Rammstein



История создания

- Истоки Rammstein лежат в периоде, предшествовавшем и сопутствовавшем <u>объединению Германии</u>. Сооснователь группы и лид-гитарист <u>Рихард Круспе</u> свою музыкальную карьеру начал в 1989 году в <u>западной Германии</u> в группе Orgasm Death Gimmick, переехав туда из <u>Шверина</u> (тогдашняя <u>ГДР</u>) ^[5], куда вернулся после <u>падения Берлинской стены</u>. Круспе, поклонник <u>Kiss</u>, искал возможности соединить любимый им <u>хард-рок</u> с электронным звучанием <u>индастриала</u>. Примерно в это время он познакомился с <u>Тиллем Линдеманном</u> (в то время барабанщиком панк-группы <u>First Arsch</u>), а позднее с <u>Оливером Риделем</u> (басгитара) и <u>Кристофом Шнайдером</u> (ударные) из групп <u>The Inchtabokatables</u> и <u>Die Firma</u> соответственно. В этом составе (с Линдеманном как вокалистом и сочинителем песен) они стали играть под названием Rammstein.
- № 19 февраля 1994 года Rammstein с песнями «Das alte Leid», «Seemann», «Weißes Fleisch», «Rammstein», «Du Riechst So Gut» и «Schwarzes Glas» вчетвером выиграли конкурс молодых групп в Берлине, получив право записи на профессиональной студии. Годом позже к группе присоединился второй гитарист Пауль Ландерс, а затем и клавишник Кристиан Лоренц, игравшие в панк-группе Feeling В. В таком составе и с продюсером Якобом Хельнером был записан дебютный альбом Herzeleid. Все тексты в этом альбоме, как и в большинстве последующих, написаны Линдеманном. После нескольких неудачных попыток написать тексты на английском, как того требовал лейбл, Тилль настоял на том, чтобы писать песни на немецком. Выпущенный на лейбле Motor Music, первый диск Rammstein завоевал широкую популярность [6][7].
- Рампитей заметил лидер Nine Inch Nails Трент Резнор, который порекомендовал две их песни для саундтрека к триллеру Дэвида Линча «Шоссе в никуда». Это принесло группе дополнительную известность. В 1995 году Rammstein совершили тур по Европе на разогреве у Clawfinger. На концертах Rammstein демонстрировали яркие пиротехнические шоу. В 1996 году Rammstein впервые выступили на телеканале МТУ^[8]. Этот же телеканал долгое время отказывался транслировать видеоклипы группы^[2]. В том же году был выпущен новый сингл «Engel», к которому был снят клип, имевший успех. За ним вышел второй альбом группы, Sehnsucht, который почти сразу же приобретает статус платинового. К концу 1997 года был выпущен внеальбомный сингл «Das Modell» с кавер-версией одноимённой песни электронной группы <u>Kraftwerk</u> из альбома <u>Die Mensch-Maschine</u>. Группа пользуется большим успехом как в Германии, так и за её пределами. Несколько синглов Rammstein попадали в десятку лучших в Германии.

Состав группы

- ► Тилль Линдеманн (нем. Till Lindemann) вокал
- ► Рихард Круспе (нем. Richard Z. Kruspe Bernstein) соло-гитара, бэквокал
- ► Пауль Ландерс (нем. Paul H. Landers) ритм-гитара, бэк-вокал.
- ► Оливер Ридель (нем. Oliver «Ollie» Riedel) <u>бас-гитара</u>
- ► Кристиан Лоренц (нем. Christian Flake Lorenz) клавишные
- ► Кристоф Шнайдер (нем. Christoph «Doom» Schneider) ударные

Альбомы

- ► <u>1995</u> <u>Herzeleid</u>
- ► <u>1997</u> <u>Sehnsucht</u>
- ► 2001 Mutter
- ► 2004 <u>Reise</u>, <u>Reise</u>
- ► <u>2005</u> <u>Rosenrot</u>
- ► 2009 <u>Liebe ist für alle da</u>
- ► <u>2019</u> <u>Rammstein</u>