

The background features a white surface with various colorful paint splashes in shades of green, yellow, orange, and red. In the lower-left quadrant, there is a wooden artist's palette with several dollops of paint in yellow, green, blue, and red. Two paintbrushes with black handles and silver ferrules are positioned diagonally across the palette. A large, bright yellow banner is tilted across the upper half of the image, containing the main title in blue, bold, sans-serif text.

Искусство и его роль в жизни людей

Презентация по обществознанию

Вопросы к теме:

- 1. Искусство: понятие и основные черты.***
- 2. Виды искусства.***
- 3. Функции искусства.***



**«Я знаю, что искусство
совершенно необходимо,
только не знаю зачем»**

**Деятель французской культуры XX в.
Жан Кокто**

Что такое искусство?

- **искусство - это специфический вид духовного отражения и освоения действительности;**
- **искусство - это один из элементов культуры, в котором аккумулируются художественно-эстетические ценности;**
- **это форма чувственного познания мира;**
- **в искусстве - проявляются творческие способности человека;**
- **искусство может рассматриваться как процесс освоения человеком художественных ценностей, доставляющий ему удовольствие, наслаждение.**

Искусство — форма творчества, способ духовной самореализации человека посредством чувственно-выразительных средств (звука, пластики тела, рисунка, слова, цвета, света, природного материала и т.д.)



Искусство



- **Форма человеческой деятельности, художественное творчество, проявляющееся в различных его видах:**

***живопись,**

***литература,**

***архитектура,**

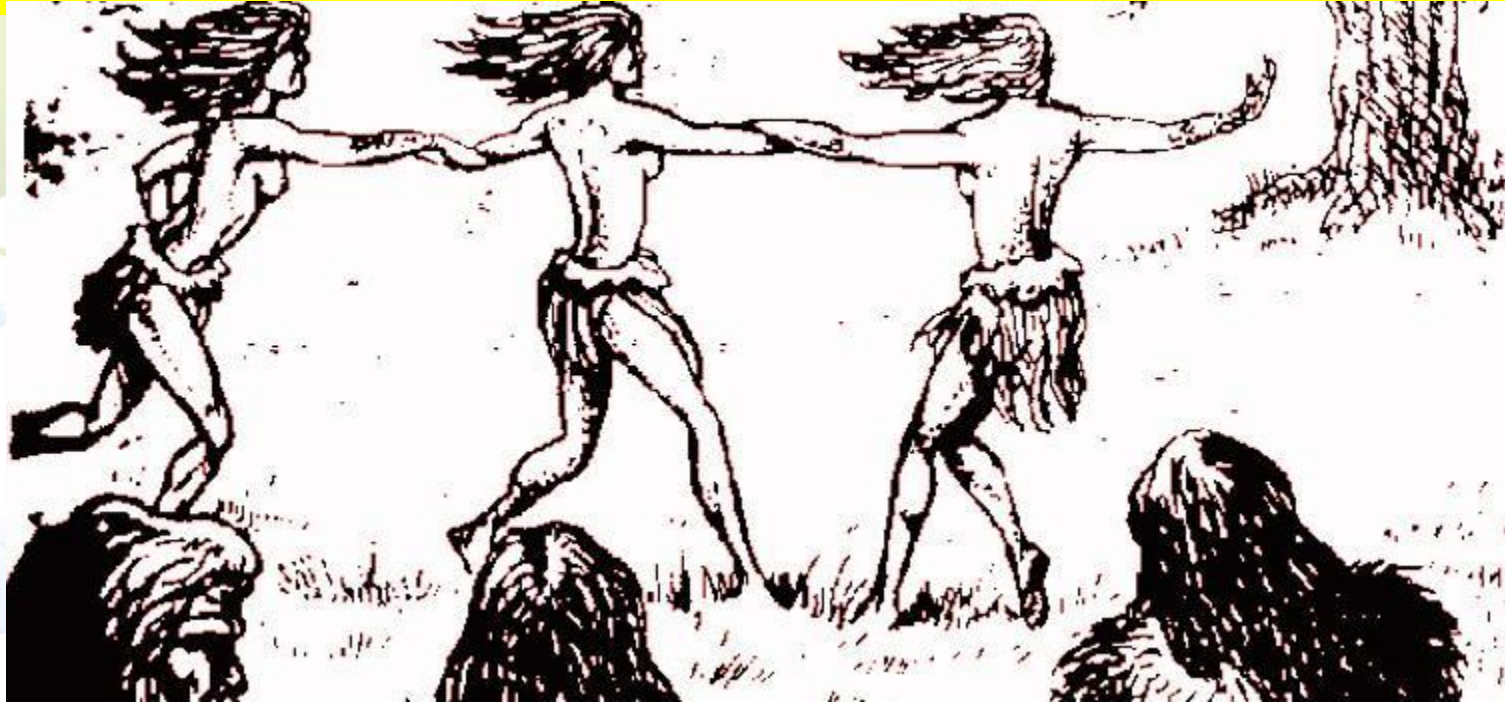
***скульптура и т.д.**



Эстетика

Искусство - особая область человеческой деятельности, которую изучает наука эстетика (от греческого чувствующий, чувственный). Она исследует сущность и формы прекрасного в художественном творчестве, а также общие законы искусства, проявляющиеся в его различных разновидностях.

Причины появления искусства



Искусство возникло в первобытном обществе. У человека начали формироваться первые понятия о себе и окружающем мире. Одновременно возникла потребность выразить свои чувства и эмоции.

Основные черты искусства

- **Чувственное восприятие** окружающего мира, то есть искусство через выразительные формы обращается к чувствам и сердцу человека. Для искусства необходимы искренность, эмоциональность и глубина переживаний.
- **Субъективность**, т.е. искусство не стремится к объективности; лишь пропустив окружающий мир через призму своих чувств, человек может претендовать на звание творца.
- **Образность**. Именно образ является для художника средством познания мира.

Что такое художественный образ?



- Это образ мира и человека, переработанный в сознании художника и выраженный им в звуках, красках, формах. В художественных образах отражается не только действительность, но и мироощущение, мировоззрение культурных эпох.***

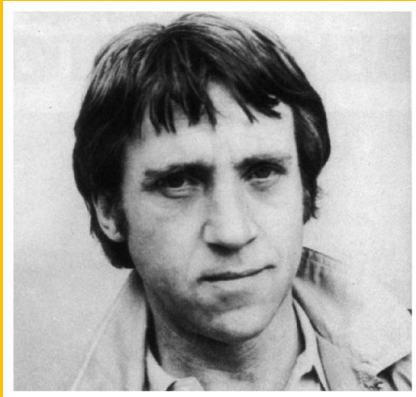
Основные черты искусства

Законченность авторских произведений, иными словами живописные полотна, скульптуры, литературные произведения на века остаются такими, какими их представил на суд публики автор, а поскольку они продолжают нести отпечаток личности создателя, связь с автором произведения искусства особенно важна.



Основные черты искусства

Индивидуальность восприятия, т.е. «на вкус и цвет товарища нет». У каждого человека и поколения, народа существует свой собственный эстетический опыт, на основе которого формируются суждения.



Особенности развития искусства

Процессы в художественном творчестве напрямую не зависят от материальных потребностей общества.

Художественные шедевры неподвластны времени, они сохраняют свою ценность и продолжают воздействовать на всё новые и новые поколения.

Развитие искусства – это борьба традиций и новаторства противостояние школ, течений и направлений.



музыка

**литера
тура**

КИНО

**Виды
искусства**

живопись

театр

архитектура

скульптура

Виды искусства

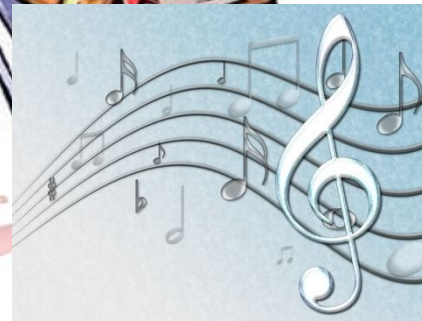
1. Пространственные искусства

это виды искусств, произведения которых существуют в пространстве, не развиваются во времени и воспринимаются зрением. К ним относятся: живопись, скульптура, архитектура и др.



2. Временные искусства

Искусства это виды искусств, произведения которых развиваются во времени и воспринимаются на слух, или могут восприниматься на слух. К ним относятся музыка и литература.



Виды искусства

С точки зрения участия языка или речи:

1. Речевые
2. Изобразительные

По способу восприятия:

1. Слуховые
2. Зрительные

Синтетические искусства - виды искусства, которые стремятся в себе объединить достижения других видов: фотография, кино, мультипликация, светомузыка

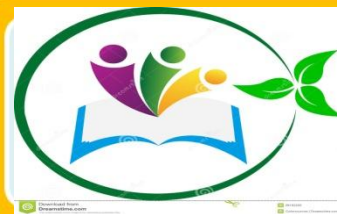
Функции искусства



Эстетическая - способность к восприятию и преобразованию мира по законам красоты



Гедонистическая - искусство доставляет удовольствие и дарит радость



Воспитательная - формирует духовно-нравственные ориентиры личности



Познавательная - искусство показывает жизнь и рассказывает о ней.