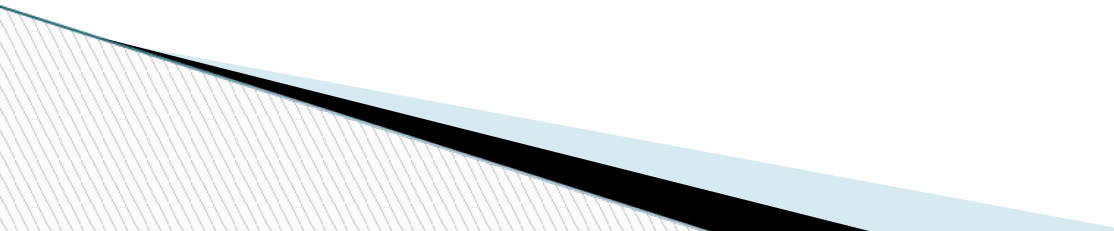
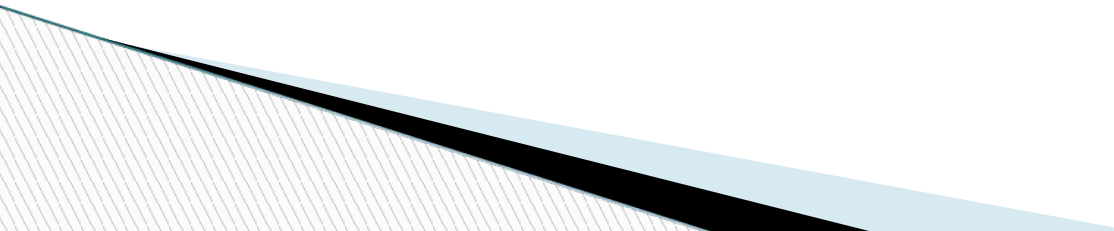


Вариация (лат.)-
означает
«изменение»



▣ Вариация – это форма музыкального произведения, в котором звучит тема, и различные её варианты



16 век. Вариации на выдержанный бас (**basso ostinato**)

- ▣ Тема баса излагалась в
нижнем голосе и
повторялась неизменно, а
на нее наслаивались
другие голоса

18 век. «Строгие», или «классические», вариации

- Тема изменяется не очень сильно. Меняется аккомпанемент, а в мелодии появляются украшения.**

**19 век. «Свободные», или
«романтические» вариации.**

**□ В них тема сильно
изменяется**

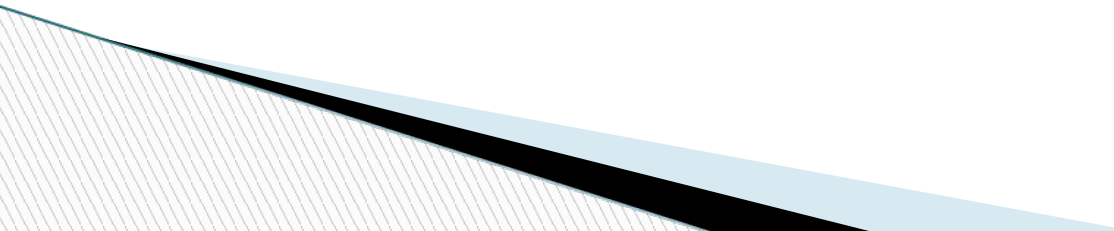
Формула вариаций

$$A - A1 - A2 - A3 - A4 - A5 - A6 \dots$$

Рондо

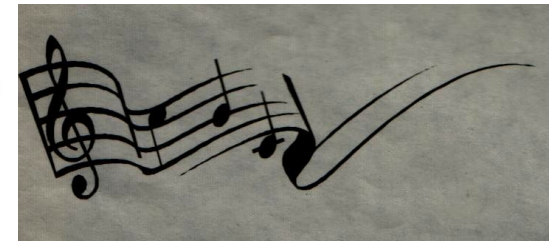
- Это форма музыкального произведения, в которой **тема (рефрен)** чередуется с различными **эпизодами**

□ **Рондо** (франц.) –
движение по кругу

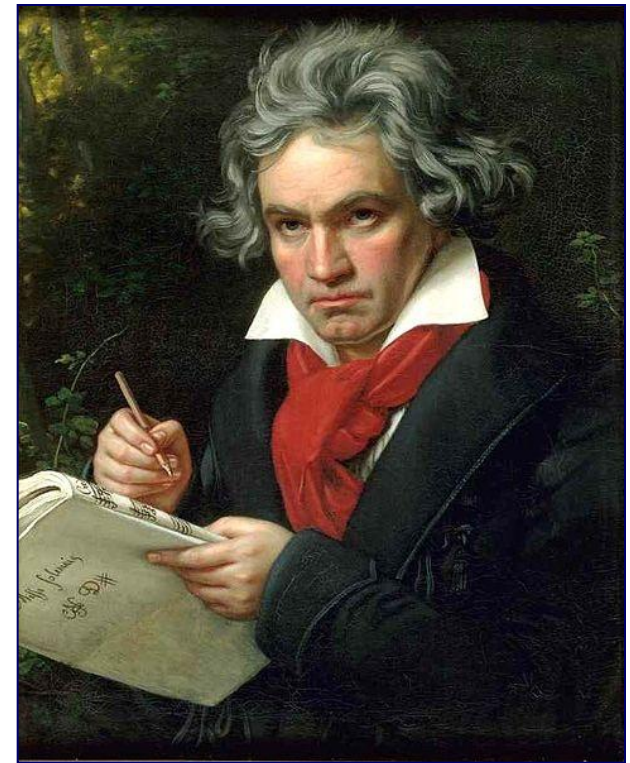


Людвиг ван Бетховен

(1770-1827)



Людвиг ван Бетховен — великий немецкий композитор, дирижёр и пианист. Бетховен — автор многих произведений, поражавших современников драматизмом и новизной музыкального языка. В их числе: фортепьянные сонаты № 8 («Патетическая»), 14 («Лунная»), соната №21 («Аврора»).



**▣ Людвиг ван Бетховен
Рондо «Ярость по
поводу утерянного
гроша»**

Глинка Михаил Иванович

1804-1857



Русский композитор, родоначальник русской классической музыки. Автор опер «Жизнь за царя» («Иван Сусанин», 1836) и «Руслан и Людмила» (1842)

□ Рондо Фарлафа из оперы
«Руслан и Людмила»

Формула рондо

A - B - A - C - A - D - A - E -
A...