

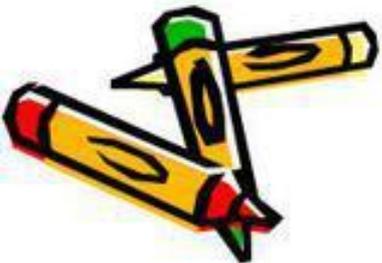
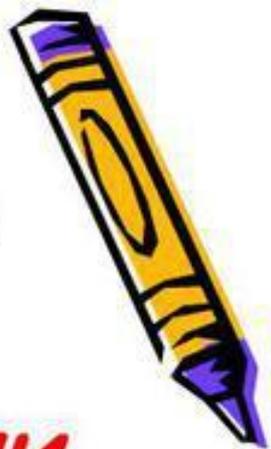
# Предложение как единица синтаксиса

**Основные признаки предложения**

**Строение и грамматическое  
значение предложений**

# Что такое предложение?

*Предложение - это одно или несколько слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль.*



Предложение – одна из единиц языка,  
обладающая рядом признаков:

- ❖ имеет определённую структуру
- ❖ отличается смысловой и интонационной законченностью
- ❖ выполняет коммуникационную задачу

❖ Предложение выражает законченную мысль.

*Безоблачное небо – словосочетание, так как лишь развёрнуто называет предмет.*

*Небо безоблачно – это предложение. Оно выражает законченную мысль.*

*Неужели три светло-зелёные бодрости слепо красят пляску? –*

*Группа слов только внешне похожа на предложение, но не имеет смысла, поэтому предложением не считается.*

❖ Предложение является частью текста и служит для общения (коммуникации) говорящего и слушающего, читающего и пишущего.

- содержится информация: *С утра пошёл мелкий грибной дождик.*
- содержится вопрос: *Когда отправляется поезд?*
- содержится побуждение к действию: *Спишите предложение. Подчеркните главные члены предложения.*

# Отличие предложения от других единиц языка.

Связано с действительностью, с конкретной ситуацией общения.

Это свойство предложения называется ***предикативностью.***

# Предикативность

(от лат. praedikatum «предсказываемое») – свойство предложения, которое заключается в способности соотносить содержание с действительностью.

# Предикативность

*выражается с помощью  
грамматических категорий*

Категория  
времени

Категория  
модальности

Категория  
лица

# Категория времени.

**Все явления действительности  
происходят во времени, и  
содержание высказывания  
осознаётся в его отношении  
к настоящему, прошедшему  
и будущему.**

# Категория лица.

Предложение, как правило, соотносит действие, состояние, признак с каким – либо лицом:

Я научился кататься на велосипеде.

Ты научился кататься на велосипеде.

Он научился кататься на велосипеде.

# Категория модальности.

Говорящий выражает *своё отношение к содержанию высказывания* с помощью форм наклонения и специальных слов с модальным значением.

*Пошёл бы дождь скорее.*

*К сожалению, пошёл дождь.*

*К счастью, пошёл дождь.*

*Кажется, пошёл дождь.*

*Пусть идёт дождь!*



*Предикативное ядро  
предложения –  
его грамматическая основа,  
которую лингвисты называют*

*предикативной основой  
предложения.*

# Подчеркните грамматические ОСНОВЫ

- Анютины глазки – небольшие яркие цветы.
- Хочу поздравить вас от всей души.
- Митинг собрал много людей.
- Могу помочь тебе.
- Летом и ночью будет светло.
- Все изменилось кругом, изменилось на глазах и незаметно.
- И вот уже не узнать корявых сучьев: ожили, зазеленели ветви.

Сначала спишите предложения, разберите их по членам. Затем попробуйте прочитать каждое предложение дважды: сначала пропуская второстепенные члены, а затем – грамматическую основу. Понаблюдайте, что изменяется в том и в другом случае. Когда смысл предложения становится понятным? Соотносится ли оно с действительностью? В каком случае предложение «разрушается» и не содержит мысли?  
*Сделайте вывод о том, почему подлежащее и сказуемое называют главными членами предложения.*

- 1) Пушистый снег блестел на солнце.
- 2) Неожиданно сверкнула ослепительная молния.

Используя материалы рубрики «Теоретические сведения», докажите, что перед вами предложения.

1) Зеленеет трава. Пришла весна.

*(М.Пришвин)*

2) Он согрел чай и разбудил своих сверстников. *(В.Арсеньев)*



**212.** Определите, какие признаки характерны для данных фрагментов, а какими они не обладают. Сделайте вывод о том, можно ли считать предложениями следующую запись.

Ситцевая книга громко  
бежала по усатому небу,  
опоздавшему в компьютерную  
сумку. Прекрасив жалобу,  
доблестное упражнение темно  
растворилось в алмазном  
партере.

# Повторим изученное

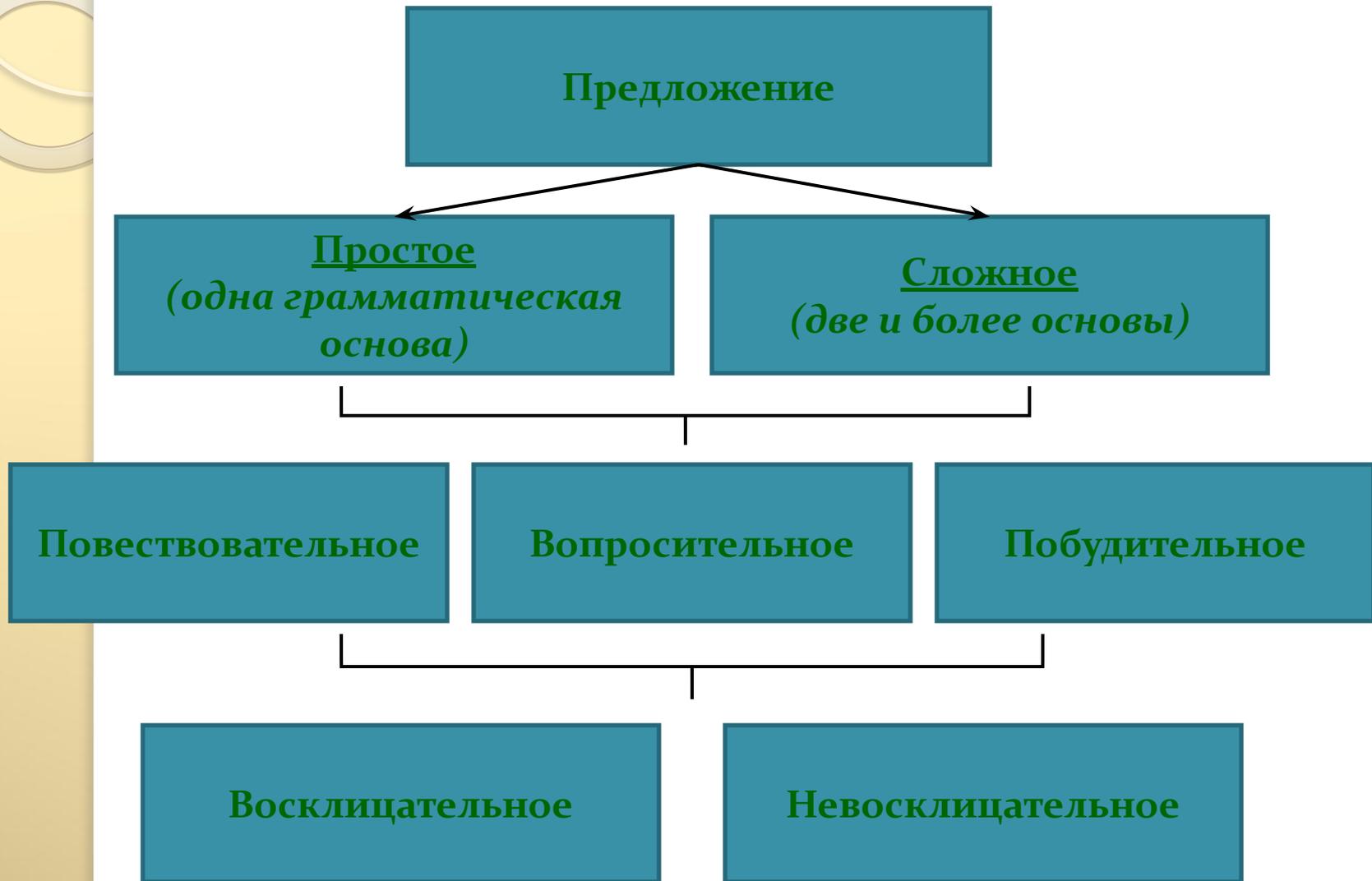
## Любое предложение характеризуется:

- по количеству грамматических основ;
- по цели высказывания;
- по силе выраженного чувства (интонации)

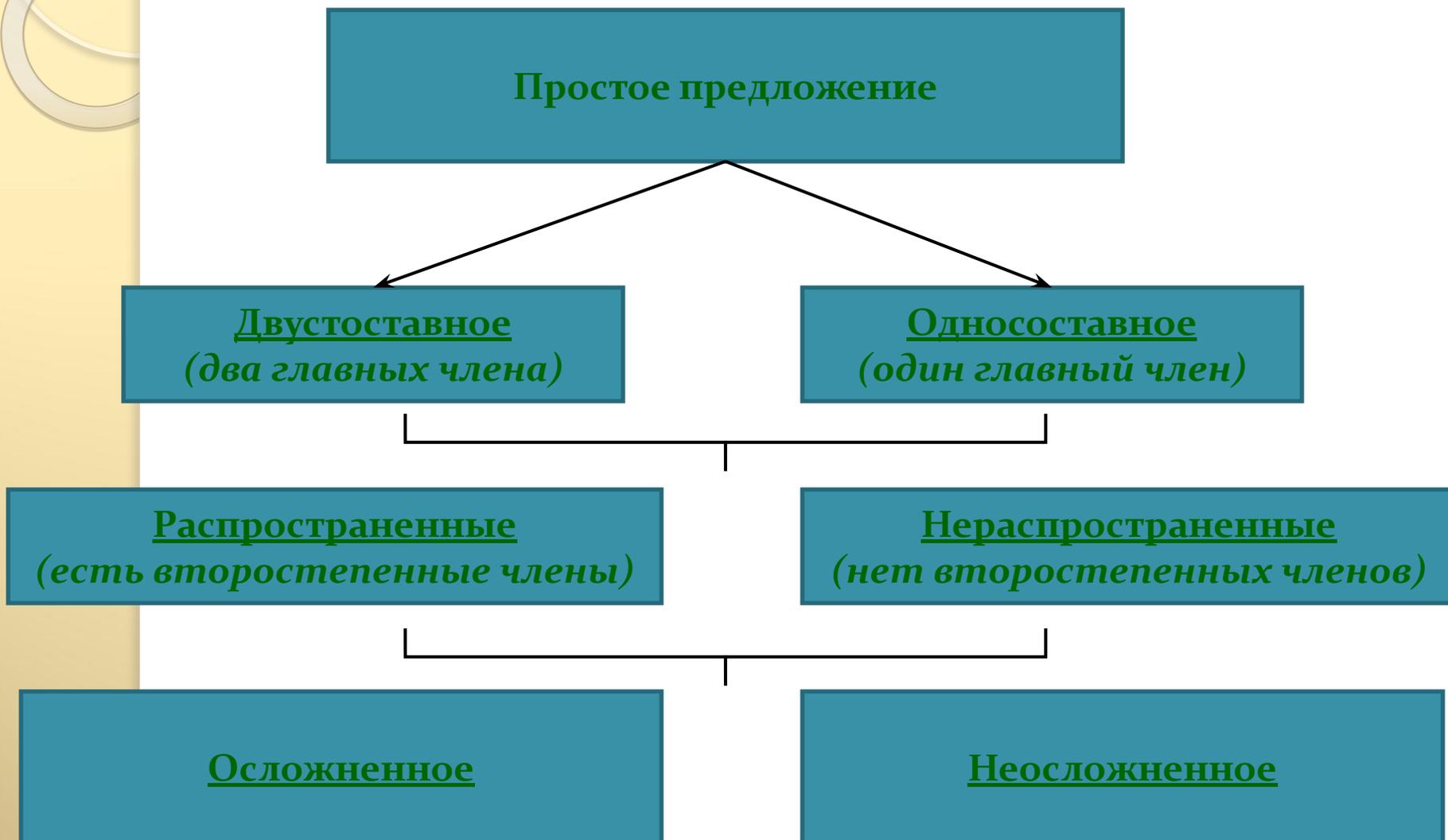
## Простое предложение характеризуется:

- по строению грамматической основы;
- по наличию второстепенных членов;
- по осложнённости обособленными членами

# Повторим изученное



# Повторим изученное



# Группы простых предложений

- По цели высказывания:
- Повествовательные.
- В саду цветет черемуха
- Вопросительные.
- Кто стучится в дверь ко мне?
- Побудительные.
- Дай мне совет.

## Повествовательные предложения:

- простое: *Капельки осеннего тумана по стволам бегут ручьями слёз.*
- сложное: *Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокочет струна.*

## **Побудительные предложения:**

- простое: *Пусть каждый день и каждый час вам новое добудет.*
- сложное: *Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет.*

Побудительное предложение с восклицательной интонацией часто начинается частицами *да, пусть, пускай* и др.

## **Вопросительные предложения:**

- простое: *Что вам всем нужно для счастья?*
- сложное: *Помните те серьги, что Чайковский подарил девочке Фене?*

Вопросительные предложения с восклицательной интонацией, не требующие ответа, так как содержат в себе скрытое утверждение или отрицание, называются **риторический вопрос**. Например: *Кто может проникнуть в тайны чужих мыслей? – Никто не может проникнуть в тайны чужих мыслей.*

**Риторические вопросы** обладают большой выразительностью и эмоциональностью. Употребляются как яркое стилистическое средство. Привлекают внимание читателя или слушателя. В конце таких предложений ставится вопросительный или восклицательный знак (иногда оба)

*Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!*

# Группы простых предложений

- По интонации:
- Восклицательные.
- Как хорошо в лесу! Разве так можно?!
- Невосклицательные.
- Тихо в лесу.

# ПРАВИЛО

Предложение, которое произносится с сильным чувством, называется восклицательным.

В конце восклицательного предложения ставится **восклицательный**, знак (!).

Предложение, которое произносится спокойно, без сильного чувства, называется **невосклицательным**



# Группы простых предложений по составу грамматической основы

- **Двусоставные.**
- *С запада надвигалась дождевая туча.*
- **Односоставные:**
- **Определенно-личные.** *Небо люблю с журавлями. (1,2 лицо глагола)*
- **Неопределенно-личные.** *В поселке строят школу. В дверь постучали. (3лицо,мн.ч., прош.вр., мн.ч.)*
- **Обобщенно-личные** *Слезами гою не поможешь (пословицы)*
- **Безличные.** *Светает. Мне грустно. (безличный гл.)*
- **Назывные.** *Вот мой дом. Зима. (сущ Им.п)*

# Группы простых предложений по наличию второстепенных членов

- **Нераспространенные**
  - *Наступила осень. Вечереет.*
- **Распространенные**
  - *Скучная картина. Светает поздно.*
  - *Весело сияет месяц над селом.*



Выпишите распространенные предложения.

- 1. Телефон директора молчал.
- 2. Секретарь вышел.
- 3. Вековые традиции достойны уважения.
- 4. Айвазовский был талантливым художником.
- 5. Выбирали кандидата.

## Группы простых предложений по наличию необходимых членов предложения.

- Полные. Нет ясности смысла.
- *Все пошли на зеленый свет.*
- Неполные. Пропущенный член предложения легко восстанавливается по контексту или речевой ситуации.
- *Я на красный.*

# Группы простых предложений

- Неосложненные.
- Осложненные.
- С однородными членами, обращениями, вводными словами, обособленными членами.

# По количеству грамматических ОСНОВ.

- Предложение
- Простое: одна грамматическая основа
- Сложное две или более грамматические  
ОСНОВЫ

# Связь слов в предложении.

- 1.Связь подлежащего и сказуемого в роде, числе, падеже.
- Я читаю.
- Он читал.(Согласованное сказуемое).
- У меня есть учебник.(Несогласованное сказуемое).
- 2. Сочинительная связь между однородными членами.
- Осенью птицы и звери готовятся к зиме.

## Укажите ошибки в характеристике предложений.

- 1. Поздней осенью мы вернулись в город.(Повест., воскл., сложное, распространенное)
- 2. Дорога уходит вдаль.(Побудит., невоскл., простое, распрост., двусост.)
- 3. Река еще не замерзла.( Повест., невоскл., прост., двусост., распрост.)
- 4. Не шумите!(Побудит., воскл., прост., двусост., нераспрстр.,)

# Домашнее задание

- § 10,
- упр. 111

❖ Структура предложения, его смысловое наполнение и коммуникативная задача **предопределяют интонацию предложения.**

**Интонационными средствами являются:**

- ✓ пауза;
- ✓ логическое ударение;
- ✓ мелодика (повышение или понижение голоса)

# Значение паузы

- Те перья поднимите тоже.
- Те перья подними, те тоже.
- Те перья под ними, те тоже.
- Теперь я под ними, те тоже.
- Теперь я, поднимите тоже.
- Теперь я , подними те тоже.

# Интонация

- помогает передать не только точный смысл, но и различать чувства и настроение.

# Интонация предложений

- **Повествовательные** – восходяще-нисходящая интонация (тон голоса сначала повышается, а к концу предложения понижается).
- *Бесчисленными алмазами блестит на листьях роса.*
- **Вопросительные** – восходящая, нисходящая или восходяще-нисходящая.
- **Побудительные**
- **Приказ** – повышение тона. Встаньте.
- **Просьба, совет, мольба** – низкий тон. Пожалуйста, встаньте.

## ***Интонация***

***Пошли домой.*** – если хотите сообщить о совершившемся действии.

***Пошли домой?*** – если задаётся вопрос.

***Пошли домой!*** – если высказываете просьбу, пожелание, приказ.

# Повествовательные предложения

Имеют **восходяще-нисходящую** интонацию; тон голоса сначала повышается (повышений может быть несколько), а к концу предложения понижается. Наиболее важное по смыслу слово обычно помещается в конец предложения →

**К ночи в непогоду становится очень**

↙ ↘  
**холодно и росисто. (Куприн)**

# Вопросительные предложения

Тон голоса повышается на самом важном для смысла слове, которое может занимать любое место в предложении. В зависимости от места этого слова интонация может быть **восходящей**, **нисходящей**, или **восходяще-нисходящей**.



Куда ты мчишься, **гордый** конь?



Разве рыба здесь **ловится**?

# Побудительные предложения

Интонация зависит от значения побуждения – приказ или просьба. Предложения со значением **приказа** произносятся **с повышением тона**.

Не трогай, враг, земли  родной, Россию- мать не тронь!

Предложения со значением **просьбы, мольбы, совета** произносятся в более **низком тоне**.

Заскрипели ворота, |

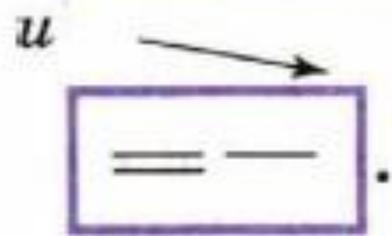
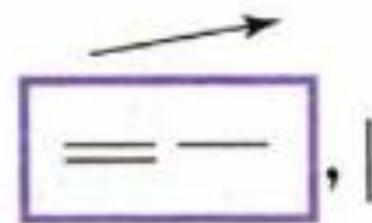
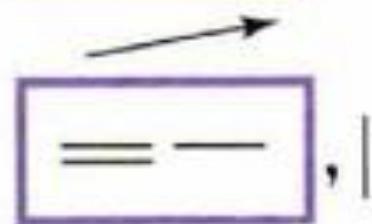
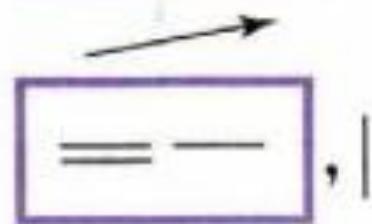
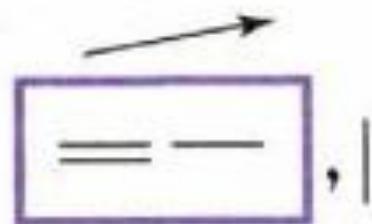
Потемнели избушки, |

Закачалась над омутом ель, |

Слышен жалобный голос

Одинокой кукушки, |

И не спит по ночам коростель. ||



Произнеси строку из стихотворения А.С. Пушкина: «Мороз и солнце, день чудесный...»

1. Как будто вы читаете дневник метеоролога.
2. Так, как произнес бы человек, который сидит в холодном помещении и грустно смотрит в окно.
3. Как человек, который приехал на курорт загорать, а ему сообщают данный прогноз.
4. Как завзятый конькобежец, который отправляется на каток и потирает руки от удовольствия.
5. Как человек, который проснулся и вдруг увидел, что вместо вчерашней метели с ее грустным завыванием - мороз и солнце. Он будит родных и просит с ним полюбоваться неожиданной переменой в природе.

# Домашнее задание:

- &11
- Упр.119

**Логическое ударение** - это ударение смысловое, оно может падать на любое слово в предложении, в зависимости от желания и задач говорящего. Оно выделяет в предложении **самое главное**.



Логическое ударение помогает выделить слова, которые важны для говорящего.

# Логическое ударение.

- Логическое ударение – выделение наиболее важного усилением голоса в устной речи.
- 1. Миша купил лыжи. (выделить)
- 2. Миша (выделить) купил лыжи.
- 3. Миша купил (выделить) лыжи.

# Логическое ударение

- Петров завтра едет в Москву.

Прочитайте вслух следующие предложения, выделив интонацией отмеченные слова:

1) *В нашем саду созрел виноград;*

2) *В нашем саду созрел виноград;*

3) *В нашем саду созрел виноград.*

Даны три предложения. Сравните смысл этих предложений. Одинаков ли он? На что обращается внимание в предложениях?

- Савельич поглядел на меня.
- На меня поглядел Савельич.
- Савельич на меня поглядел.

Расставь логические ударения,  
проинтонируй текст

- По дороге зимней скучной
- Тройка борзая бежит,
- Колокольчик однозвучный
- Утомительно звенит.

# Порядок слов в предложении.

В русском языке **порядок слов** может быть **свободным**:

*Я тебя люблю. Тебя я люблю.  
Люблю я тебя.*

**Определяется порядок слов** той **целью**, которую ставит перед собой автор высказывания.

# Порядок слов в предложении

- Прямой порядок слов – это порядок, при котором подлежащее предшествует сказуемому, а согласующее слово стоит перед определяемым существительным: *Я вышел на улицу с охапкой книг.*
- Обратный порядок- сказуемое предшествует подлежащему.
- *Белеет парус одинокий.*

# Порядок слов в предложении.

**Прямой** порядок слов – нейтральный, не несущий никакой дополнительной смысловой нагрузки.

- ✓ Подлежащее стоит перед сказуемым: Я думаю;
- ✓ согласованное определение – перед определяемым словом: жёлтые листья;
- ✓ несогласованное – после него: сады в цветущем;
- ✓ обстоятельство и дополнение – после сказуемого: летят по небу, закрыла окно;
- ✓ обстоятельство - перед дополнением: закрыла в комнате окно.

## Порядок слов в предложении

### Обратный порядок слов (инверсия)

*Борзая тройка бежит  
по зимней, скучной дороге.  
Однозвучный колокольчик  
утомительно гремит.*



*По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит.  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.*

*(А.С. Пушкин)*

# Инверсия

---

(от *лат. inversio* – «перестановка») – стилистический прием, заключающийся в нарушении обычного порядка слов:

- подлежащее – после сказуемого,
- определение – после определяемого слова,
- отрыв эпитета от определяемого слова и т.п.

*Вот нахмурил царь брови черные, и навел на него  
очи зоркие* (М. Лермонтов).

---

# Инверсия позволяет:

- выделить наиболее важные по смыслу члены предложения;
- выразить вопрос и усилить эмоциональную окраску речи;
- связать части текста.

# Порядок слов в предложении.

В публицистических текстах, в разговорной речи и в художественной литературе авторы широко используют *изменение прямого порядка - инверсию*.

Делается это для того, чтобы **актуализировать**, то есть **выделить**, тот или иной член предложения, обратить на него внимание читателя или слушателя.

## Инверсия.

*Мой брат купил вчера книгу* – имеет прямой порядок слов.

*Купил вчера книгу мой брат* – инверсия, мы подчёркиваем, что это событие всё же произошло, видимо, вопреки каким-то трудностям.

*Брат мой купил вчера книгу* – автор стремится обратить внимание на того, кто совершил действие.

*Вчера мой брат купил книгу* – на время, когда это произошло.



# Домашнее задание

- § 11,
- упр. 119