

Построение (формы) музыки

Музыкальные формы (простые)

- Одночастные
- Двухчастные
- Трехчастные
- Рондо
- Вариации

Одночастная форма

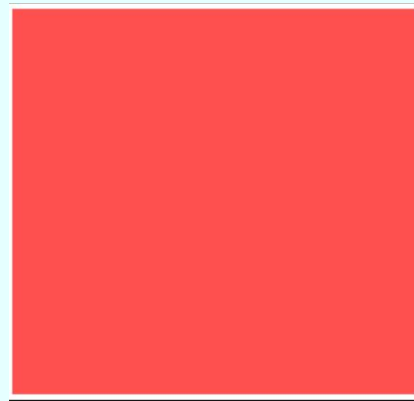
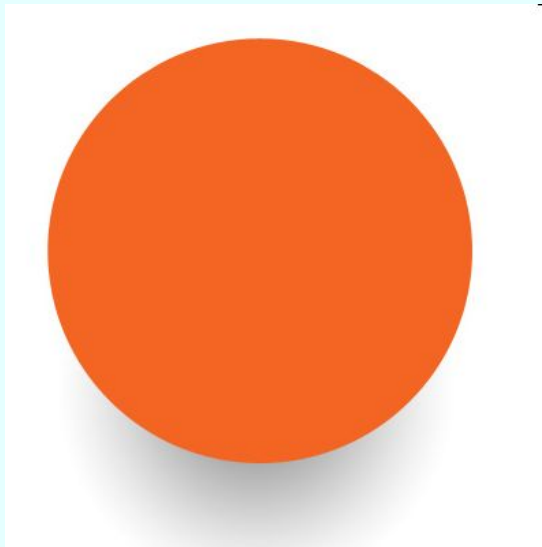
- Нет изменения характера музыки
- Песня без припева

Двухчастная форма

- Состоит из двух разных, контрастных по характеру частей
- Песня с запевом и припевом

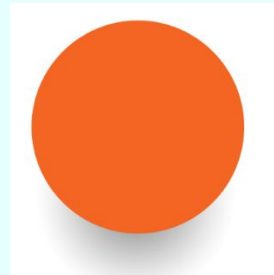
Двухчастная форма

(каждой части соответствует
геометрическая фигура)



Трехчастная форма

Музыка, в которой первая и третья части одинаковые, а средняя контрастна по характеру, настроению

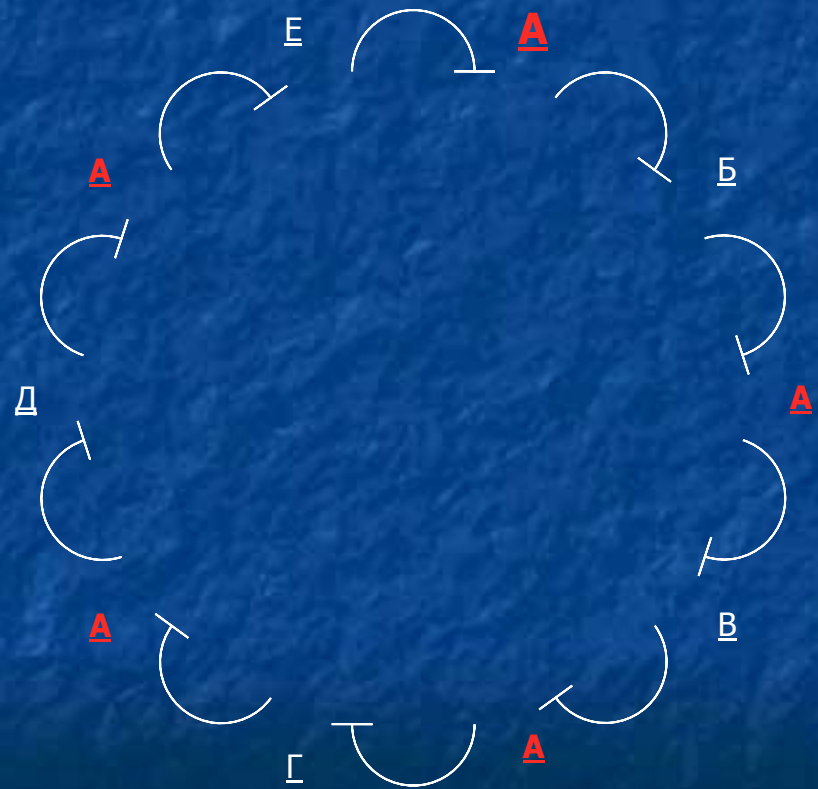


Форма Рондо

Рондо - с французского
языка - круг

Рефрен - главная мелодия
(А) постоянно повторяется
через различные

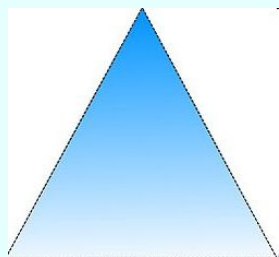
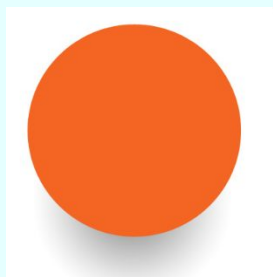
Эпизоды -(Б,В,Г,Д,Е),
изменяются по
характеру музыки



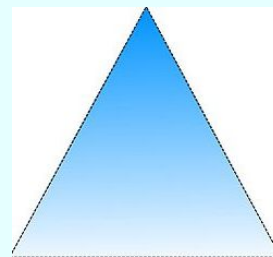
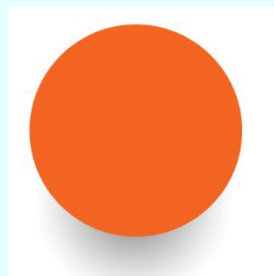
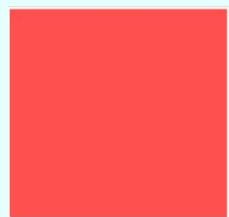
Так можно представить форму Рондо геометрическими фигурами



- главная, звучит 3 раза



- ЭПИЗОДЫ



Пример формы рондо в литературе (какая сказка? Подумать, где рефрен? А где эпизоды?)

