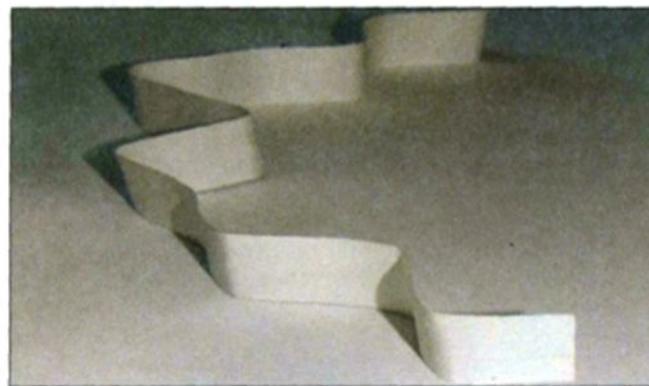
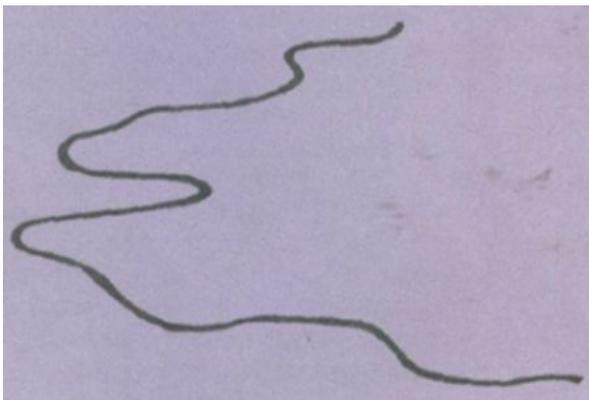
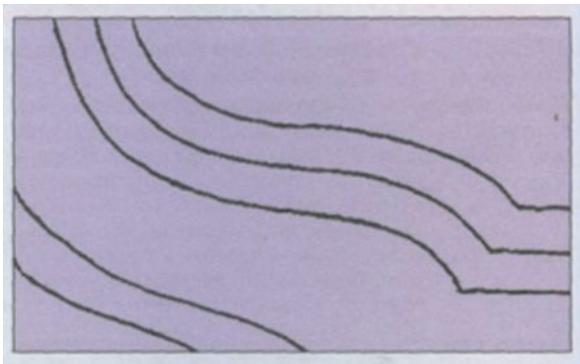


ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЪЕКТОВ В АРХИТЕКТУРНОМ МАКЕТЕ

Построение трех уровней
рельефа

Что могут означать такие линии на чертеже?



РЕЛЬЕФ

Перепады уровней природных
поверхностей.
(холмы, горы)



Реки и озёра

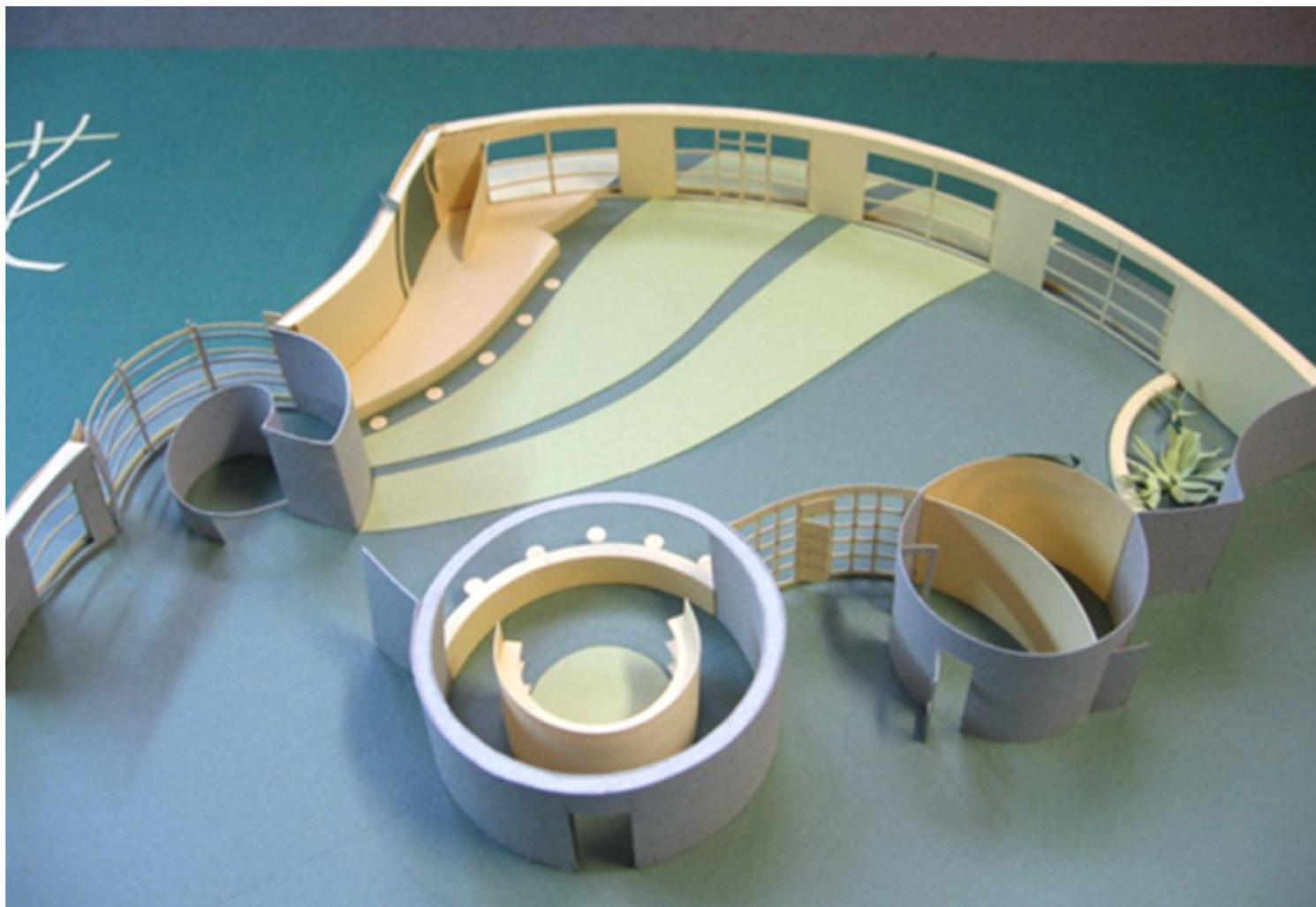
Перепады уровней архитектурных объектов (ступени лестниц)



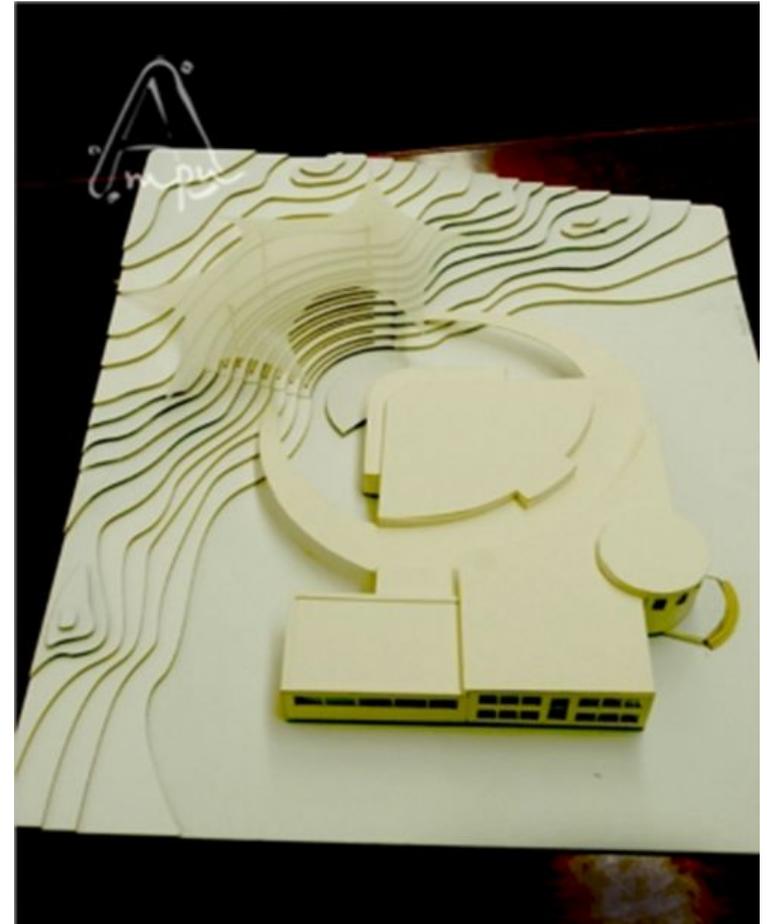
Дороги и мосты



Вертикальные плоскости (стены, ограды и т.п.)



горизонтальные плоскости, располагаясь на разных уровнях, могут иметь **прямолинейные очертания** (ступени) и **свободные очертания** (террасы)



Введением в макет возвышений ландшафта (клумб, газонов), ступеней, оград можно усилить ВЗАИМОСВЯЗЬ его объектов



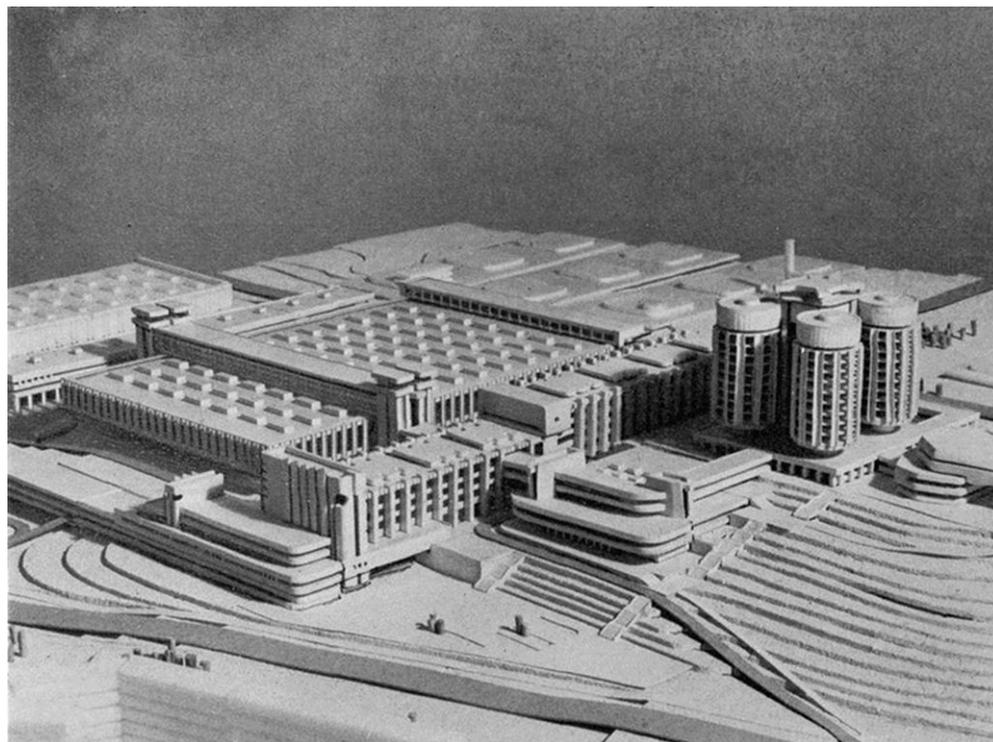
ГАРМОНИИ И РАЗНООБРАЗИЯ в ритмической организации пространства уже можно достичь, используя только разновысокие горизонтальные и вертикальные плоскости

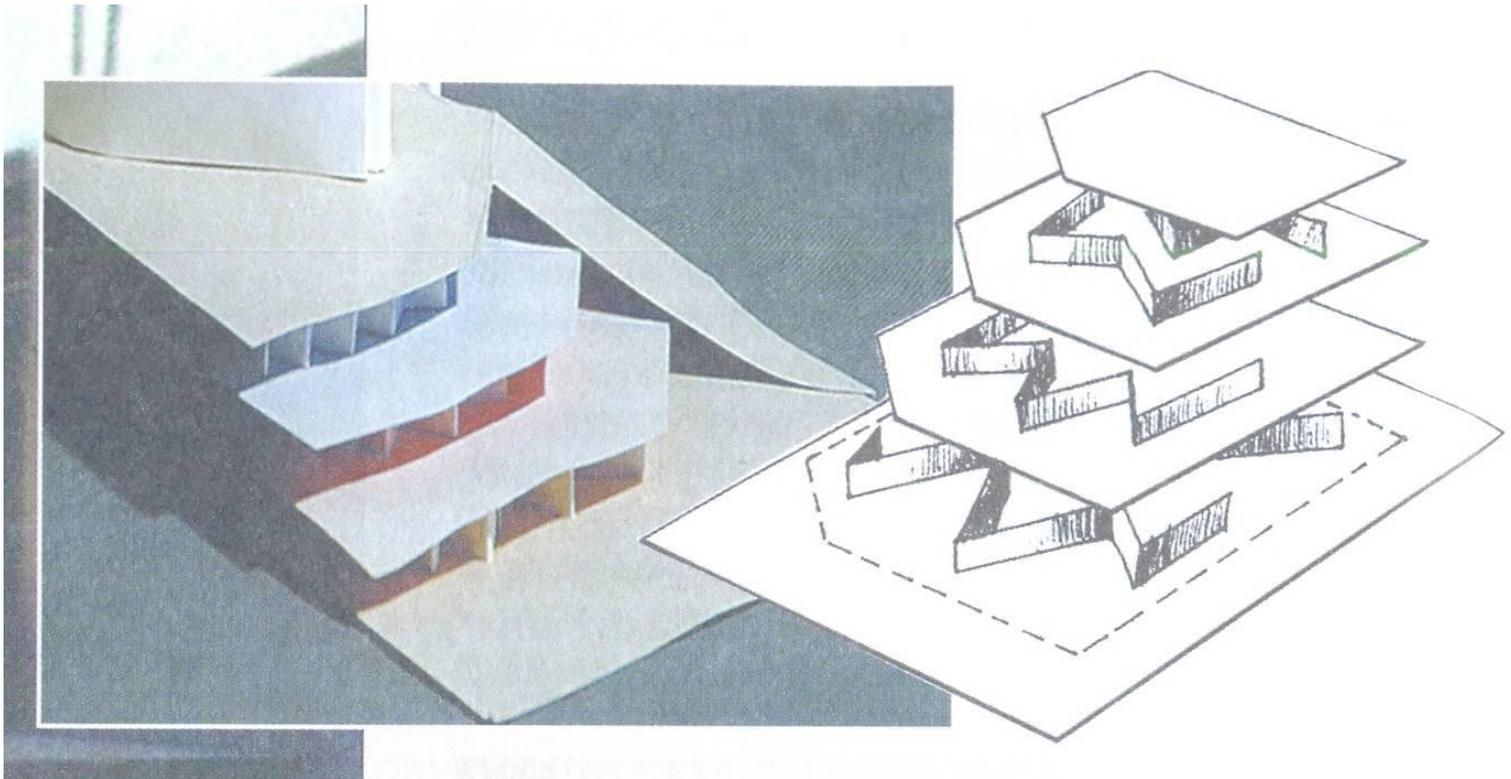




Дубаи. Отель
«Парус»

- **Ритм** вертикалей, разница высот, наличие **ДОМИНАНТЫ** и второстепенных элементов придают композиции образную выразительность

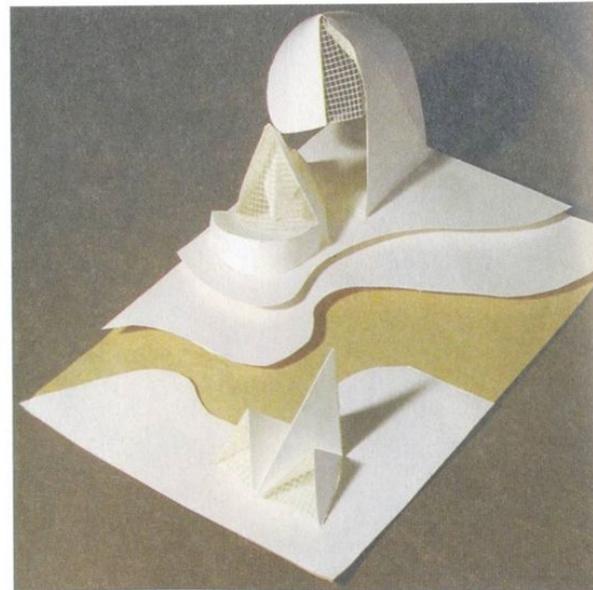
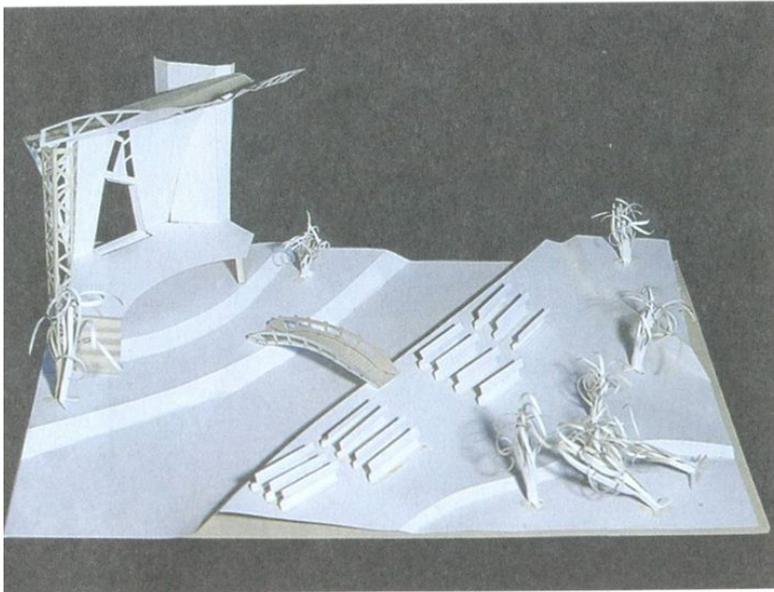




- Создание высоты уровней

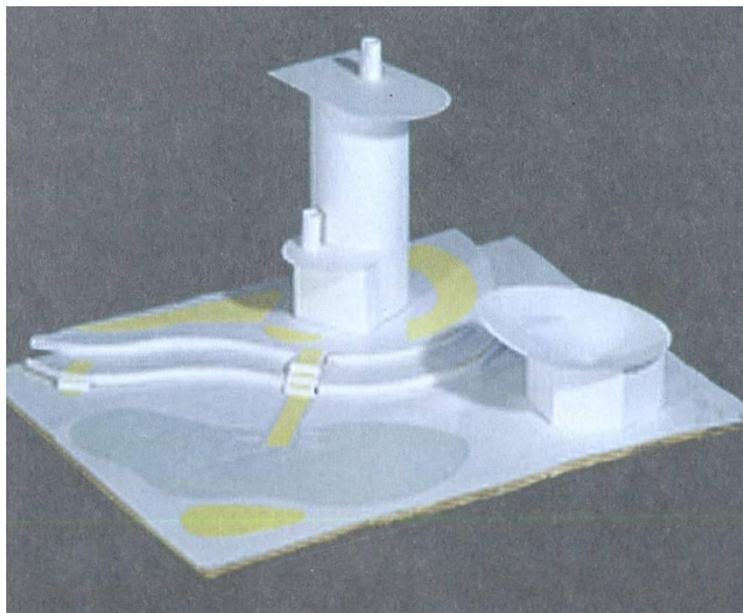
АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

В представленных макетах решены задачи динамического равновесия и целостности всей композиции благодаря ритмической организации



Выразительность и ритм макета за счет удачного соединения полосок бумаги

ЗАДАНИЕ:



- **Создайте объёмно – пространственный макет из 2 -3 объёмов (домов), стоящих на разноуровневых плоскостях (ступенях)**

Высота уровня задаётся вертикальной полоской бумаги, на которую накладывается горизонтальная плоскость, вырезанная по предварительно намеченному контуру

