

**«Великий
русский бас
Борис.
Штоклов»**

**Начать
просмотр**



A man in a dark coat stands in a field with a sunset background. The image is overlaid with several text boxes.

Меню

Выход

Биография

**Награды и
звания**

**Песни Бориса
Штоклова**

**Звезда
Бориса
Штоклова**

Роли в кино

Награды и звания

Лауреат международного конкурса VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене (1989)

Заслуженный артист РСФСР (1958)

Народный артист РСФСР (1962)

Народный артист СССР (1966)

Государственная премия СССР (1981) — за концертные программы последних лет

Государственная премия РСФСР имени М. И. Глинки (1976) — за исполнение заглавных партий в оперных спектаклях «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Иван Сусанин» М. И. Глинки, партии Андрея Соколова в оперном спектакле «Судьба человека» И. И. Дзержинского, а также за концертно-исполнительскую деятельность

Орден Ленина (1980)

Орден Октябрьской Революции (1983) — за заслуги в развитии советского музыкального искусства и в связи с 200-летием Ленинградского государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова

Два ордена Трудового Красного Знамени

Орден Отечественной войны 2 степени (1985)

Медаль Ушакова (1992) — за отличия при выполнении боевых задач кораблями и частями Военно-Морского Флота в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. и большую работу по патриотическому воспитанию молодежи

Почётный академик Славянской и Петровской академий

Почётный гражданин Кемеровской области (2002).

[Вернуться в меню](#)

РОЛИ В КИНО

1989г

Фильм «Музыкальные игры»

Роль - певец

1968г

Фильм «Город и песня»

Роль - певец
песня "На безымянной высоте"



Вернуться
в меню

Биография

Борис Штоколов родился 19 марта 1930 года в селе Кузедеево (ныне в Новокузнецком районе Кемеровской области).

В конце 30-х годов семья переехала в слободу Чернянка Курской области, где отец отбирал лошадей для Красной армии.

В 1944 году Борис поступил в Соловецкую школу юнг. В 1949 году, после поступления в спецшколу ВВС в Свердловске, на концерте курсантов был замечен Г. К. Жуковым, по настоянию которого поступил на вокальный факультет Уральской консерватории им. М. П. Мусоргского. Ещё в годы обучения стал стажёром Свердловского театра оперы и балета им. А. В. Луначарского, а в 1954 году, после окончания консерватории, стал одним из его ведущих солистов.

В 1959 году завоевал звание лауреата на международном конкурсе VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене, а Апрельским заводом выпущена дебютная пластинка, в которую вошли романсы А. Рубинштейна и Ф. Шуберта в его исполнении. В том же году был приглашён в Ленинградский театр оперы и балета им. С. М. Кирова (ныне Мариинский театр). С этим коллективом связана дальнейшая артистическая деятельность певца, в котором он работал до 1990 года. Получил признание как великолепный интерпретатор русского оперного репертуара. Участвовал в постановках опер советских композиторов: «Судьба человека» И. И. Дзержинского, «Октябрь» В. И. Мурадели и других.

Вёл активную концертную деятельность. В репертуаре — русские народные песни, романсы. Пел на многих оперных сценах и концертных эстрадах мира: США, Испания, Швеция, Италия, Франция, Швейцария, ГДР, ФРГ, Венгрия, Австралия, Куба, Англия, Канада и многих других стран мира.

[Вернуться в меню](#)