

**Девятое ноября.
Подготовка к сочинению-
описанию по картине Е.В.
Сыромятниковой «Первые
зрители»**



Прежде, чем писать, я задаю себе три вопроса: что хочу написать, как написать и для чего написать.

М.Горький

Сыромятникова Екатерина Васильевна

(род. 24.11.1914 , Харьков). Член Союза художников.

Училась в Московском государственном институте им. В.И.

Сурикова до 1948 г. Постоянный экспонент московских, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок. После выставки «Советское современное искусство», проходившей в Японии в 1976 г., все ее работы были приобретены в частные коллекции. Там же состоялась выставка целой серии работ, посвященной обнаженной натуре. Был издан каталог. Работы художницы находятся в частных собраниях в России и за рубежом.





Е.В. Сыромятникова
«Первые зрители»



1. **Что (или кто) изображено на картине?**
 2. **Как выглядят мальчики? Сколько им лет?**
 3. **Как вы думаете, что привело сюда ребят? Как они оказались у дома художника?**
 4. **Что заинтересовало ребят? Почему они с таким любопытством рассматривают мастерскую художника?**
 5. **Где же художник?**
 6. **Что изображено в мастерской? Почему мы можем быть уверены, что ее хозяин – художник?**
 7. **Как вы думаете, что изображено на картине художника?**
 8. **Что вы можете сказать о композиции картины?**
- Что изображено за окном?**
9. **Почему картина так называется?**

КОМПОЗИЦИЯ КАРТИНЫ

□ На переднем плане - **комната художника.**

□ На заднем плане - **пейзаж.**

□ В центре картины - **мальчики.**

ПЛАН.

I. В ГОСТЯХ У ХУДОЖНИКА.
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КАРТИНЫ.

II. ПЕРВЫЕ ЗРИТЕЛИ.

1. Необычный жанр - картина в картине.

2. ~~Старший мальчик – ценитель живописи.~~

3. Любопытство младшего мальчика.

III. ИНТЕРЬЕР КОМНАТЫ ХУДОЖНИЦЫ.

IV. ЖИВОПИСНЫЙ ВИД ИЗ ОКНА.

V. МОИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОТ КАРТИНЫ.

СЛОВА ДЛ Я СПРАВ О К

ПОРТРЕТЫ МАЛЬЧИКОВ,
БЕЗВЕТРЕННАЯ ПОГОДА,
НАТЮРМОРТ С БУКЕТОМ
РОМАШЕК, РАССМАТРИВАТЬ
КАРТИНУ, НЕПОСЕДАЛИВЫЕ
МАЛЬЧИШКИ, ЖИВОЙ ИНТЕРЕС
НА ЛИЦАХ, МОЛЬБЕРТ С
КАРТИНОЙ, ПАЛИТРА С
КРАСКАМИ, ПАПКА С ЭСКИЗАМИ,
СТАРИННОЕ КРЕСЛО С РЕЗНЫМИ
НОЖКАМИ И