



Презентация по литературе на  
тему:  
«А. Н. Толстой “Петр  
Первый” (роман)»

Выполнила ученица 11 «Б»  
класса Старцева Марина

“...чтобы понять тайну русского народа, его величие, нужно хорошо и глубоко узнать его прошлое: нашу историю, коренные узлы ее, трагические и творческие эпохи, в которых завязывался русский характер.”

А. Н. Толстой

### **Дата первой публикации 1930—1934**

«Пётр Первый» — незаконченный исторический роман А. Н. Толстого, над которым он работал с 1929 года до самой смерти. Две первые книги были опубликованы в 1934 году. Незадолго до своей смерти, в 1943 автор начал работу над третьей книгой, но успел довести роман только до событий 1704 года. Автор проводит параллели между Петром Первым и Сталиным, на примере Петра оправдывая слом традиционного общества любой ценой и «основанную на насилии систему власти».

Роман был создан по социально-идеологическому заказу правительства и был отмечен Сталинской премией. Максим Горький отозвался о «Петре Первом» как о первом подлинном историческом романе в советской литературе в духе соцреализма . Этот успех породил госзаказ на множество консервативно-охранительных исторических книг и фильмов в преддверии Второй мировой войны. Роман был переиздан в СССР 97 раз.

**Сюжетная линия** следует за реальными историческими событиями рубежа XVII и XVIII веков — от смерти царя Фёдора III (Алексеевича) 27 апреля [7 мая] 1682) из династии Романовых, старшего брата царей Ивана V и Петра I до момента взятия русскими войсками Нарвы. Показан переломный период в истории России, создание исключительной личностью нового государства — Российской империи. Чувства и жизни отдельных людей приносятся в жертву ради триумфа государственных интересов.

*Среди выведенных в романе событий и личностей:*

- Азовские походы (1695 и 1696 годов) во время Русско-турецкой войны (1686—1700)
- Стрелецкий бунт (1698)
- Царевна Софья — сестра Петра, принимавшая участие в первом бунте 1682 года и отстраненная от власти в 1689 году
- Александр Данилович Меншиков — фаворит и соратник царя
- Анна Монс — фаворитка Петра
- Франц Лефорт — соратник Петра, генерал, наставник царя
- Карл XII — король Швеции в 1697—1718 годах

## Содержание

- Первый том показывает нам еще совсем маленького Петра, напуганного грядущими трудностями правления. С этого момента начинается наше знакомство со становлением будущего царя, способного изменить судьбу своей страны. Мы можем наблюдать как маленький правитель учится справляться с дворцовыми интригами, предательствами, переживает первые неудачи, учится исправлять свои ошибки и решать сложные, даже, казалось бы, неразрешимые проблемы.
- Во втором томе мы видим Петра уже подростка, способного наравне с простым народом трудиться на благо процветания страны. Прошло уже много времени, молодой правитель готовится к первым преобразованиям и подписаниям законов. Петр заботится о своем народе, стараясь не допускать произвола со стороны бояр. Так, страница за страницей, у нас на глазах происходит становление царя, из маленького напуганного мальчишки в зрелого мудрого правителя.
- В третьем томе перед нами предстает уже состоявшийся как личность человек, царь. Вот уже стоит на берегу Невы Петербург, прекращены многолетние войны. Как и Петр, страна встает на новый путь, изменений и улучшений. Третий том является финалом и показателем положительных последствий реформ, происходит культурный подъем жизни людей, растет и военная мощь государства.

## Темы и проблемы

- Основная *тема* — патриотизм. Автор показывает, что наша земля богата различными природными залежами, но они растрачиваются впустую. Таким образом, в нашей стране есть потенциал, но он либо не используется, либо используется неправильно. Это может изменить только сильный и волевой человек, по мнению писателя.
- *Главная проблема* – власть и ее влияние на личность. Петру пришлось столкнуться с родственными интригами, родные люди готовы были избавиться от него, лишь бы занять престол. Тяга к власти выбивает из человека все самое хорошее, оставляя на месте души выжженное поле.
- Проблема социальной несправедливости. Петр поставил себя на место обычного работника и понял, как тяжела жизнь народа под гнетом боярского произвола. Поэтому он так ополчился против знати, которая своей алчностью тянула страну назад, изнуряя крестьянина и живя за его счет.
- *Социальная проблематика* также включает в себя и вопрос о готовности народа к переменам. Новаторам очень трудно менять мир, они постоянно сталкиваются с непониманием и агрессией тех, кто привык жить по старинке.

Основная идея романа заключается в том, что большой стране нужен настоящий лидер – жесткий и непреклонный человек, который обязан идти на жертвы, чтобы творить историю.

При работе над романом Толстой использовал широкий спектр исторических источников, как то:

- академическая «История царствования Петра Великого» Н.Устрялова;
- тома 13-15 «Истории России с древнейших времен» С.Соловьева,
- «Деяния Петра Великого» И.Голикова,
- дневники и записки современников Петра I .;
- пыточные записи конца XVII века, собранные профессором Н. Я. Новомбергским и переданные писателю историком В. В. Калмашом в конце 1916 года.

Для воспроизведения исторического колорита автор рядом с крупными историческими деятелями в романе выводит простых людей из народа. «Действие романа переносится из дворца в курную избу, из боярской усадьбы со слюдяными окошечками в дымный кабак, из Успенского собора в царский розыск».

Экранизации:

- «Юность Петра» (1980 год)
- «В начале славных дел» (1980 год)