



Параллельные  
тональности.

Тональности Фа мажор  
и ре минор

# Параллельный тональности

## I. Параллельные тональности



Параллельными называются тональности мажора и минора, имеющие одинаковые ключевые знаки

Они расположены на расстоянии м.3 друг от друга

# Фа мажор

- ▶ Фа мажор – мажорная тональность. С одним бемолем при ключе – си бемоль. Лад параллельный ре минору.



# Задание (отправляем видеосообщением)

▶ Спеть:

Гамму Фа мажор;

Тоническое трезвучие, вводные звуки;

Разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые

# Задание (отправляем видео-сообщением)

- ▶ Б. Калмыков, Г.Фридкин № 156. Играть со счетом, петь с дирижированием

156 Довольно скоро Украинская народная песня «Кати́лася бочка»

Скоро

The image shows a musical score for a piece titled 'Кати́лася бочка' (The Barrel Rolled). It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff is marked 'Довольно скоро' (Moderately fast) and the second staff is marked 'Скоро' (Fast). The music is in a minor key and features a mix of eighth and sixteenth notes. The title is identified as a Ukrainian folk song.

- ▶ Б. Калмыков, Г.Фридкин № 159. Играть со счетом, петь с дирижированием

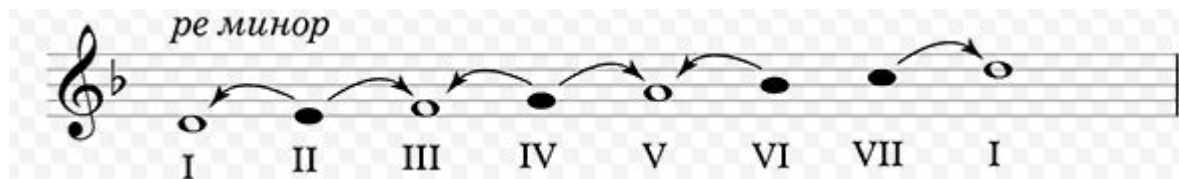


Написать диктант в тональности Фа  
мажор (присылаем фото)



# Тональность ре минор

- ▶ Ре минор – минорный лад, тоникой которого является звук «ре». С одним бемолем при ключе – си бемоль. Лад параллельный Фа мажору.





# Задание:

▶ Спеть:

Гамму ре минор (натуральный вид);

Тоническое трезвучие, вводные звуки;

Разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые

# Домашнее задание:

- ▶ Б. Калмыков, Г.Фридкин № 165, 167. Играть со счетом, петь с дирижированием



165 **Скоро и живо** Русская народная песня «На быстрой реке»

167 **Умеренно** Белорусская народная песня «Уже вечер, уже вечер»

The image displays two musical staves. The first staff, numbered 165, is titled 'Скоро и живо' (Allegretto) and is identified as a Russian folk song 'На быстрой реке' (On the fast river). It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with several accents marked with a 'v'. The second staff, numbered 167, is titled 'Умеренно' (Moderato) and is identified as a Belarusian folk song 'Уже вечер, уже вечер' (Already evening, already evening). It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes with one accent marked with a 'v'.