

ТЕМА УРОКА:

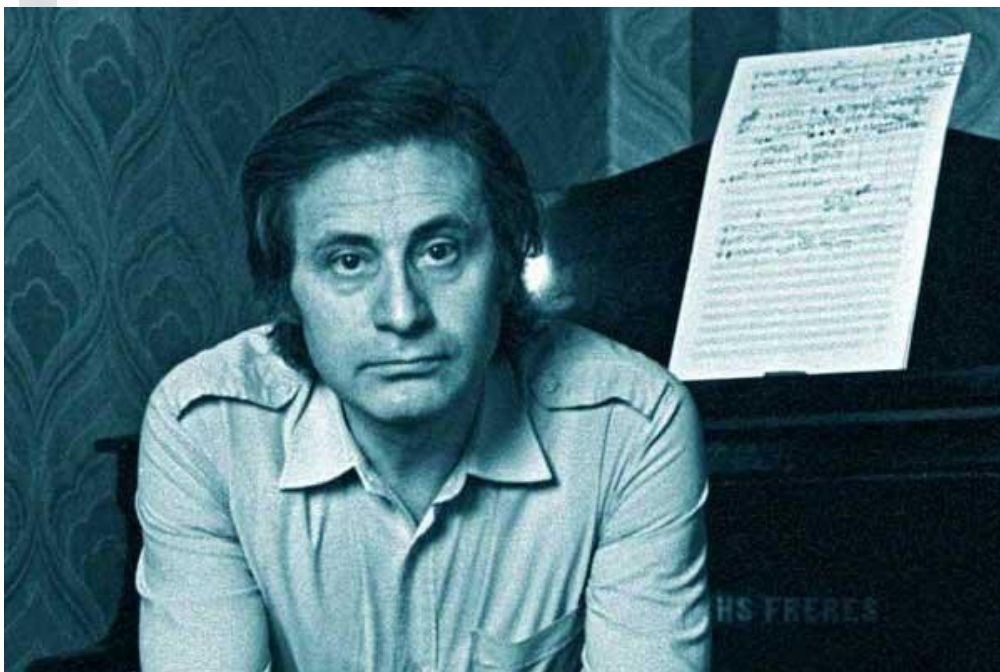
**Альфред Шнитке
«ГОГОЛЬ-СЮИТА» из
музыки к спектаклю
«Ревизская сказка»**

ЦЕЛЬ

- Углубление знаний музыки Альфреда Шнитке на примере «Гоголь-сюиты»

ЗАДАЧИ

- Познакомится о создании «Гоголь-сюиты»
- Послушать несколько номеров из «Гоголь-сюиты»
- Сделать вывод о музыке «Гоголь-сюиты» А. Шнитке



Автор 4 опер, 3 балетов, 10 симфоний, 15 инструментальных концертов, многочисленных произведений камерной, вокальной, хоровой и инструментальной музыки, музыки к кинофильмам, мультфильмам и театральным постановкам.

Альфрéd Гáрриевич Шнítке

(1934 — 1998) — советский и немецкий композитор, педагог и музыковед.

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1987).
Лауреат Государственной премии РСФСР имени Н. К. Крупской (1986), Государственной премии Российской Федерации (1995).

СЮИТА

– это набор музыкальных фрагментов, сгруппированных вместе. Слово «сюита» происходит от глагола «следовать» и указывает на последовательность пьес, сменяющих одна другую

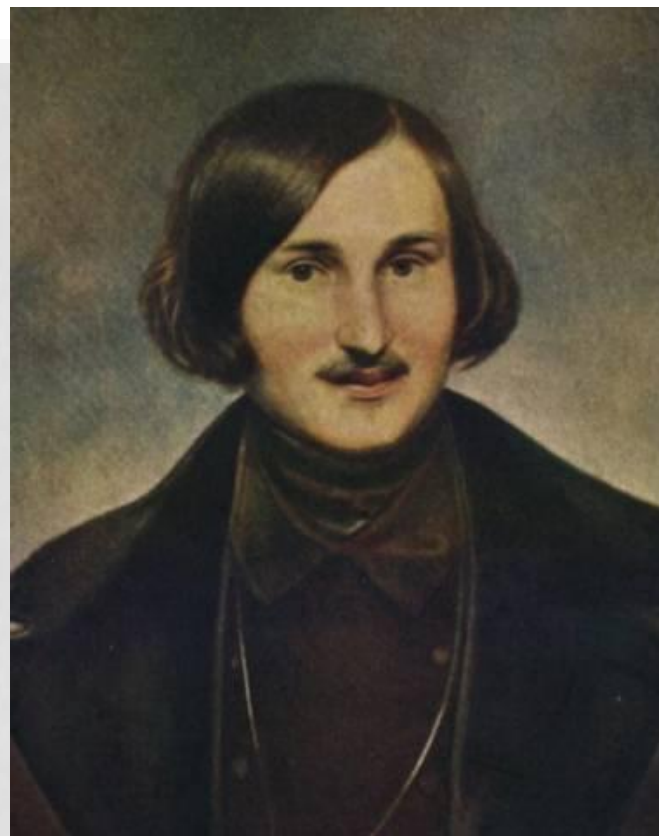
Запишите понятие в тетрадь

«РЕВИЗСКАЯ СКАЗКА»

- Спектакль поставлен в театре на Таганке.
- Режиссер – Ю.Любимов.



Главный
герой –
Николай
Васильевич
Гоголь.



«ГОГОЛЬ-СЮИТА»

1. Увертюра;
2. Детство Чичикова;
3. Портрет;
4. Шинель;
5. Чиновники;
7. Бал;
8. Завещание.



УВЕРТЮРА

- оркестровое вступление, которое раскрывает всё содержание и замысел композитора.

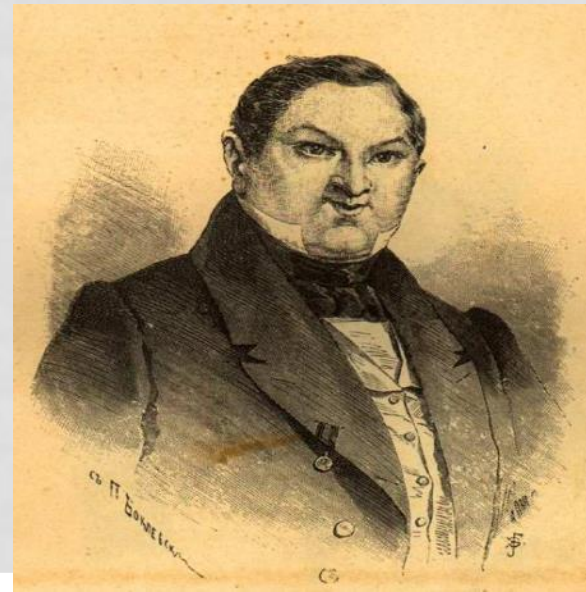
1. Увертюра

Послушайте увертюру.
В образный мир каких
персонажей вводит
она слушателей?

<https://power.gybka.com/q/шнитке+гоголь+сюита+увертюра/>

2. ДЕТСТВО ЧИЧИКОВА

На сцене появляется росточек, который впоследствии оказывается детской головкой в чепчике. Эту голову кормят кашей. Голова поглощает ее и растет, растет, достигая невероятных размеров... Из нее появляется совершенно обезличенный господин «средней руки» – все в нем среднее, никакое: чин, рост, вес, лицо...



Ссылка на прослушивание фрагмента «Детство Чичикова»

<https://power.gybka.com/q/шнитке+гоголь+сюита+детство+чичикова/>

3. ПОРТРЕТ

Эта часть о жизни Художника, который вдруг лишился признания публики. Он уже более не может создать ничего достойного, и его отчаяние оборачивается стремлением мстить всем и вся.

Единственным его желанием становится уничтожение всех шедевров.

- Слушаем:

https://yandex.ru/video/preview/?text=гоголь%20сюита%20портрет%20чичикова%20слушать&path=wizard&parent-reqid=1636337952691970-16653911308761569433-vla1-5772-vla-l7-balancer-8080-BAL-5089&wiz_type=vital&filmId=435948232220354255

4. ШИНЕЛЬ

В спектакле шинель не вещь, не одежда, не предмет гардероба, а любимая жена, подруга, которой герой посвящает все лучшие чувства, всю любовь.

<https://ru.apporange.space/song/63893485>



6. ЧИНОВНИКИ

Десятки, сотни безымянных спин, стоячих белых воротничков, скрипящих перьев. Бесконечный муравейник человеческих душ, может быть, уже давно мертвых... Здесь представлен и безымянный чиновник-балетоман. Тело его – за департаментским столом, а душа...в театре. А какой балет он больше всего любит, вы сами легко догадаетесь, послушав музыку этой части.

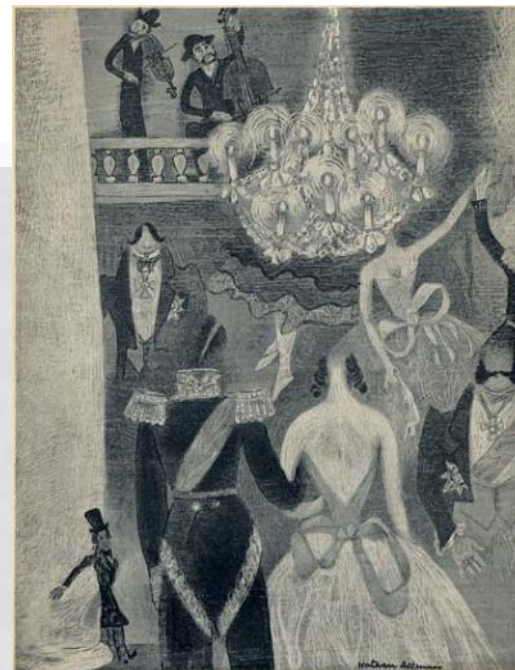
<https://ru.apporange.space/song/68238045>



7. БАЛ

В центре сцены прожектором высвечивается фигура Художника, а вокруг него носятся персонажи, созданные его воображением, они корчат ему рожи, кривляются, ухмыляются, хохочут...

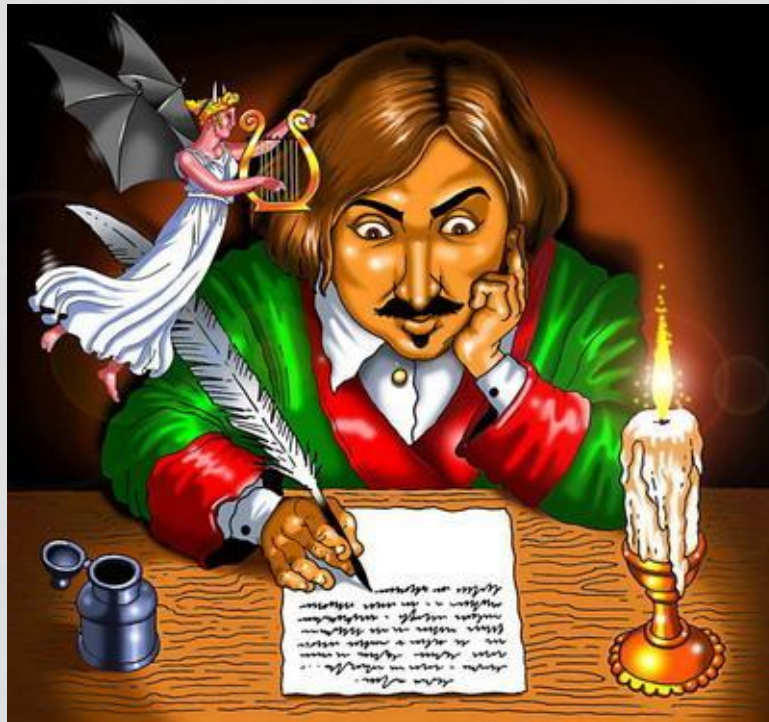
<https://power.gybka.com/song/160575418/SHnitke - Gogol-s yuita - Bal/>



8. ЗАВЕЩАНИЕ

- Какие оркестровые краски преобладают в «Завещании»?

<https://ru.apporange.space/song/67608365>



ПОЛИСТИЛИСТИКА

- Сочетание в одном сочинении несовместимых или резко различных, разнородных элементов, предполагающее неожиданное включение цитат из других произведений.

Записываем понятие в тетрадь

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Ответьте на вопрос:

- О каких проблемах жизни современного человека заставляет задуматься музыка?