



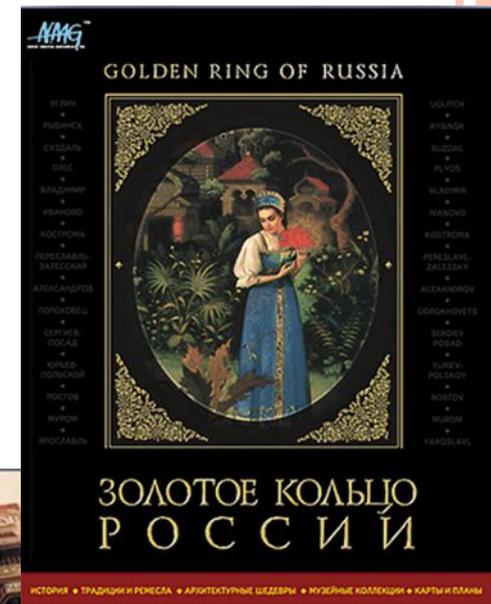
ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН КНИГИ

**Урок изобразительного искусства
7 класс**

Искусство ОФОРМЛЕНИЯ КНИГИ

Книга — это синтетическое искусство, триединство литературы, графики и дизайна.

Книга — памятник культуры определённого времени, как и любое произведение искусства.



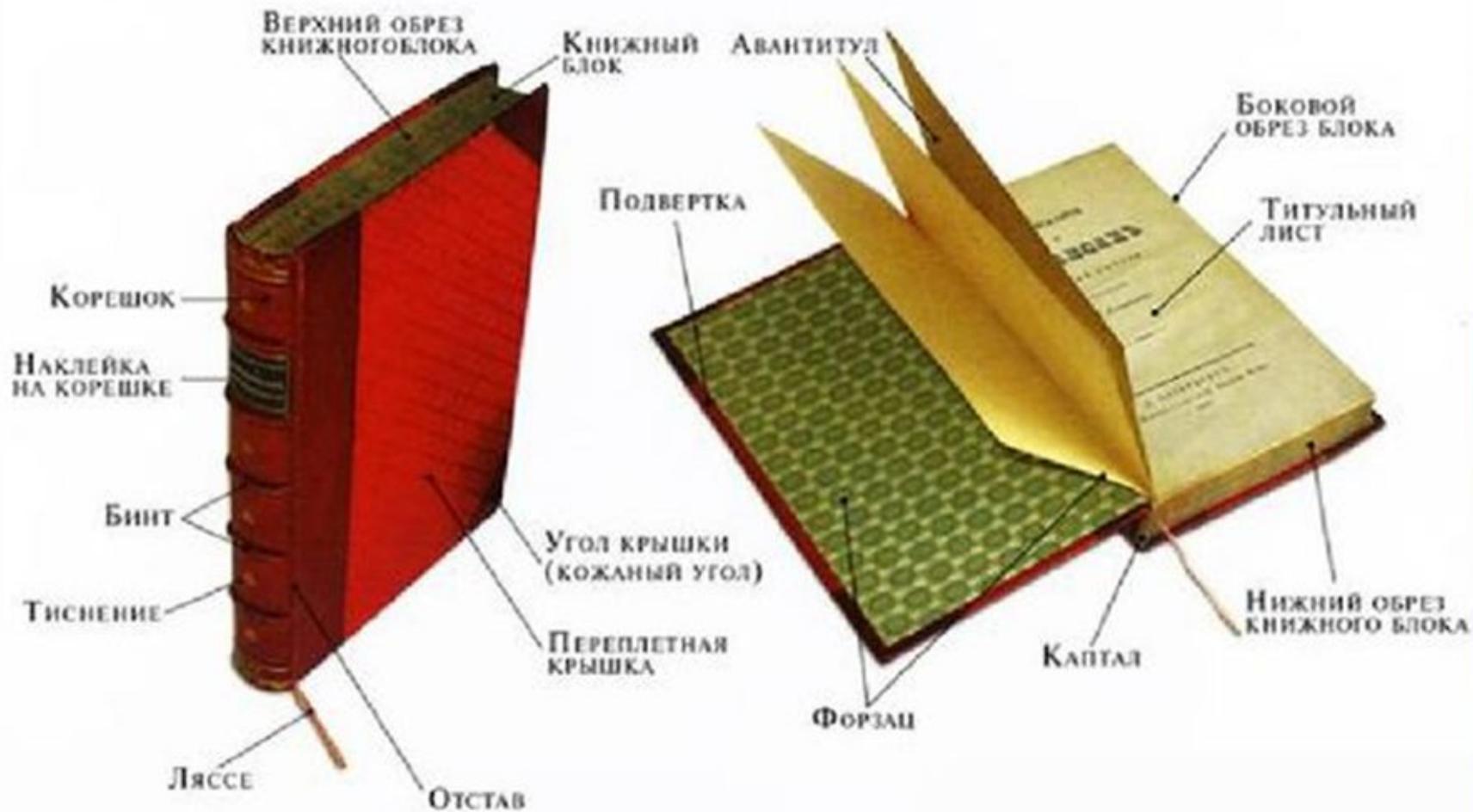
ИСКУССТВО ОФОРМЛЕНИЯ КНИГИ

Благодаря таланту и труду
многих поколений
художников появилось
искусство книги.

Все элементы книжного
оформления (внутреннего и
внешнего) создают
целостное произведение
искусства



ЭЛЕМЕНТЫ КНИГИ

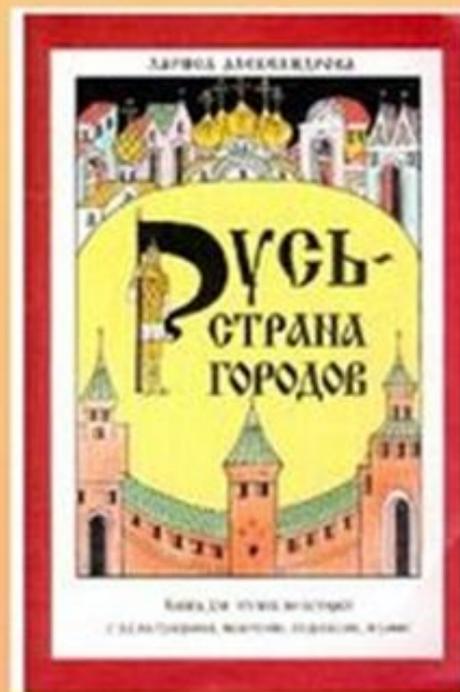
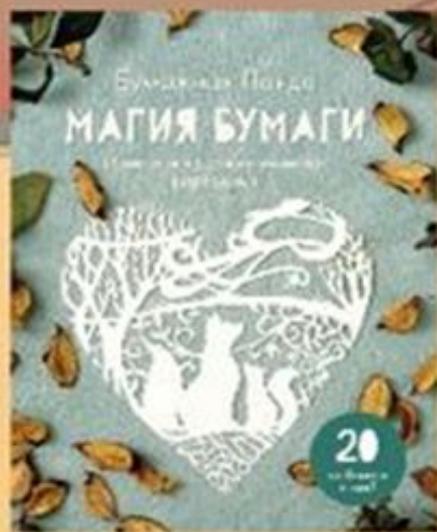


Обложка

-Обложка – бумажное покрытие печатного издания (книги, брошюры, тетради...),обычно содержащее сведения об издании (имя автора и название), а также являющееся элементом внешнего оформления

- Обложка книги бывает мягкой, сделанной из бумаги, или твёрдой – тогда её называют переплётом.

- В старину переплётыв делали из кожи, которая украшалась тиснением, рисунок золотом.



КЛАССИФИКАЦИЯ ОБЛОЖЕК

Можно выделить пять групп обложек, в которых ведущим являются:

1. шрифт;
2. орнамент или не предметно-декоративное оформление;
3. предметно-тематическое изображение;
4. символическое или эмблематическое изображение;
5. сюжетно-тематическое изображение.



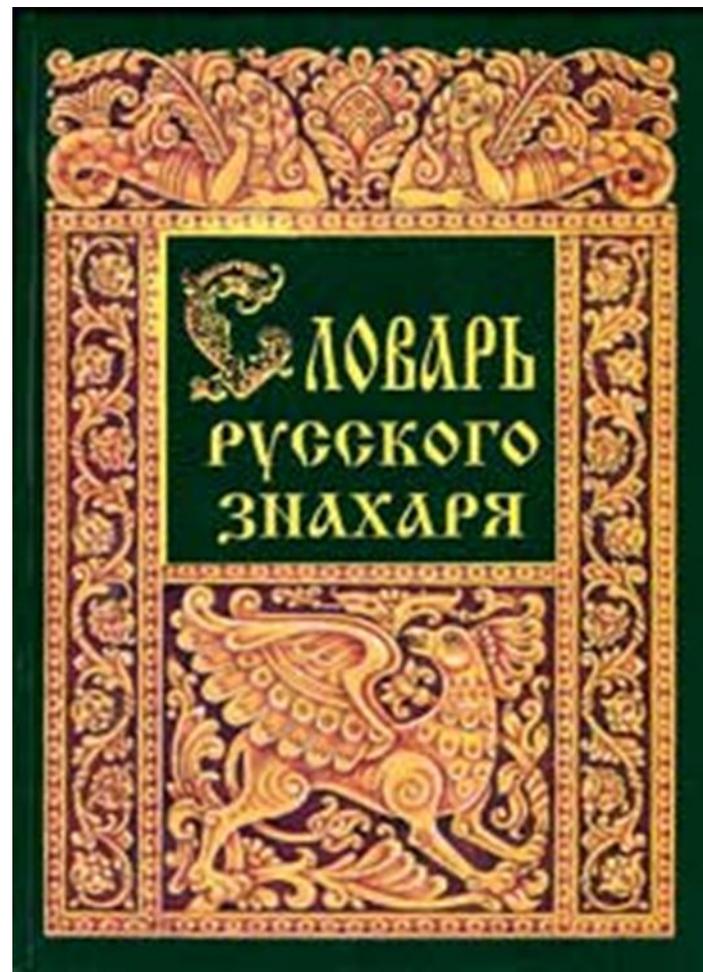
Шрифтовой тип оформления обложки



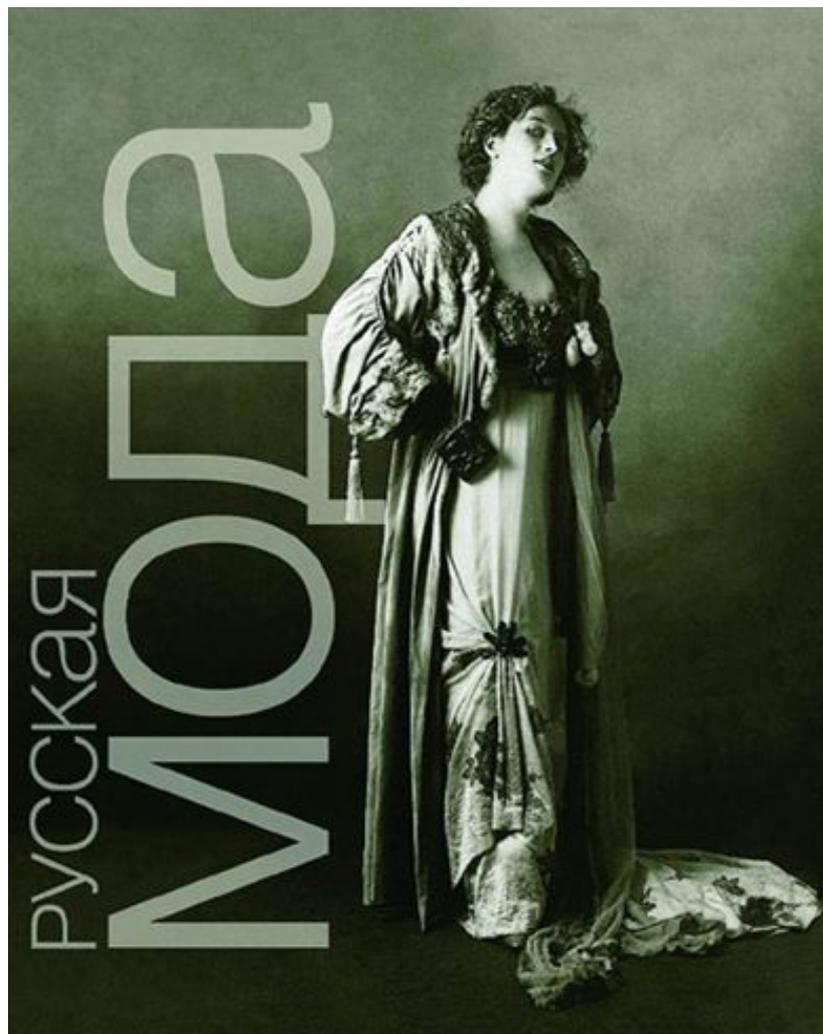
ОРНАМЕНТАЛЬНЫЙ ТИП ОФОРМЛЕНИЯ ОБЛОЖКИ

Орнамент в большинстве случаев косвенно отражает содержание произведения.

К сожалению, сегодня орнамент почти исключен из практики книжного оформления и мало применяется для декора переплетов и обложек.



ПРЕДМЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ТИП ОФОРМЛЕНИЯ ОБЛОЖКИ



СИМВОЛИЧЕСКИЙ ИЛИ ЭМБЛЕМАТИЧЕСКИЙ ТИП ОФОРМЛЕНИЯ ОБЛОЖКИ



СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ТИП ОФОРМЛЕНИЯ ОБЛОЖКИ



ДИЗАЙН ОБЛОЖКИ КНИГИ

ДИЗАЙН – проектирование новых вещей.

Для создания проекта любой вещи дизайнер учитывает:

1) Соответствие вещи своему назначению

Какую информацию несёт обложка? – название, автор, для кого предназначена.

2) Внешний эстетический вид:

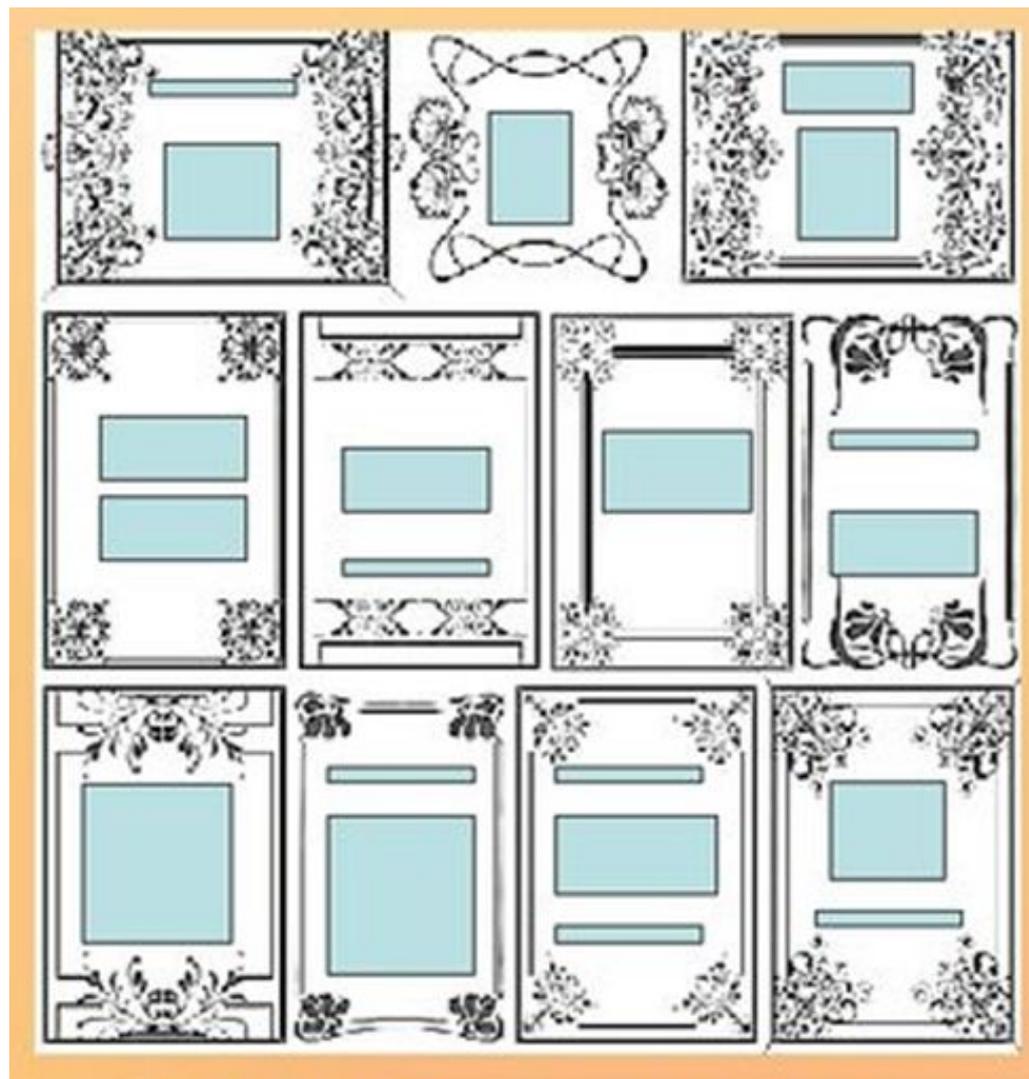
Что будет композиционным центром?

Какие декоративные элементы выбираются для данной работы (линии, буквы, цифры, геометрические фигуры, цвета и т.д.)

3) Способы изготовления, техника выполнения. Материалы



ОБРАЗЦЫ ОФОРМЛЕНИЯ ОБЛОЖКИ КНИГИ



ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Выбрать литературное произведение (можно одну из своих любимых книг)
2. Выполнить рисунок обложки к выбранному произведению.

Основная задача при создании работы – композиционное построение, баланс текста и иллюстрации.

На следующем слайде размещается информация, которая, возможно, вам пригодится.



ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ОБЛОЖКИ

- Для оформления обложки лучше использовать композицию, симметричную относительно центра листа. Выполняя такой вариант построения.
- Наметьте ось симметрии вспомогательной линией.
- Выберите репродукцию, наиболее характерную для темы книги. Желательно, чтобы репродукция занимала $1/3$ по высоте от размера обложки.
- Определите место, которое будет занимать репродукция, разметьте высоту букв для имени автора и названия книги: для каждой строчки 2 вспомогательные линии.
- Украсьте страницу обложки декоративными элементами или иллюстрацией, соответствующими выбранной теме.

УСПЕХА В РАБОТЕ!

Не забываем отправлять рисунки
на проверку

