

Жизнь и творчество Н. В. Гоголя

ДАТЫ	СОБЫТИЯ	ЛЮДИ	МЕСТА	ПРОИЗВЕДЕНИЯ
1809 г.	Рождение	Отец В.А. Гоголь-Яновский, Мать Мария Ивановна Косяровская	Большие Сорочинцы С Васильевка Миргородского уезда Полтавской губернии	
ПРОДОЛЖАЙТЕ РАБОТУ В ТАБЛИЦЕ, ИСПОЛЬЗУЯ ИНФОРМАЦИЮ ИЗ УЧЕБНИКА, ИЗ ДАННОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ИЛИ ИЗ ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ.				



«Заколдованное место»
Н.В.Гоголя

Николай Васильевич Гоголь

Николай Васильевич Гоголь (1809 – 1852) — прозаик и драматург, классик русской литературы.

Автор поэмы «Мертвые души», пьесы «Ревизор», сборников повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород», «Петербургские повести».



Родители писателя

Отец писателя Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский (1777 – 1825), служил при Малороссийском почтамте. В 1805 году уволился с чином коллежского асессора и женился.

Василий Афанасьевич был разносторонне одаренным человеком: талантливым рассказчиком и писателем – автором остроумных комедий, постановщиком пьес и актером.



Родители писателя

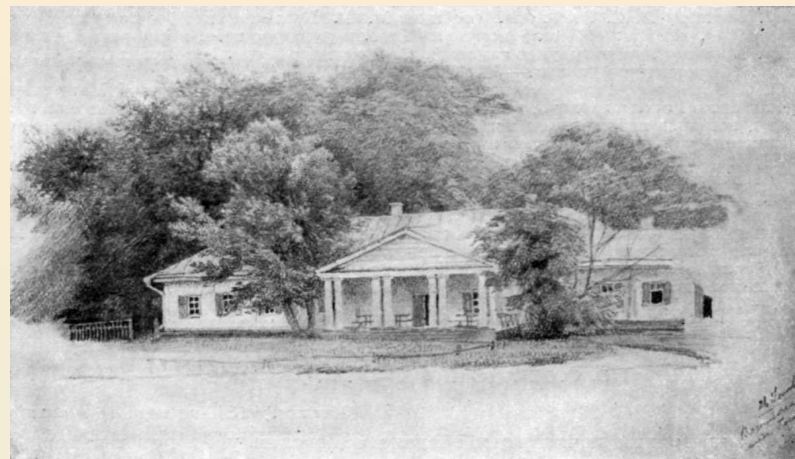
Мать, Мария Ивановна Косяровская (1791 – 1868), происходила из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине.

В семье, помимо Николая, было ещё пятеро детей. «Марья Ивановна женщина необыкновенная... Она вся исполнена самоотверженной и тихой любви к своим детям...» - писал С.Т. Аксаков.



Дом, в котором проживала семья Гоголей в Васильевке

Детство писателя прошло в Васильевке, имении родителей. «Дом небольшой, но поместительный, обширный и живописный сад и пруд...» - так описывали современники обстановку усадьбы, которая стала центром общности всего околотка. Впоследствии впечатления жизни в Васильевке – ярмарки, забавы молодежи, страшные рассказы деревенских балагуров - легли в основу повестей Гоголя.



Нежинская гимназия

Гоголь учился в Гимназии
высших наук в Нежине с
1821 по 1828 год.

Писатель обладал
прекрасной памятью, делал
успехи в рисовании и
русской словесности.

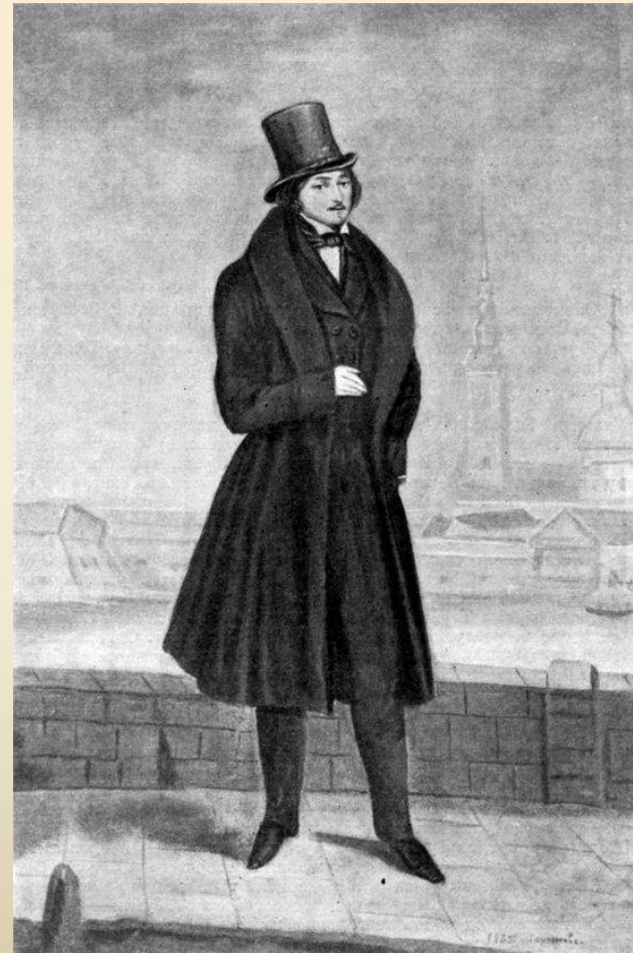
Гимназисты затеяли свой
рукописный журнал, в
котором Гоголь много писал
в стихах.

В Нежине развилась
любовь к театру, где Гоголь
с успехом исполнял роли
комических старух.



Гоголь в Петербурге

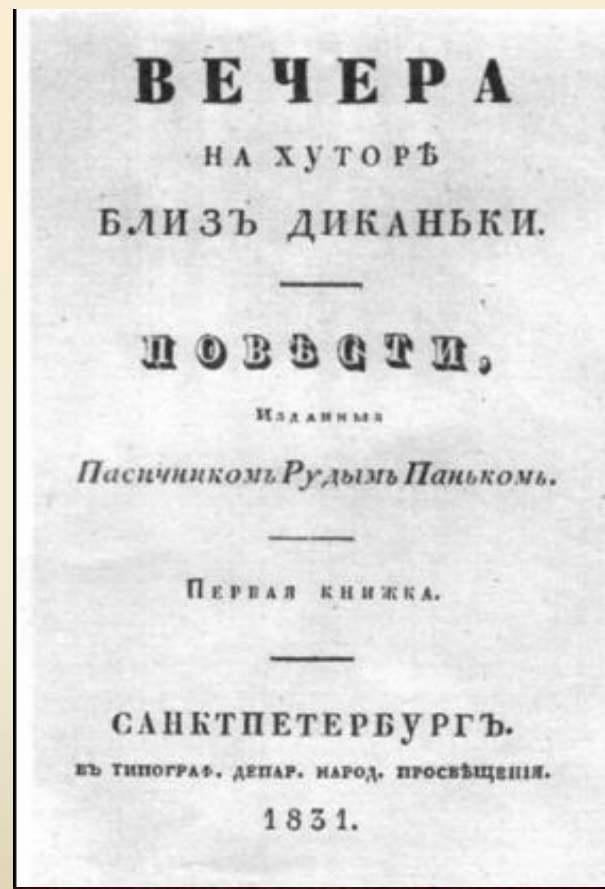
В декабре 1828 года Гоголь переехал в Санкт-Петербург. Здесь впервые ждало его жестокое разочарование: в актёры не приняли; служба оказалась скучной и бессодержательной. Тем сильнее привлекало его литературное поприще. Гоголь знакомится с Жуковским и Пушкиным. В журналах печатают его первые произведения.



Вечера на хуторе близ Диканьки

Работать над «Вечерами» Гоголь начал еще в 1829 году. В письмах домой он просил свою мать писать ему «о поверьях, обычаях малороссиан, сказках, преданьях», описать наряд сельского дьячка, свадебный обряд.

Вся работа уложилась в три года и была закончена в 1832 году.



Отзывы о первой книге Гоголя

«Сейчас прочёл «Вечера близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!.. Всё это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился...»

А.С.Пушкин



Отзывы о первой книге Гоголя

«Ещё не было у нас автора с такою весёлою весёлостью, у нас на севере она великая редкость. Яновский — человек с решительным талантом. Слог его жив, оригинален, исполнен красок и часто вкуса. Во многих местах в нём виден наблюдатель...»

Е.А.Баратынский



Отзывы о первой книге Гоголя

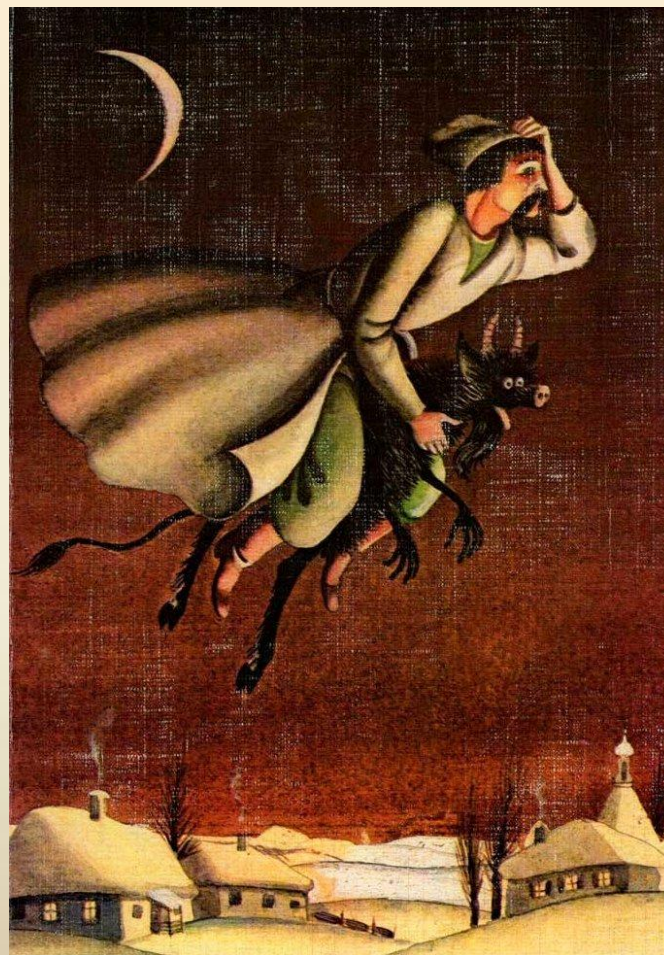
„Гоголь, так мило
прикинувшийся
Пасичником,
принадлежит к числу
необыкновенных талантов.
Кому не известны его
Вечера на хуторе близ
Диканьки? Сколько в них
остроумия, веселости,
поэзии и народности!»

В.Г.Белинский



Какие произведения вошли в «Вечера на хуторе близ Диканьки»

- Сорочинская ярмарка
- Вечер накануне Ивана Купала
- Майская ночь, или Утопленница
- Пропавшая грамота
- Ночь перед Рождеством
- Страшная месть
- Иван Федорович Шпонька и его тетушка
- Заколдованное место



Смысл названия «Вечеров...»

Вечер – время отдохновения, располагающего к задумчивости, мечтательности; время таинственного, чудесного, иррационального.

Хутор - так, в противоположность деревне, называется отдельная усадьба, которая расположена на обособленном участке земли, состоящем в пользовании данного хозяина.

Диканька – нечто удаленное от центра, от «света», сохранившее самобытность, далекое от цивилизации. Но в то же время Диканька – и нечто невероятное, «дикие речи, вздор, враки, пустяки» (значение слова «дичь» в словаре Даля), и не только пустяки, но и невероятно страшное, пугающее.

Рассказчики в «Вечерах»

Пасечник Рудый Панько –

вымышленный «издатель

«Вечеров...», который разъясняет читателям, что материал для книги он получил от разных рассказчиков.

Рудый Панько - не просто псевдоним; в его имени была скрытая отсылка к реальному автору: писатель был рыжеватым, а будь он простым крестьянином, звали бы его по местному обычаю не по отцу, а по деду – Паньком (дед Гоголя – Панас, Афанасий).



Рассказчики в «Вечерах»

• **Панич в гороховом
кафтани Макар
Назарович**

• **Дьяк диканьской
церкви Фома
Григорьевич**

• **Дед Фомы
Григорьевича
Максим**

- А один из гостей... Бывало, поставит перед собою палец и, глядя на конец его, пойдет рассказывать - вычурно да хитро, как в печатных книжках!
- Вот, например, знаете ли вы дьяка диканьской церкви? Эх, голова! Что за истории умел он отпускать!
- Дед мой (царство ему небесное!) умел чудно рассказывать. Бывало, поведет речь - целый день не подвинулся бы с места и все бы слушал.

Работа со словарем

Соедините слово с его значением

- Баштан
- Волость
- Кавун
- Комора
- Кухоль
- Левада
- Люлька
- Сопилка
- Цибуля
- Черевики
- Чумаки

- арбуз
- малороссияне, едущие за солью и рыбою, обыкновенно в Крым
- место, засеянное арбузами и дынями
- башмаки
- лук
- в Древней Руси: местность, область, подчиненная одной власти
- глиняный кувшин
- береговые лиственные леса, заливаемые в половодье
- трубка
- амбар
- украинский народный музыкальный инструмент

Работа со словарем

Проверьте себя

- Баштан – место, засеянное арбузами и дынями
- Волость – в Древней Руси: местность, область, подчиненная одной власти
- Кавун – арбуз
- Комора – амбар
- Кухоль – глиняный кувшин
- Левада – на Украине и на юге России: береговые лиственные леса, заливаемые в половодье
- Люлька – трубка
- Сопилка – украинский народный духовой музыкальный инструмент
- Цибуля – лук
- Черевики – башмаки
- Чумаки – малороссияне, едущие за солью и рыбою, обыкновенно в Крым