

Презентація на тему:

«Ампір в інтер'єрі»



АМТИП





- Стиль ампір - вища крапка, а одночасно і завершальний акорд класицизму який зародився в другій половині XVIII століття. У епоху наполеонівської імперії класицизм перероджується в офіційний, насаджуваний зверху стиль - стиль ампір. Суть цього стилю була відверто виражена вже в самій його назві: ампір від французького "empire" імперія.



□ Виробництво меблів в стилі ампір відрізняється від попереднього стилю бароко тим, що в самому дизайні меблів використовуються античні, особливо римські архітектурні форми: колони, пілястри, консолі, карнизи і фризи, використовувані для розчленовування передніх сторін шаф і комодів. Опорні частини столів, крісел, стільців, диванів робляться у вигляді античних герм, сфінксів, грифонів, колон і левових лап, запозичених з розвалин стародавнього Риму і розкопок Помпеї. У формі меблів використовуються прямокутні, масивні, замкнуті форми, профілі і виступи на ній рідкісні.



Вперше у історії меблів важливу роль стала грати фактура матеріалу. У попередніх стилях вона ховалася за нагромадженнями різьблених прикрас і різних шаблонів. На шафах, секретерах, комодах і інших предметах меблювання залишаються великі площини фільонок. Якість деревних порід тепер грає важливу роль. Для виготовлення меблів перевага віддавалася темно-червоному дереву. Його гладка поверхня прикрашається бронзою, що золотиться через вогонь, із строго симетричними узорами. Окремі деталі покриті різьбленням. Ніжки, наслідуючи античний стиль, часто мають форму лап тварин. Іноді зверху цих лап несподівано поміщаються фігури лебедів, левів або сфінксів. На кутах шаф і комодів косяками служать античні колони з бронзовою позолоченою базою і капітеллю або окремі фігури крилатих перемог ("Ніка"). Стиль ампір збагатив меблеві форми і поряд нових типів шаф. Інші новинки: вузький сервант, вузькі вітрини, круглі столи сервіровок, призначені для складання фарфорового посуду. Крісла приймають форму давньоримських. Передні ніжки нерідко йдуть прямо від підлокітників це герми; якщо ж вони закінчуються біля сидіння, то підлокітники підтримують різьбленими фігурами левів, гріффонів, лебедів і інших тварин або масивними завитками.



□ Як крісла, так і всі інші меблі для сидіння жорсткі. Меблі цього стилю, віддає перевагу пишноті, в збиток зручності користування. Стільці дещо простіші за крісла, причому їх спинці часто надається форма ліри, яка є одним з найбільш використовуваних мотивів в прикрасах предметів меблювання стилю ампір.







