

**ПЕРЕЛІК ПАМ'ЯТОК
АРХІТЕКТУРИ ТА
ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА,
ОБОВ'ЯЗКОВИХ ДЛЯ
РОЗПІЗНАВАННЯ
АБІТУРІЄНТАМИ**

Українські землі в другій половині XVI ст.

Архітектура

32. Церква Зішестя Святого Духа в Потеличі. 1502 (дерев'яна українська архітектура й українське мистецтво у період переходу від середньовіччя до живопису Відродження).

33. Ансамбль Успенської церкви у Львові: церква Успіння. 1591–1631. Архітектор П. Римлянин та ін. (італійський Ренесанс на основі українського будівництва); вежа Корнякта. 1573–1578. Архітектор П. Барбон (Ренесанс, бароко); каплиця Трьох Святителів. 1578 Архітектор П. Красовський (Відродження в поєднанні з українським стилем).

34. Ансамбль площі Ринок у Львові: Чорна Кам'яниця. Кінець XVI ст. Архітектор П. Красовський (Ренесанс); будинок Корнякта. 1580. Архітектор П. Барбон (Ренесанс).

35. Острозький замок. Кругла (Нова) вежа. Кінець XVI ст. (Ренесанс)

Образотворче мистецтво

36. Ікона «Успіння Богородиці». 1547. О. Горошкович (перемисьльська школа).

37. Мініатюри Пересопницького Євангелія. 1556–1561.

38. Гравюра Євангеліста Луки з Львівського «Апостола». 1574.



32. Церква Зішестя Святого Духа в Потеличі. 1502 (дерев'яна українська архітектура й українське мистецтво у період переходу від середньовіччя до живопису Відродження).



33. Ансамбль Успенської церкви у Львові: церква Успіння. 1591–1631. Архітектор П. Римлянин та ін. (італійський Ренесанс на основі українського будівництва); вежа Корнякта. 1573–1578. Архітектор П. Барбон (Ренесанс, бароко); каплиця Трьох Святителів. 1578 Архітектор П. Красовський (Відродження в поєднанні з українським стилем).



34. Ансамбль площі Ринок у Львові: Чорна Кам'яниця. Кінець XVI ст. Архітектор П. Красовський (Ренесанс); будинок Корнякта. 1580. Архітектор П. Барбон (Ренесанс)



35. Острозький замок. Кругла (Нова) вежа. Кінець XVI ст. (Ренесанс)



36. Ікона «Успіння Богородиці». 1547. О. Горошкович (перемишльська школа).

Мініатюри Пересопницького Євангелія. Між 1556–1561 рр.



5. Українські землі у другій половині XVI ст.



**45. Гравюра
Євангеліста Луки з
Львівського
«Апостола». 1574.**

