



# *Тема: Гжельские узоры*

*Подготовила:  
воспитатель  
Пахунова Н.С.*

**Цель: приобщать детей к истокам народно-прикладного искусства.**

**Задачи:**

**-развивать у детей интерес к народному промыслу – гжельская роспись;**

**-формировать знания и умения выделять традиционные особенности росписи: белый фон и сине-голубой рисунок;**

**- развивать творческие способности.**



*Фарфоровые чайники,  
Подсвечники, часы,  
Животные и птицы  
Невиданной красы.  
Деревня в Подмосковье  
Прославилась теперь.  
Известно всем в народе  
Её названье Гжель.*

# Из истории

*Гжель – это название живописного подмосковного региона,  
что в 60-и км. От Москвы.*

*Слово «гжель» сегодня невероятно популярно. Это красота гармонии,  
сказка и быль.*

*Фарфор с нарядной синей росписью известен теперь не только  
в России, но и далеко за её пределами.*

*Гжельские изделия привлекают к себе всех, кто любит прекрасное.*



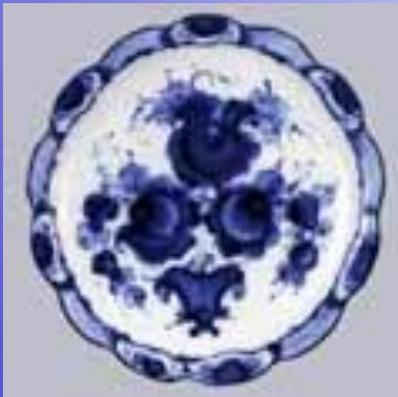
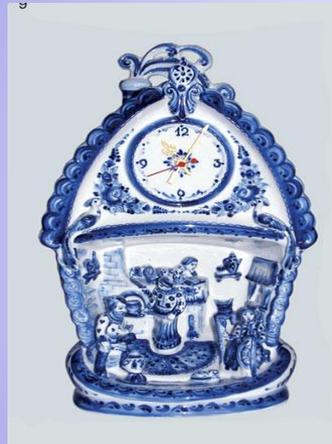


*В российском государстве, недалеко от Москвы, среди лесов и полей, стоял городок Гжель.*

*Давным-давно жили-были там смелые и умные, красивые и умелые мастера. Собрались они однажды и стали думать, как бы им лучше мастерство свое показать, всех людей порадовать да свой край прославить.*



*Думали-думали и придумали. Нашли они в родной стороне глину чудесную, белую-белую.*



*И решили лепить из нее посуду разную, да такую, какой свет не видывал.*





*Очень затейливая, нарядная получилась посуда.  
Полюбилась она людям, и стали называть ее  
«нежно-голубое чудо».*

*И по сей день жив старинный городок Гжель.  
Трудятся в нем внуки и правнуки знаменитых  
мастеров, продолжают славную традицию,  
лепят и расписывают удивительную гжельскую  
посуду.*



























25/03/2007 21:56



25/03/2007 21:56



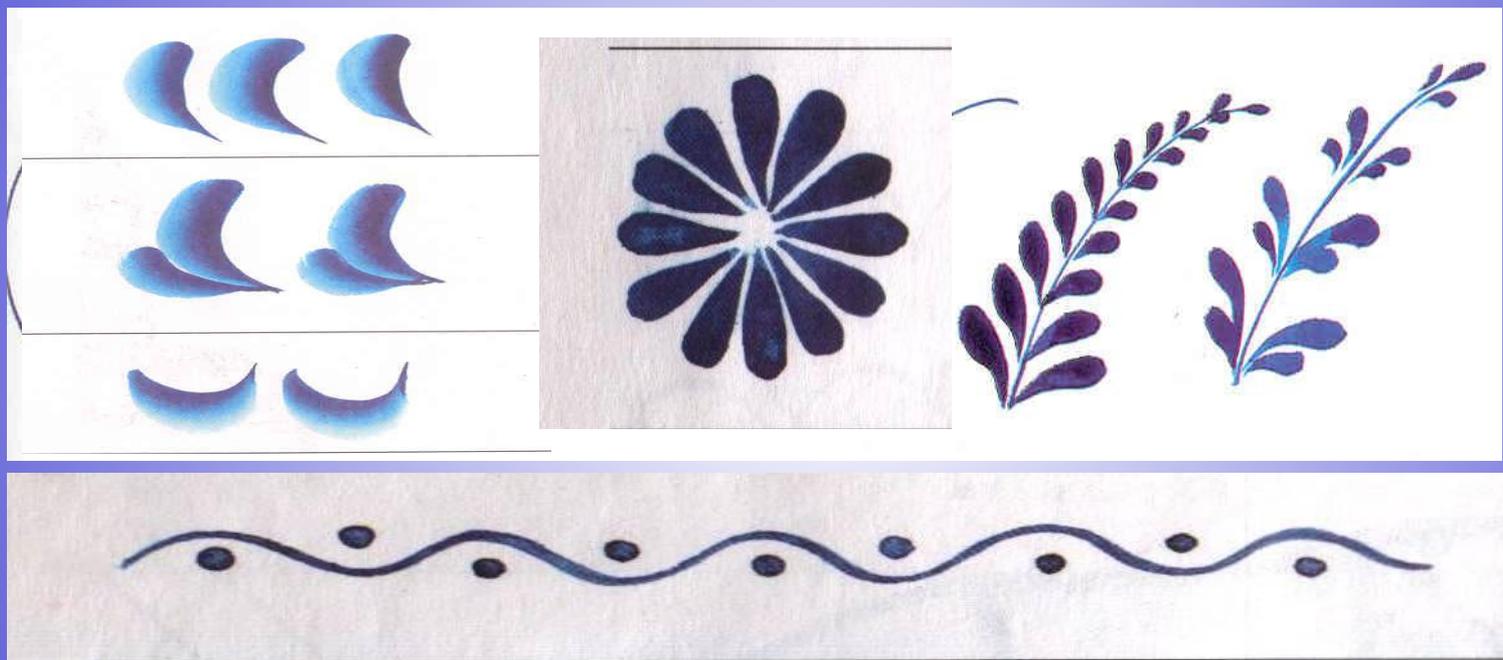
*Мастера Гжели для росписи применяют необычный мазок “мазок на одну сторону” или “мазок тенями”. В нем виден постепенный переход от светлого к темному.*



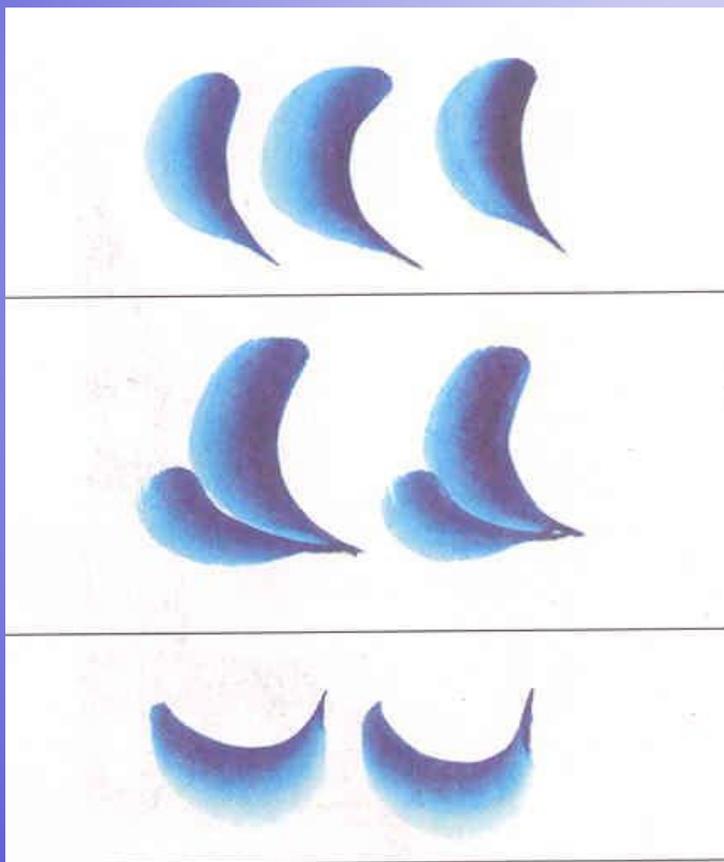
# *Мазок тенями*



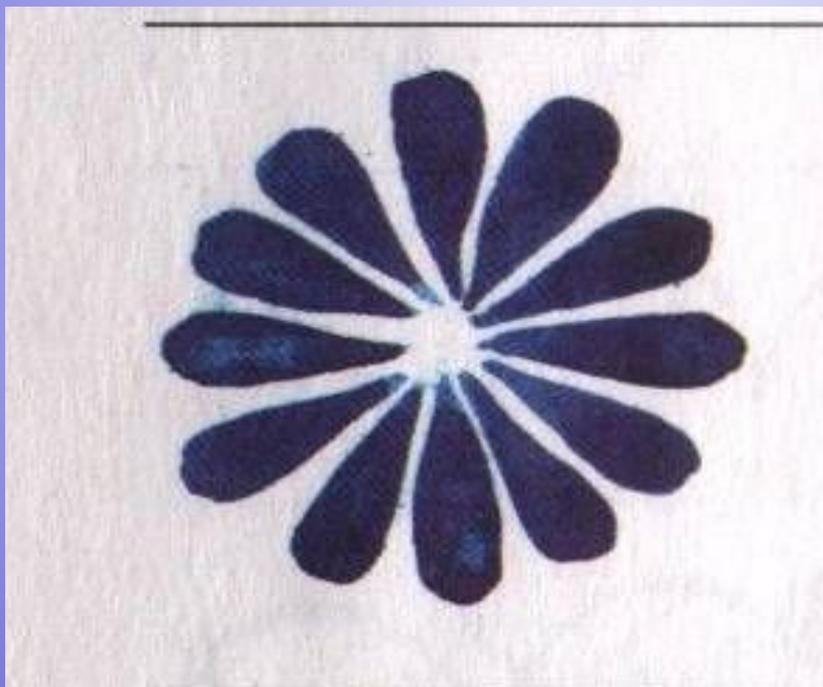
*Каким приёмом выполнены элементы росписи?*



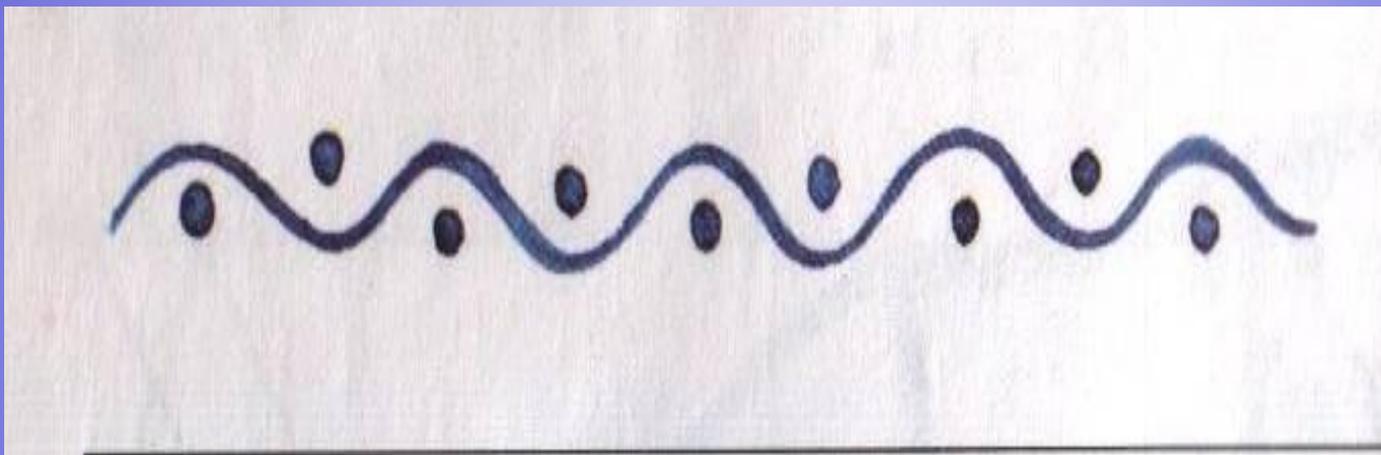
# Растяжка цвета



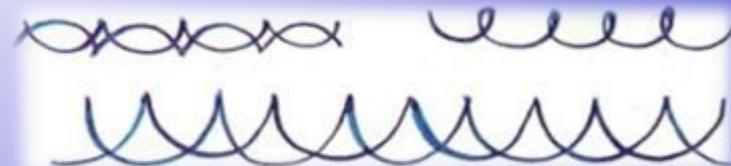
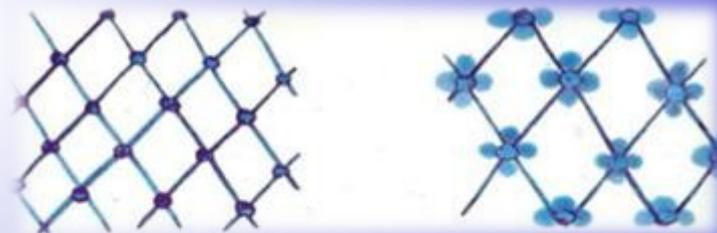
# Примакивание кистью



# Рисуем концом кисти



# ЭЛЕМЕНТЫ ГЖЕЛЬСКОЙ РОСПИСИ



ЗАНЯТИЕ 5

«Капелька»



# Физкультминутка

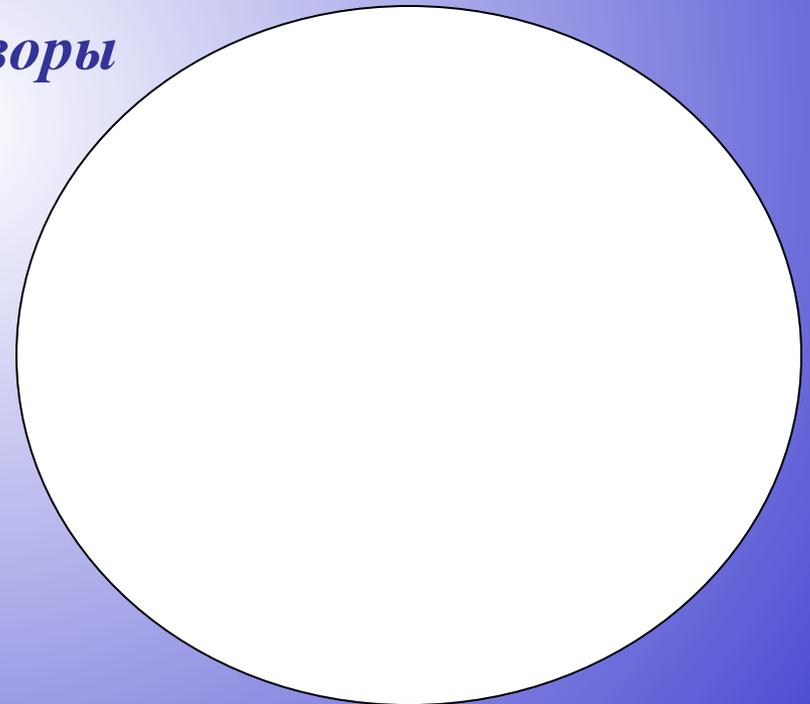
«Держим кисточку»

Держим кисточку вот так:  
Это трудно? Нет, пустяк!  
Вправо – влево, вверх и вниз  
Побежала наша кисть.  
А потом, а потом  
Кисточка бежит кругом.  
Закрутилась, как волчок.  
За тычком идет тычок!





*Где лучше разместить узоры  
гжельской росписи?*

















REMI-CHEE YOO COBONHO MREA BEN MO BOWY ZONNA HUNN MCKR LARIS



Спасибо за работу!

- *Какую новую роспись закрепляли сегодня?*
- *Какие есть особенности у гжельской росписи?*
- *Что было сложно?*
- *Что помогло в работе?*

