

Холмогорская резная

КОСТЬ





Гребень свадебный
«Александр Македонский
и индийский царь»
Архангельская губерния.
1760—1780-е Бивень
мамонта Ажурная,
рельефная резьба,
гравировка 8х12,6.



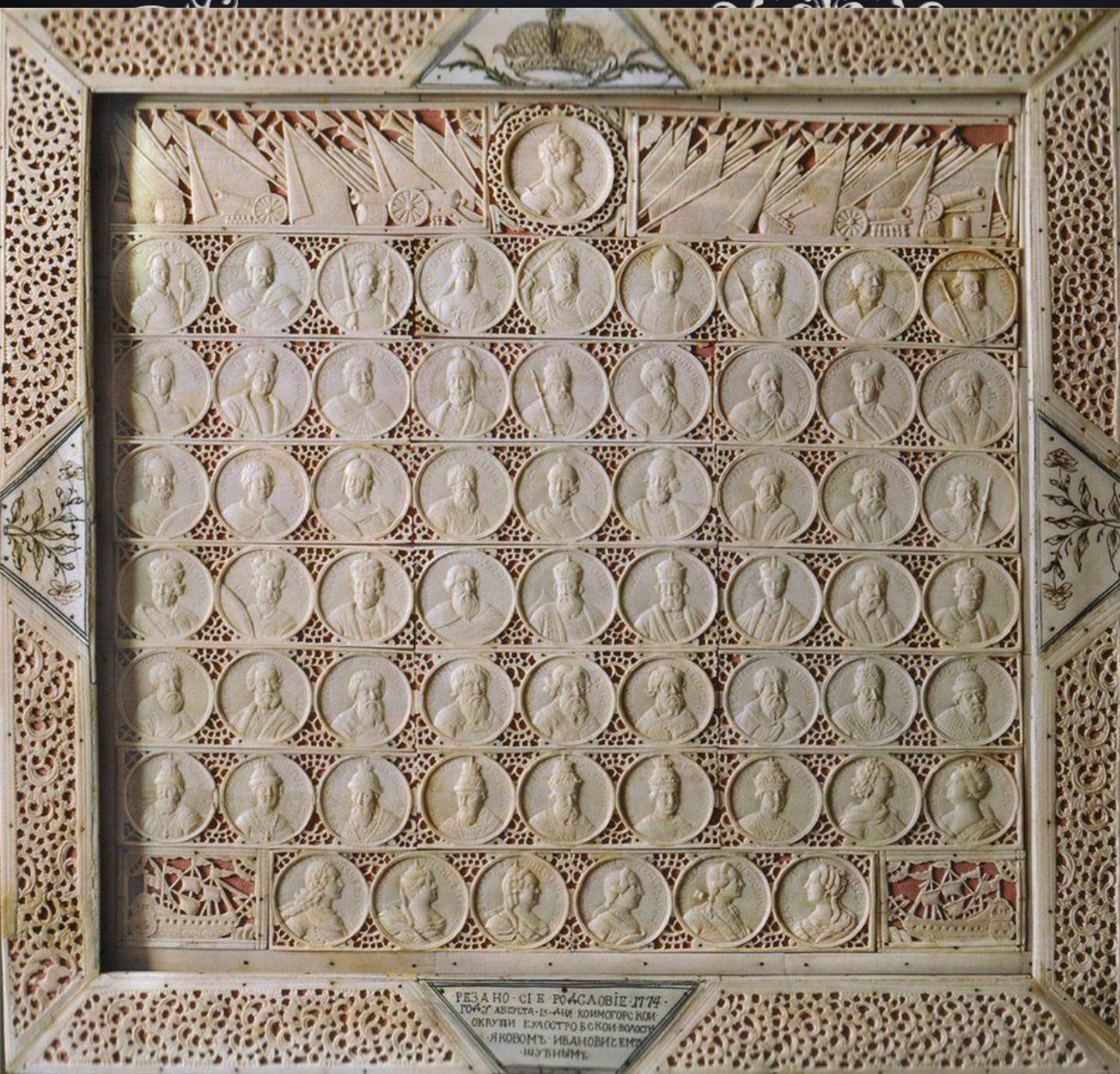
Гребень «Кружевница»
Архангельская губерния
Вторая половина XVIII
века Бивень мамонта
Рельефная резьба,
гравировка 6.5х10,8.



Фишки карточные «Дама и кавалер», «Львы», «Купидон»
Архангельская губерния Вторая половина XVIII века Моржовая кость.
Ажурная резьба 4,5х6,2х0,2 4,6х6,2х0,2 2,8х3,2х0,2.

Гребень свадебный
«Повозка, запряженная павлинами»
Санкт-Петербург Последняя четверть XVIII века Бивень мамонта Ажурная, рельефная резьба, гравировка 7,4х13,4.

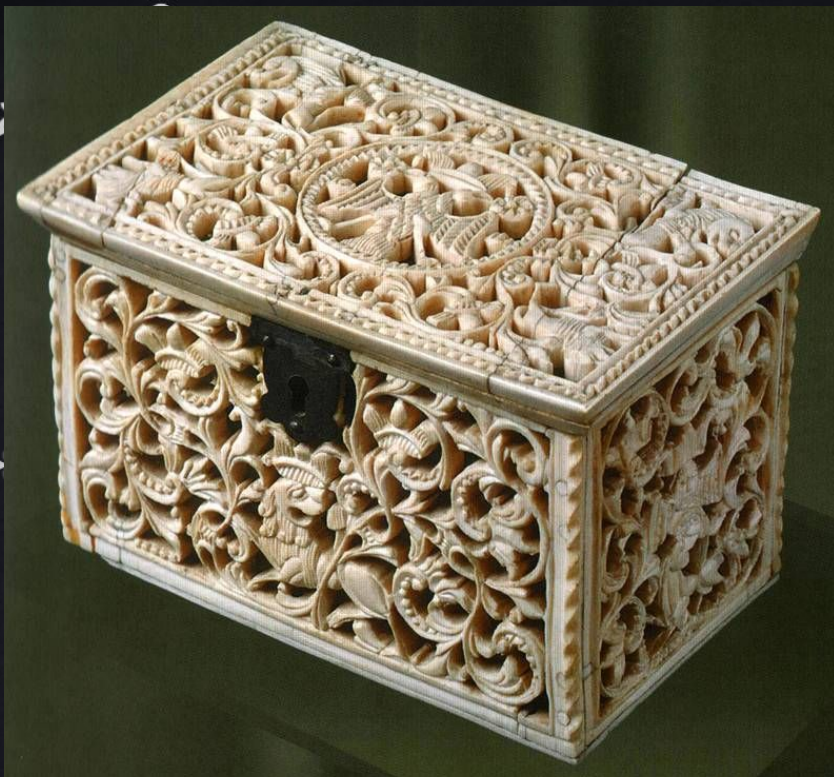




Резчик Шубный
Яков Иванович

Декоративная
пластина
«Родословие»

Холмогоры.
1774. Моржовая
кость, дерево,
ткань Ажурная,
рельефная
резьба, цветная
гравировка,
обивка
39x41,0x3,5.



Ларчик

Неизвестный резчик из семьи Шешениных . Москва.

Оружейная палата . Конец 17 века
Бивень мамонта. Ажурная,
рельефная резьба 8х 12,5х8,4

Ларец-теремок

Неизвестный резчик. Москва (?).
1718-1725. Бивень мамонта, металл.
Рельефная резьба, гравировка.
17х13х11,5.





Мастерская Верещагина

Ваза «Времена года»

Архангельск, 1790-е. Слоновая
кость (?), дерево, шелк
Токарная, ажурная, рельефная
резьба,
Оклейка. 31,5x13,5x13,5.



Ларчик-подголовник
Архангельская губерния. XVIII
век
Дерево, бивень мамонта,
моржовый клык, бумага
Рельефная резьба, цветная
гравировка, окраска

Шкатулка для гребня
Архангельская губерния. XVIII
век
Дерево, бивень мамонта,
моржовый клык, бумага
Рельефная резьба, цветная
гравировка, окраска 4х16х14.





Бюро-секретер

Архангельская
губерния
Вторая половина
XVIII века Бивень
мамонта, моржовый
клык, кость, дерево,
слюда, бумага, металл
Ажурная резьба,
цветная гравировка,
окраска, оклейка,
обивка 29x13x9.



Коробочка «Суд царя Соломона»
Москва. Вторая половина XVIII века
Моржовый клык, металл Ажурная,
рельефная резьба, гравировка 3х9х5,6.



Коробочка «Курильщики»
Архангельская губерния. 1760—1770-е
Моржовый клык, металл Ажурная, рельефная
резьба, Гравировка 2,5х8х5.



Коробочка-туфелька
Архангельская губерния.
1760—1770-е



Коробочка-яйцо
Архангельская губерния.
1760—1770-е





Шахматы так называемого абстрактного типа: ферзь, король, конь
Архангельская губерния
Середина XVIII века. Бивень мамонта. Токарная резьба, цветная гравировка



Шахматы так называемого смешанного типа: пешка, конь, король, ладья, слон
Архангельская губерния
Вторая половина — конец XVIII в.
Моржовая кость Токарная, рельефная резьба, цветная гравировка





Кубок с портретом императрицы
Елизаветы

Санкт-Петербург (?). 1759-1760

Бивень мамонта Токарная,
рельефная резьба, гравировка

Высота 29,5; диаметр основания 9,5

Мастерская Дудина Осипа
Христофоровича

Кубок с портретами великого князя
Павла Петровича, великой княгини
Марии Федоровны и императрицы
Екатерины II

Санкт-Петербург. 1776 (?) Бивень

мамонта Токарная, ажурная,
объемная, рельефная резьба,
окраска

Высота 32; диаметр
основания 9,6





Портреты великого князя Павла Петровича и великой княгини Марии Федоровны
Архангельская губерния. 1776—1780-е Бивень мамонта, дерево, слюда, бумага Рельефная, ажурная резьба, окраска, обивка п,зхп;
п,зхп.



Цепь ордена Андрея
Первозванного
Архангельск . 1819
Моржовый клык Ажурная,
рельефная резьба,
гравировка
Общая длина 88 Звенья: 7 x
4,5 и 10 x 6,5.
Цепь ордена Андрея
Первозванного состоит из 21
ажурного медальона. Эти
резные медальоны точно
воспроизводят звенья
аналогичной орденской
цепи, сделанной из
драгоценных металлов и
камней.



Резчик Бобрецов
Михаил Никитич
Икона «Распятие
с предстоящими»

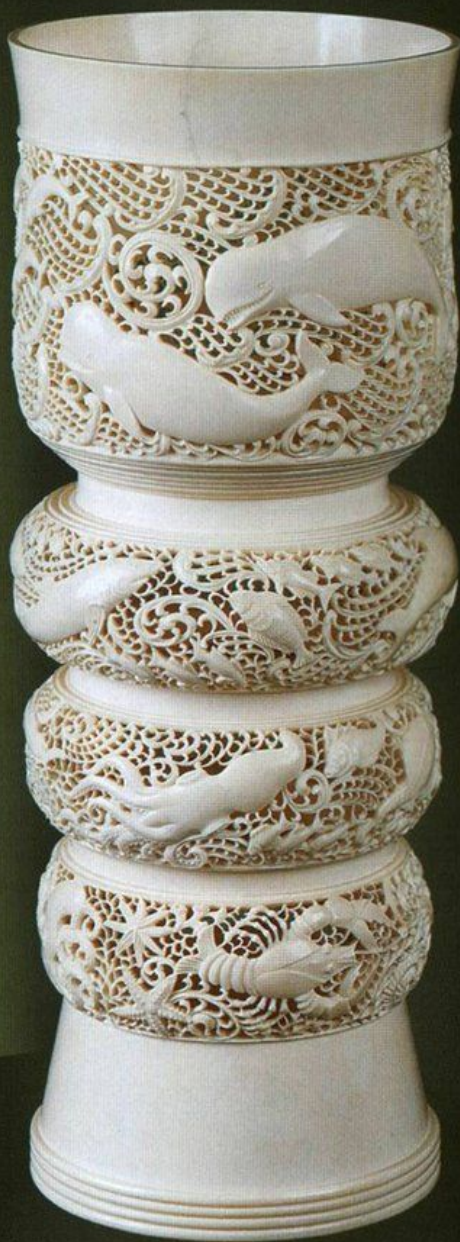
Архангельская
губерния Вторая
половина XIX века
Моржовый клык,
кость, дерево,
ткань, бумага
Рельефная, ажурная
резьба, гравировка
35,2x30x2,5.



Резчик Шарыпина Устинья
Семеновна
Рамка для фото
«Животный мир»
Моржовый клык Ажурная
резьба 13,5х10,5 Музей
Ломоносова

Резчик Синькова Мария
Петровна (род. 1920)
Кубок «Север»
Мамонтовая кость Высота
25; диаметр 9,5

Резчик Тышова А.Н.
Рамка для фото «Поездка»
Мамонтовая кость



Буторин Николай Дмитриевич ,
заслуженный художник РФ
Ваза «Океан». 1983
Бивень мамонта Ажурная, рельефная
резьба 28,5x10,8

Штанг Петр Петрович
(род. 1922)
Ларчик «Сын
помора». 1987

Кость Ажурная,
рельефная, объемная
резьба, тонировка
24x10,4x16,4 Музей
Ломоносова





Осипов Геннадий
Федорович
Лоток «Ветер». 1982
Колье-бусы
«Каприз». 1996
Гагаричев Юрий
Вениаминович (род.
1969)
Украшение для волос
«Розы». 2002
Гурьева Э.Л.
Броши «Цветы»
Буторин Михаил
Николаевич (род.
1969)
Туалетная коробочка
«Тюльпаны». 1996



Осипов
Геннадий
Федорович
Ларец
«Весенняя
песня».
1989
Кость. Ажурная,
рельефная
резьба,
тонировка.
24x17x24. Музей
Ломоносова



Осипов Геннадий Федорович
Коробочка-репка. 1995

Бивень мамонта. Ажурная резьба
5,8x5 Частное собрание

Коробочка «Птица». 1995

Бивень мамонта Ажурная,
рельефная, объемная резьба
12,8x7,2x4,3.

Туалетная коробочка «Птицы».

2001

Кость, моржовый клык. Ажурная
резьба 6x5x3,8 Частное собрание

Нож «Фантазия». 2003

Кость. Ажурная, рельефная резьба 23,5x3,5x3 Частное собрание

Норкин Валерий Владимирович

Нож для разрезания бумаги. 2002

Кость Ажурная, рельефная резьба 23,5x3,5x3 Собственность автора



Юрьев Александр
Геннадиевич
Шахматы. 1994

Жест Ажурная, рельефная,
объемная резьба,
тонировка

Доска: 48x45,5x9,5 Фигуры:
9 x 3; 6,5 x 3 Собственность
автора

