

A spiral-bound notebook with a brown cover and a white page. The spiral binding is on the left side. The text is centered on the page.

*Что такое
эссе?*

- **Эссе** — разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций (Краткий словарь литературоведческих терминов.— М., 1987).
- **Эссе** - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее *индивидуальные впечатления и соображения* по конкретному поводу или вопросу и заведомо *не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.*

- *в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства.*

Структура и план эссе

- Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:
- *мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т).*
- *мысль должна быть подкреплена доказательствами* - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Структура эссе

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.
- (оценочные суждения — это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах).

- Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить **два аргумента** в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

При написании эссе важно учитывать следующие моменты:

- Вступление и заключение должны фокусировать **внимание на проблеме** (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).
- Необходимо **выделение абзацев**, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
- Стил ь изложения: эссе присущи **эмоциональность, экспрессивность, художественность.**

- 
-
- Эссе на тему
 - «Цифровая образовательная среда - новые возможности для обучения и развития детей»

Памятка при написании эссе

Прежде чем приступить к написанию эссе:

- 1) изучите теоретический материал;
- 2) уясните особенности заявленной темы эссе;
- 3) продумайте, в чем может заключаться актуальность темы;
- 4) выделите ключевой тезис и определите свою позицию по отношению к нему;
- 5) определите, какие теоретические понятия, научные теории, термины помогут вам раскрыть суть тезиса и собственной позиции;
- 6) составьте тезисный план, сформулируйте возникшие у вас мысли и идеи.

Памятка при написании эссе

- *При написании эссе:*
- 1) напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры;
- 2) проанализируйте содержание написанного;
- 3) проверьте стиль и грамотность, композиционное построение эссе, логичность и последовательность изложенного;
- 4) внесите необходимые изменения и напишите окончательный вариант.

Требования, предъявляемые к эссе

- 1. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
- 2. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
- 3. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
- 4. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
- 5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
- 6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

А. Конкурсное испытание «Педагогическое многоборье»

Максимальное количество баллов - 93 б.

- **А1) «Эссе»**
- **Требования к оформлению эссе.** Рекомендованный объем работы – до 5 страниц стандартного формата А4. Текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word. Используемый шрифт – Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал – одинарный. Размер полей: верхнее/нижнее – 20 мм, правое– 10 мм, левое – 30 мм. Текст выравнивается по ширине.
- Указывается номинация, ФИО участника, должность.
- В основной части эссе могут присутствовать схемы, диаграммы, таблицы, фото. Все рисунки и таблицы нумеруются, а их название располагается посередине строки (Рисунок 1 – Название, Таблица 1 – Название). Название рисунка пишется под рисунком, а название таблицы – над таблицей.

Максимальное количество баллов- 31 б.

№	Критерий	Баллы
1	Языковая грамотность текста	3
	• Орфографическая грамотность.	1
	• Синтаксическая грамотность.	1
	• Стилистическая грамотность.	1
2	Ориентация в проблеме развития цифровой образовательной среды и ее возможностей для обучения и развития детей	6
	• Широта и масштабность взгляда.	2
	• Умение видеть роль ЦОС для развития для обучения и развития детей.	2
	• Связь с практикой, внимание к вызовам времени и запросам социума.	2
3	Аргументированность позиции	6
	• Четкость аргументов.	2
	• Использование иллюстрирующих фактов и примеров.	2
	• Наличие выводов и обобщений.	2
4	Умение формулировать проблемы и видеть пути решения	6
	• Способность выделять значимые проблемы.	2
	• Последовательность в изложении своей позиции.	2
	• Нестандартность предлагаемых решений.	2
5	Рефлексивность	4
	• Понимание смысла собственной педагогической деятельности.	2
	• Анализ и оценка собственных принципов и подходов к образованию.	2
6	Оригинальность изложения	6
	• Художественный стиль	2
	• Яркость и образность изложения	2
	• Ясность изложения	2
	Всего	31

А2) Диалог с жюри

«Цифровая образовательная среда - новые возможности для обучения и развития детей»

Максимальное количество баллов - 31 б.

№	Критерий	Баллы
1	Знание и понимание темы.	6
2	Общая и профессиональная педагогическая эрудиция.	6
3	Владение навыками дискуссии.	6
4	Умение сформулировать вопрос, педагогическую проблему, предложить пути решения.	6
5	Аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений. Содержательность ответов на вопросы жюри.	6
	Всего	30
	Поощрительный балл (указать за что).	1



-
- ШЕСТЬ ТИПОВ ВОПРОСОВ
 - <https://evolkov.net/questions/6.quest.1.html>
 - ТИПЫ ВОПРОСОВ В ДИСКУССИИ
 - <https://helpiks.org/8-9340.html>