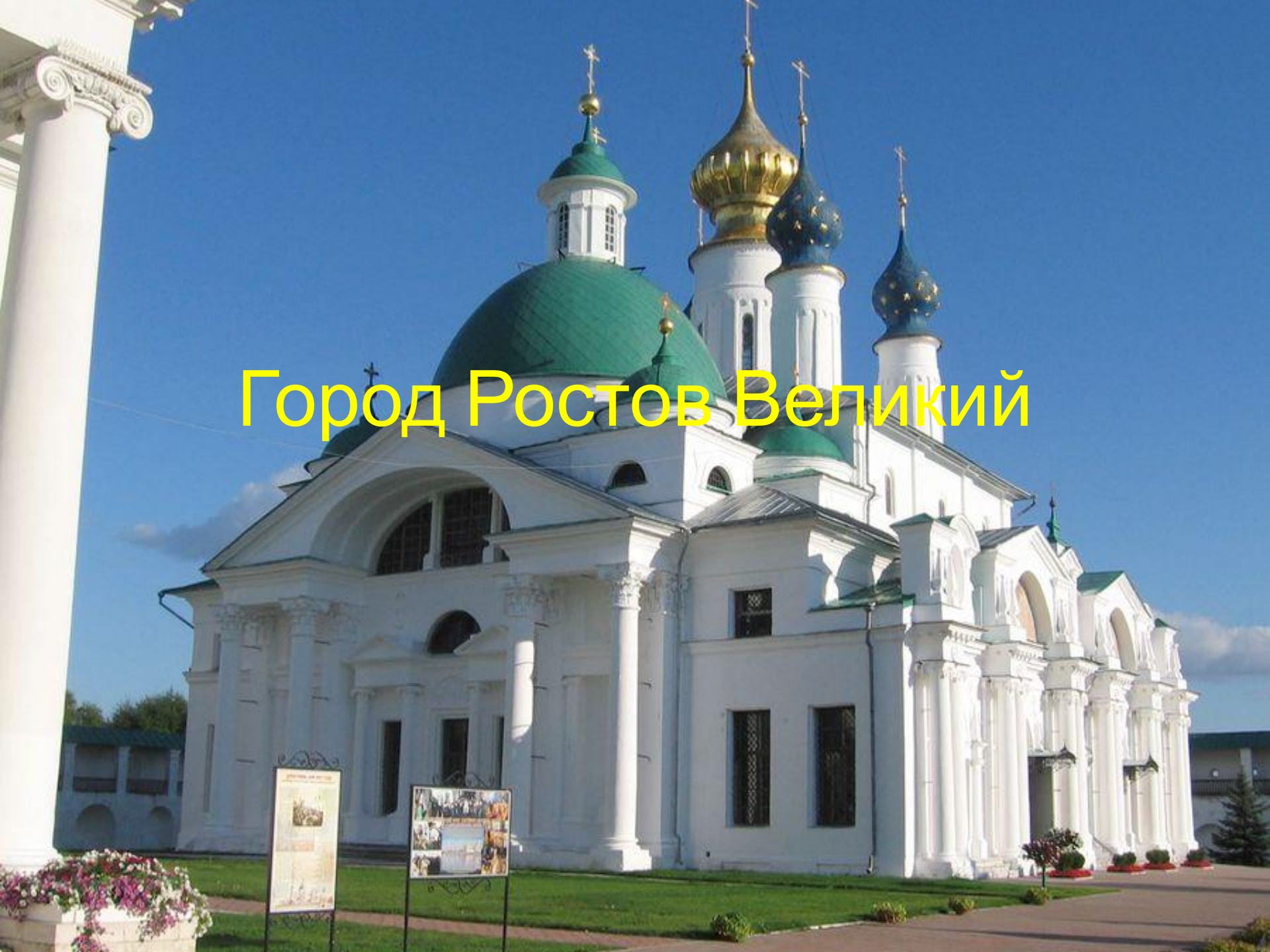


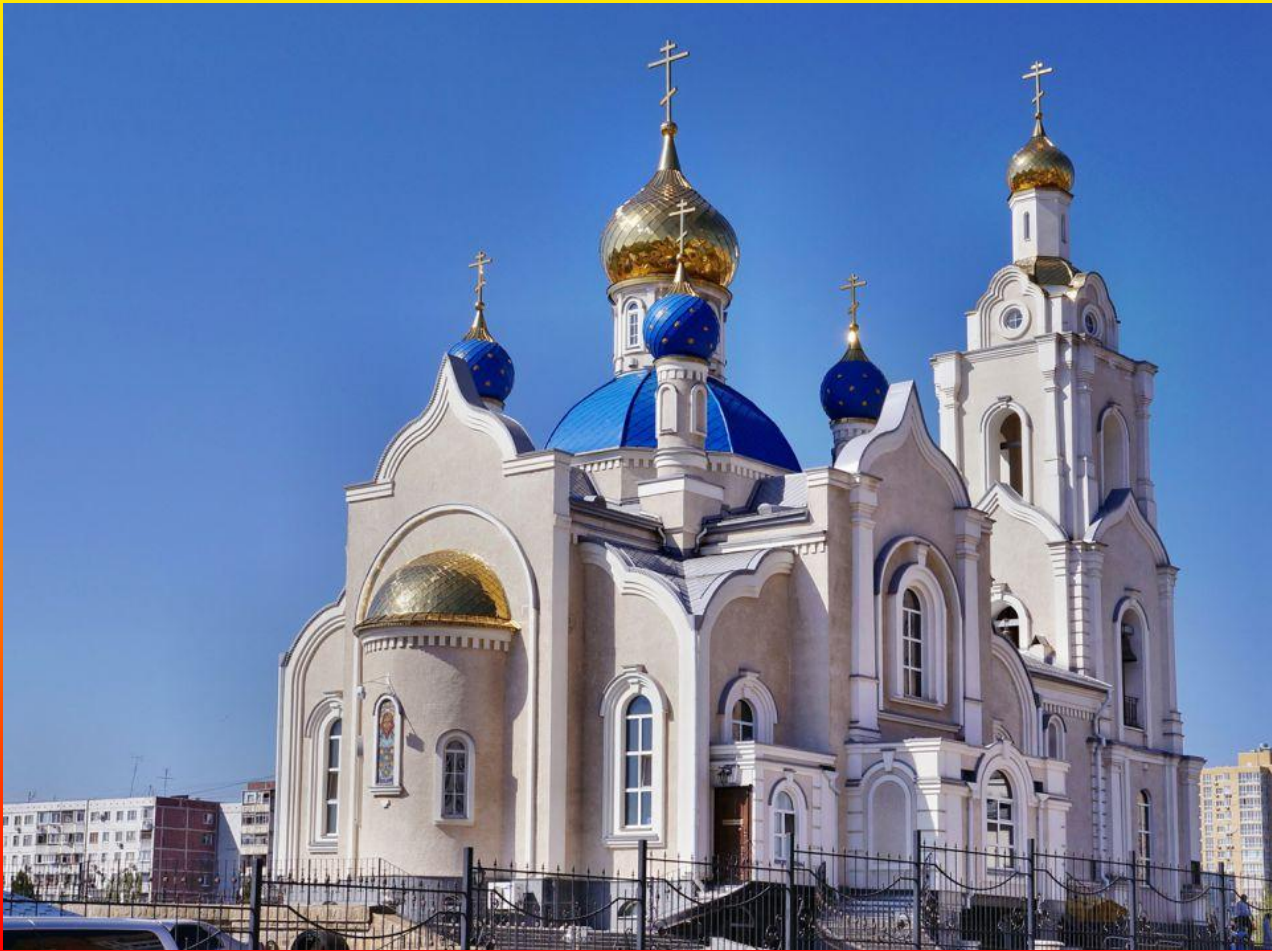
Город Ростов Великий



насчитывает более тысячи лет, это один из старейших русских городов. Первое упоминание о нем относится к 862 году, в списке розданных Рюриком городов, в «Повести временных лет».

Археологические исследования показывают, что люди в этих краях жили задолго до того. В IX веке эти места населяло финно-угорское племя меря – народ земледельцев и рыболовов – впоследствии мирно ассимилировавшееся с пришедшими на эти земли новгородцами.

В конце X века Ростов стал крупным городом; в 988 году он отошел Ярославу Мудрому, а после его смерти – его сыну Всеволоду. В 991 году в Ростове был выстроен первый христианский храм – деревянный собор во имя



С середины XVIII века
Ростов стал
застраиваться новыми
каменными храмами,
возводимыми нередко на
средства богатых купцов.
Однако в 1788 году город
теряет статус
епархиального центра –
кафедра митрополита
перемещается в
Ярославль, хотя при этом
митрополит сохранил
звание «Ярославского и
Ростовского» - как
напоминание о
многовековом
религиозном центре
Ярославской земли.



После Октябрьской революции, когда другие народные промыслы, связанные с религией, были преданы забвению, ростовская финифть сумела выжить.

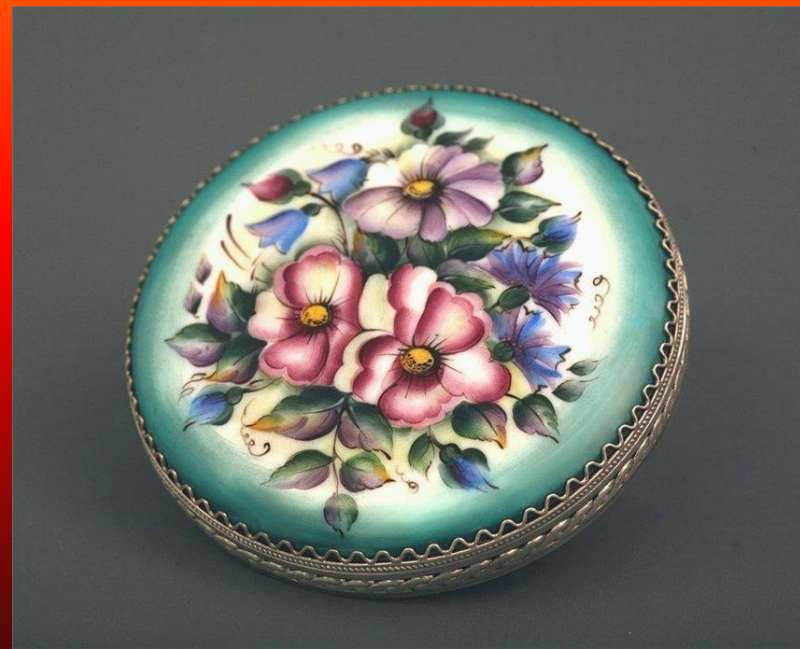
После 1917 года производство не застопорилось ни на один месяц!

Ростовчане нашли выход: они стали выпускать украшения из серебра с финифтью – эстетичные изделия всё с тем же самобытным витиеватым почерком. Женщины стали носить в расписных медальонах портреты любимых, мужчины – кольца с изображением русских городов. А на ростовские ювелирные украшения равнялись фабрики всей страны.

Шкатулка с финифтью стала самым желанным подарком для дамы, а представители сильного пола любили расписные табакерки. Все умения, приобретённые мастерами за годы изготовления мирских украшений (как-никак это 70 лет), применяются и совершенствуются по сей день. Вот

почему уникальная ростовская бижутерия, создаваемая этим методом, сегодня не имеет себе аналогов во всём

мире



Церковь Воскресения



*Самуилов корпус.
Галерея, отдел
Древнерусс. искусства*



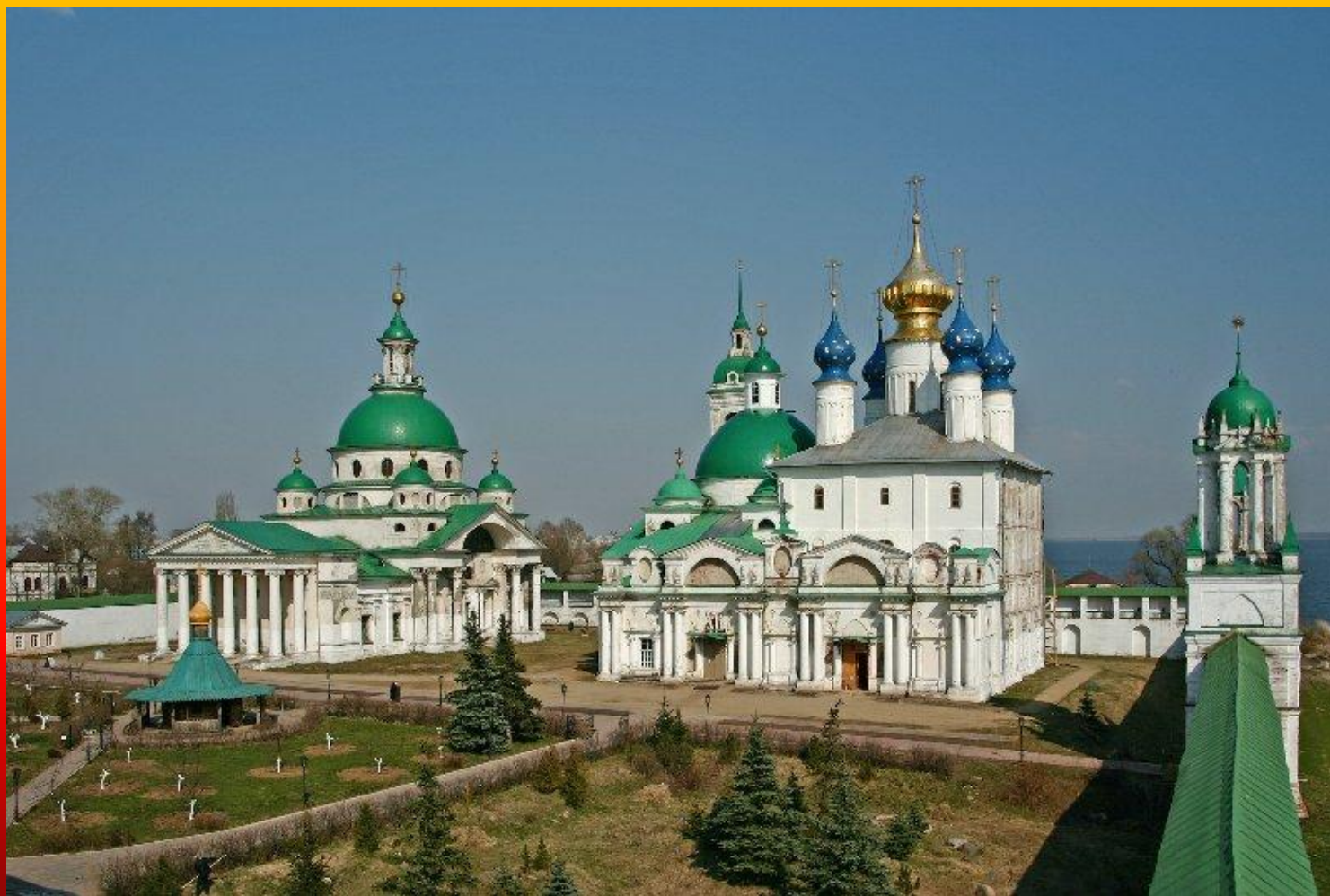
Соборная площадь



Митрополичий сад



Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь



Подмосковье выходного дня



**Спасибо за
внимание!**