



АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ ОСТРОВСКИЙ

(1823 - 1886)



Драма «Гроза»

Нравы города Калинова.

«Прообраз» города Калинова.

Кострома



Торжок



С Костромой город Калинов связывает живописная местность, с Кинешмой – сцена Страшного суда, запечатленная на паперти одной из церквей, с Торжком – местные нравы. Правильнее будет сказать, что Калинов – обобщенный образ провинциальных городов России.

Кинешма



- Групповая работа
- Перечитайте предложенные группам фрагменты и обсудите, прав ли Н.А.Добролюбов, назвавший город Калинов «темным царством», и почему? Где признаки «темного царства»? Перечислите свои аргументы-«микроцитаты».
- 2. Запишите определение «темного царства». Это «темное царство», потому что...



- **Задания группам.**

- **1 группа.**

- Кудряш и Шапкин (д.1 я.1)

- Кулигин и Борис (д.1 я.3)

- Кулигин и Дикой (д.4 я.2)

- **2 группа.**

- Дикой и его домашние, Дикой и гусар (д.1 я.1-в середине: Борис о нем)

- Дикой и Борис (Д.1 я.2)

- Кабаниха и Дикой (д.3 сцена 1я.2)

- **3 группа**

- Кабаниха и Катерина (д.1 я.5-вконце, д.2 я.7)

- Кабаниха и Тихон (д.1 я.5)

- **4 группа**

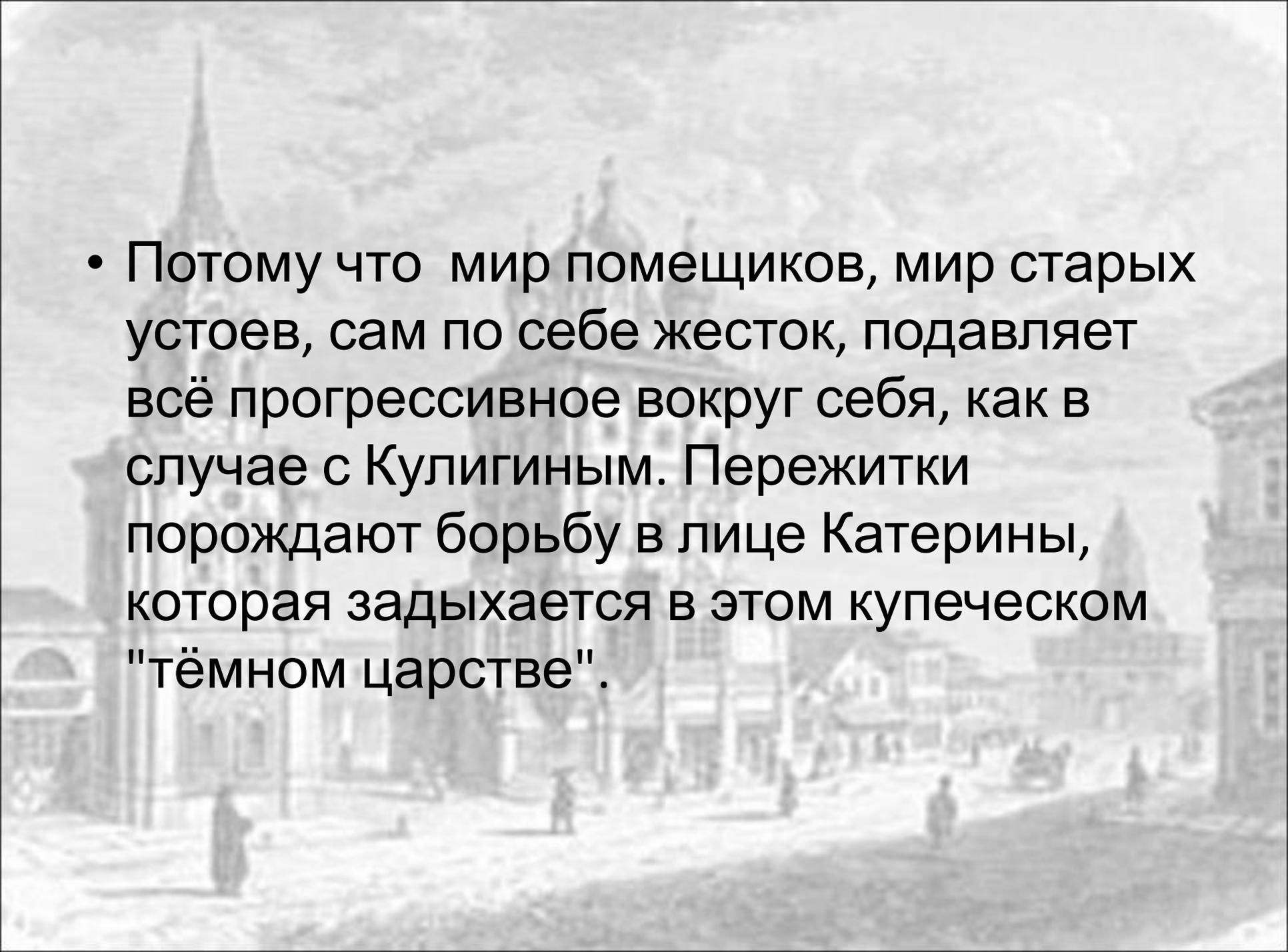
- Феклуша и Глаша (д.2.я.1)

- Феклуша и Кабаниха (д.3 я.1)

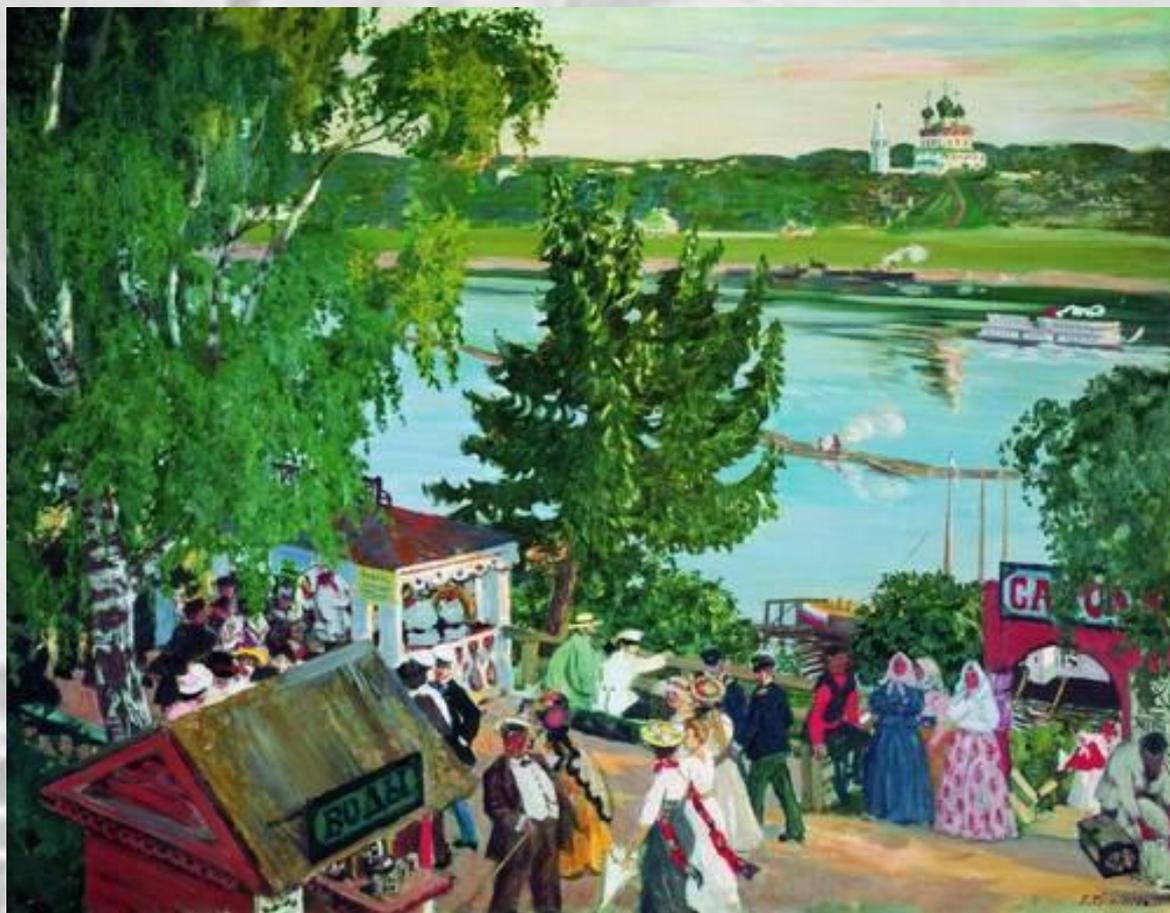
- Жители Калинова на берегу Волги у галереи (д.4 я.1)

-



- 
- Потому что мир помещиков, мир старых устоев, сам по себе жесток, подавляет всё прогрессивное вокруг себя, как в случае с Кулигиным. Пережитки порождают борьбу в лице Катерины, которая задыхается в этом купеческом "тёмном царстве".

Поэзия города Калинова



Кулигин – один из немногих жителей города, кто чувствует и понимает красоту природы: *«Чудеса, истинно надобно сказать, что чудеса!... пятьдесят лет я каждый день*

гляжу за Волгу и все наглядеться не могу... Вид необыкновенный! Красота! Душа радуется».

- Как вы думаете, для чего автор ввёл в пьесу поэтическую сторону жизни города Калинова?



«Жестокие нравы» города Калинова: Дикой



Купец Савел Прокофьевич Дикой слывет в городе грубым и жестоким человеком. Мещанин Шапкин дает ему такую характеристику: *«Уж такого-то ругателя, как у нас Савел Прокофьич, поискать еще! Ни за что человека оборвет»*.

- 
- A faded, black and white illustration of a town square. In the foreground, several figures are walking across the square. In the background, there is a large, ornate church with a tall spire and a dome. The scene is set in a town with various buildings and a street leading away from the square.
- А счастливы ли самодуры? Хорошо ли, например, Дикому?
 - Что же способствует развитию в Диком страсти к ругательству?

«Жестокие нравы» города Калинова: Кабаниха



Купчиха Марфа Игнатьевна Кабанова (Кабаниха) – хранитель устоев «темного царства». Она верит в справедливость патриархальных законов, оправдывающих страх и насилие в семье: *«Ведь от любви родители и строги к вам бывают,*

от любви вас и бранят-то, все думают добру научить», - говорит она своим детям.

- 
- — Какие речи произносит Кабаниха?
— Как строится ее разговор с Тихоном и как — с Катериной? Какой вывод об их характерах можно из этого сделать?
 - Что же привлекает Кабаниху в Феклуше, как она реагирует на ее речи?
 - За что борется Кабаниха?
 - Что объединяет Дикого и Кабаниху?

- Какова иерархия города?
(сделайте в тетради схему, стрелками укажите последовательность от тех, кто правит городом, до тех, кто подчиняется.
- Кабанова , Варвара, Тихон, Катерина, Борис, Кудряш, Кулигин, Дикой.



Заключение

Город Калинов, в котором разворачиваются события в пьесе «Гроза», является собирательным образом российских провинциальных городов. Грубость, жестокость, насилие, лицемерие, невежество процветают среди его жителей. Чуткость к красоте природы, поэтическое, образное восприятие действительности, желание изменить жизнь в городе к лучшему характерны для немногих. И все же устои «темного царства» постепенно рушатся. Это чувствуют даже его «сторонники»:

Кабанова. И хуже этого, милая будет.

Феклуша. Нам-то бы только не дожить до этого.

Кабанова. Может, и доживем.