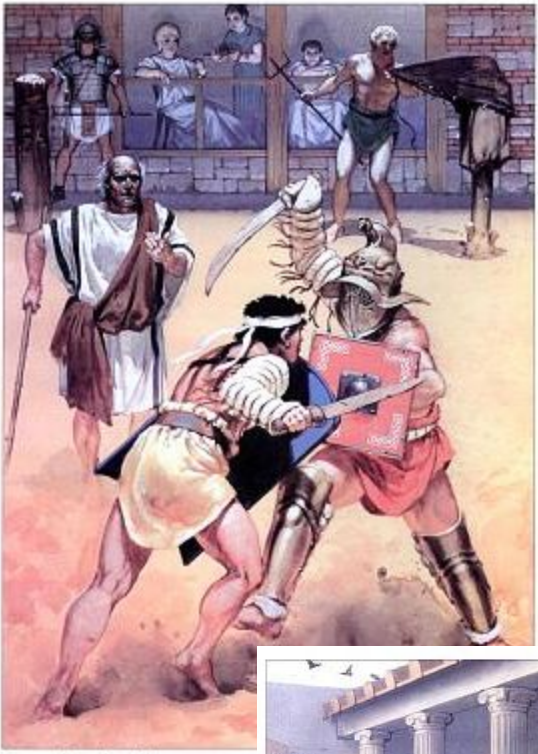




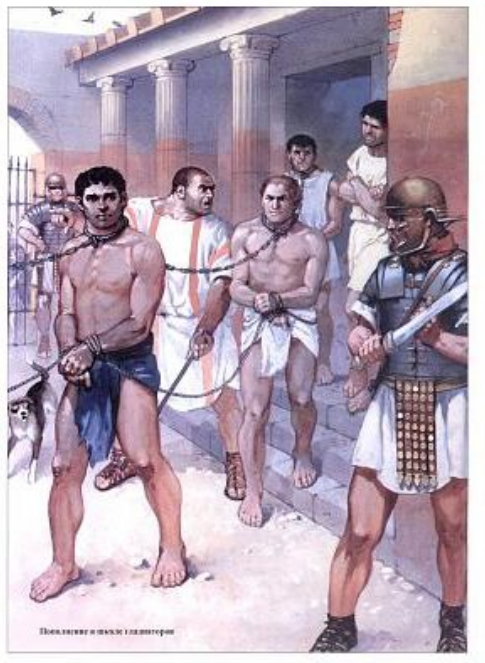
Необычайное
развитие в этот
период получают в
Риме

гладиаторские бои.

В случае, если
раненый гладиатор
оставался в живых,
его участь решалась
публикой.



Тренировка. Италия, 78 г. от Р.Х.



Держателем в ИМАМЪ И МАМТОРЪ

