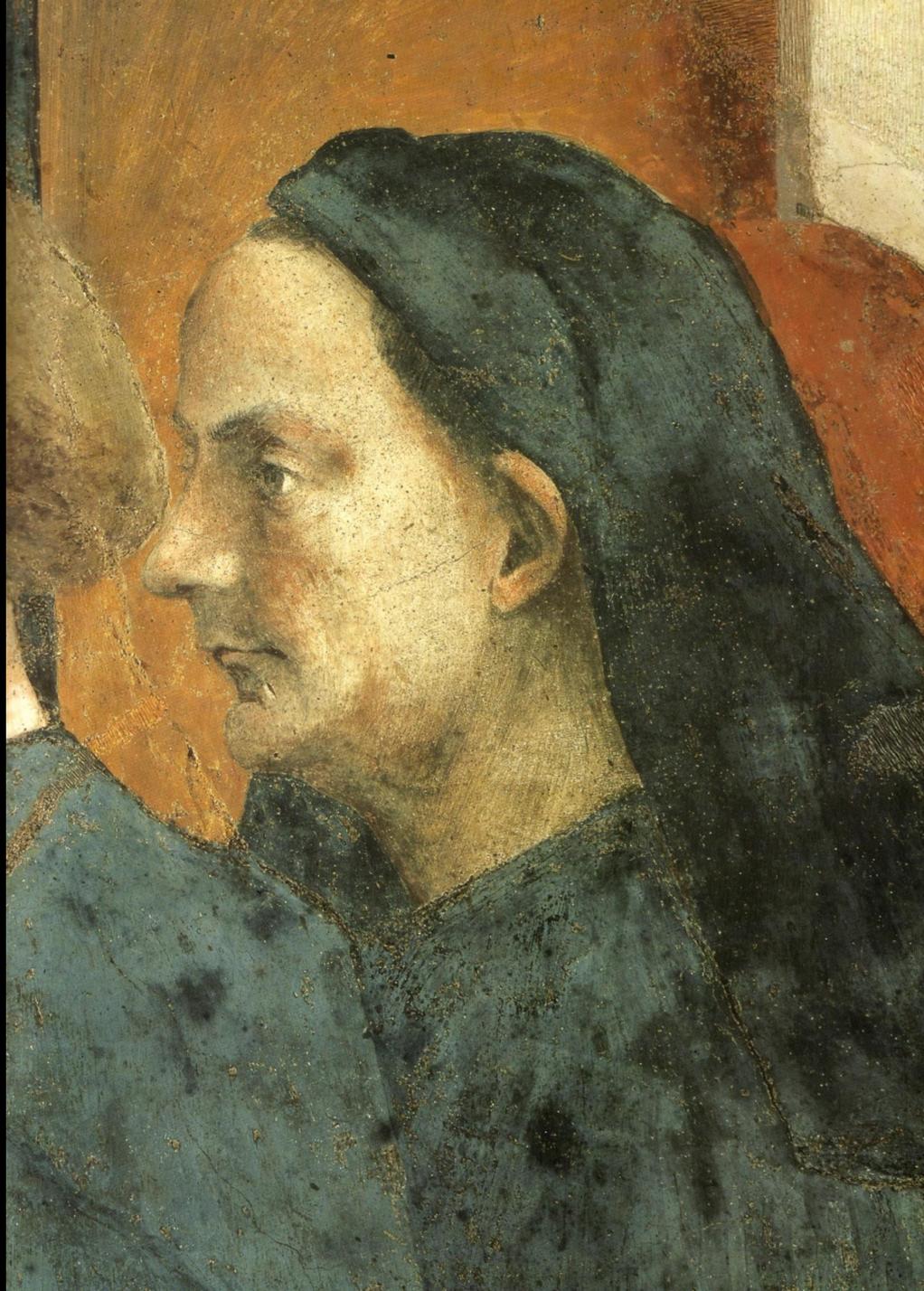


**Филиппо
Брунеллески
(1377-1446)**



Филиппо Брунеллески. Оспедале дельи Инноченти,
Воспитательный дом во Флоренции (1421-1444)







Купол
собора
Санта
Мария
дель
Фьоре во
Флоренци
и. Ок.
1420-1436.





Филиппо Брунеллески. Капелла Пацци во Флоренции,
1430

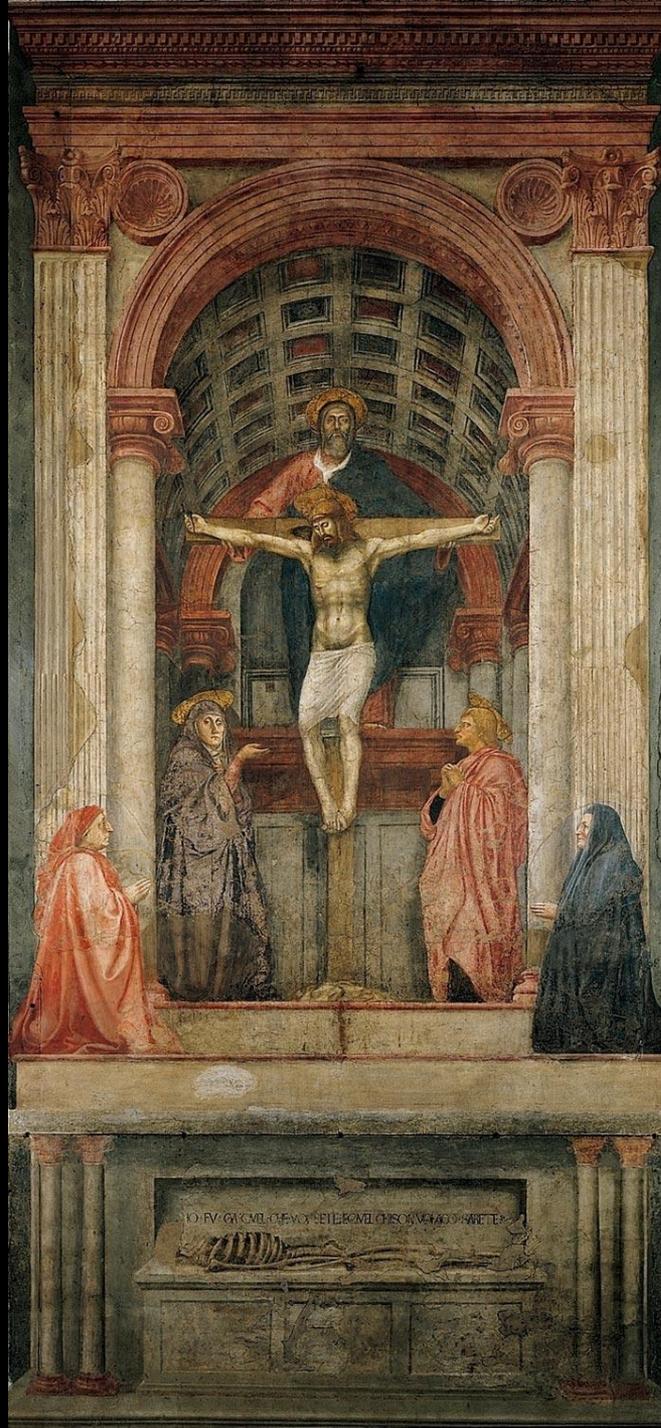








**Мазаччо (1401-1428)
Троица с девой Марией,
Св. Иоанном и
донаторами. (1425-1428)**



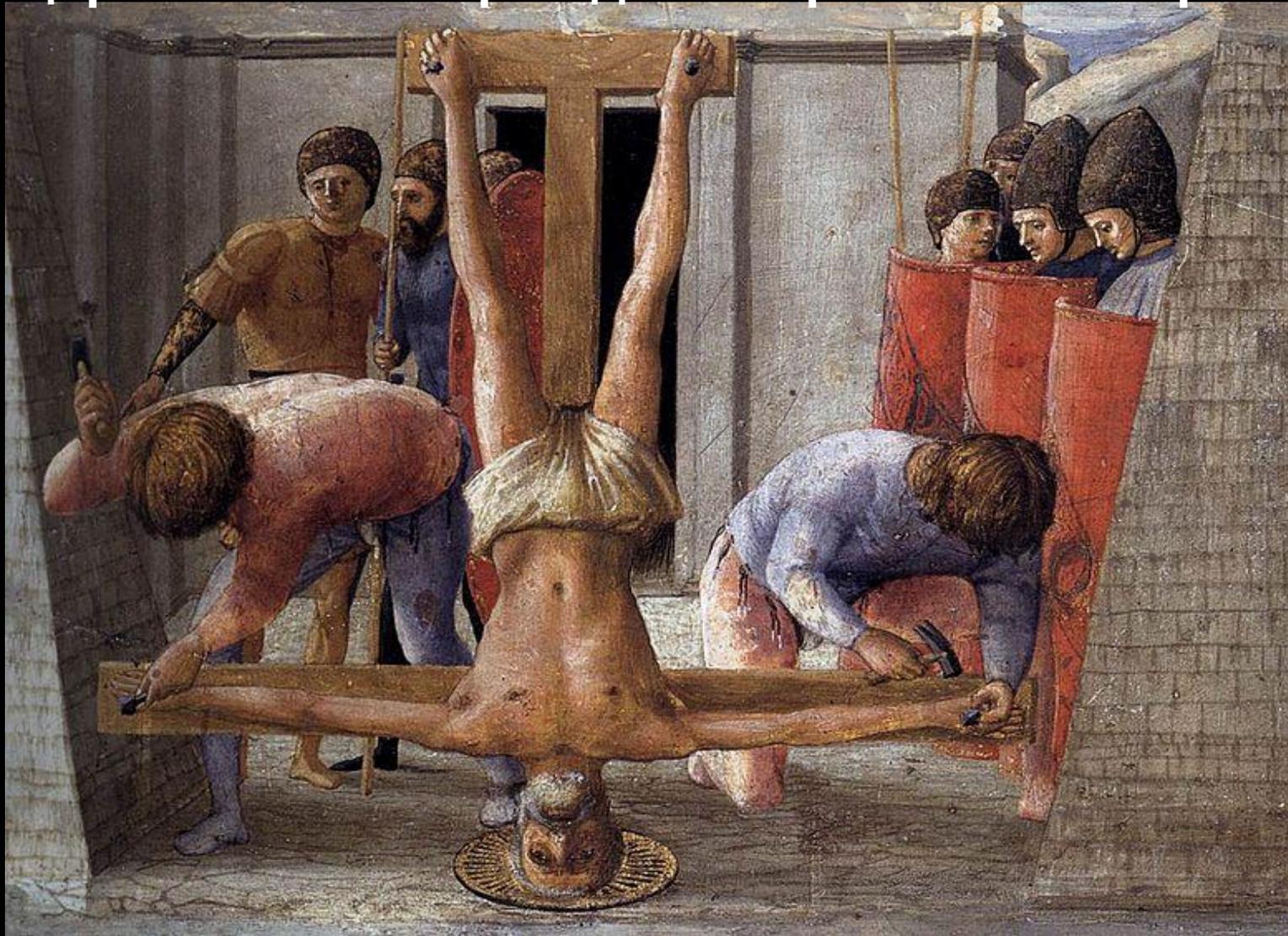
Мазаччо (1401-1428)



**Мазаччо. Капелла Бранкаччи (итал. Cappella Brancacci)
часовня в церкви Санта-Мария-дель-Кармине во
Флоренции**



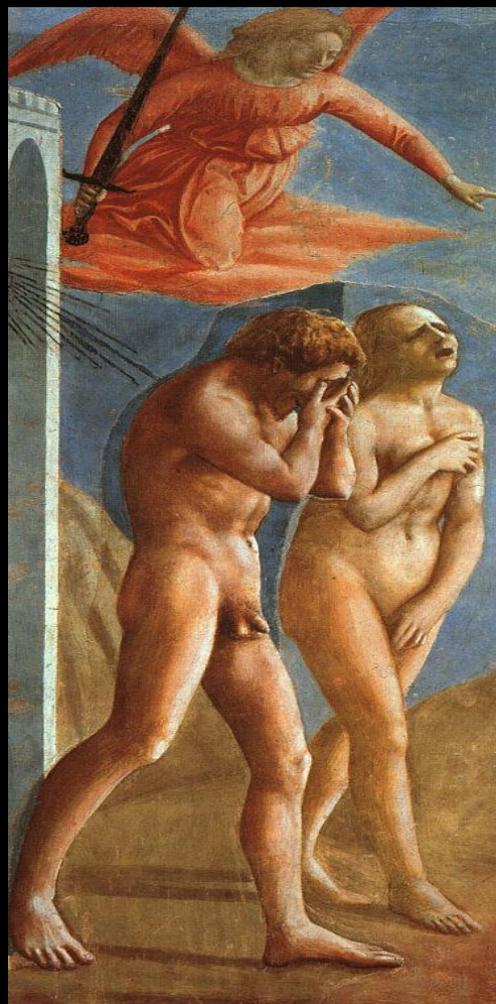
Капелла Бранкаччи (итал. Cappella Brancacci) часовня в церкви Санта-Мария-дель-Кармине во Флоренции



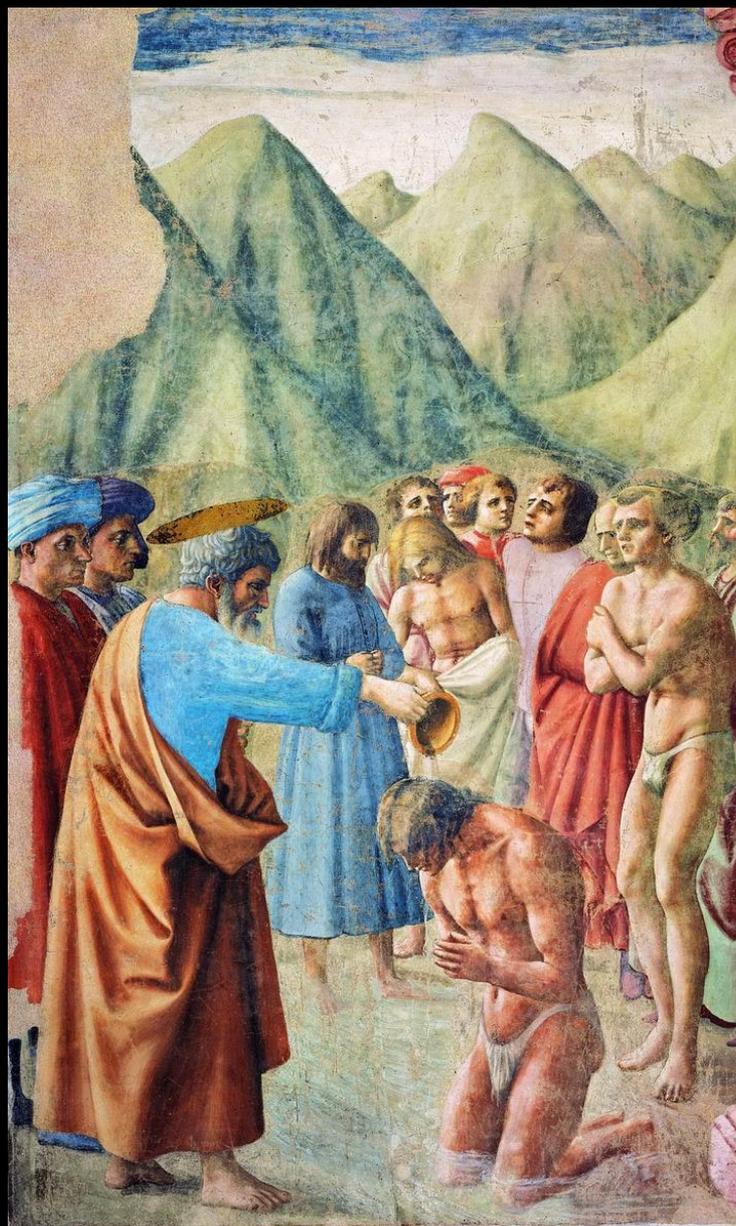
Мазаччо. Капелла Бранкаччи. Чудо со статиром.



«Изгнание из Рая»



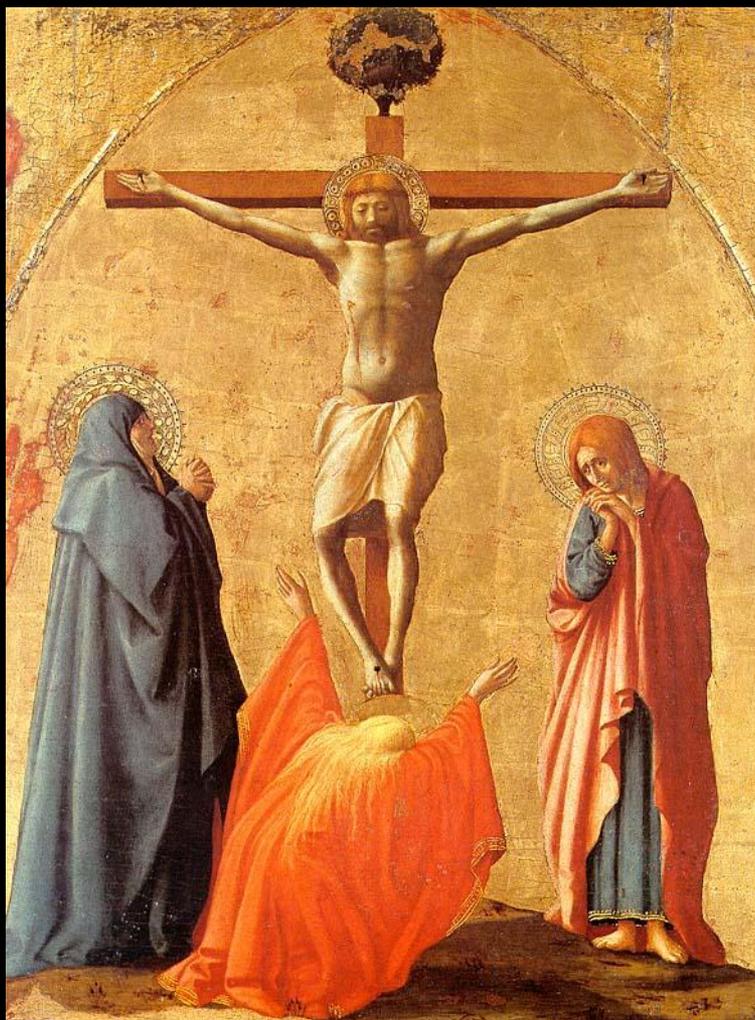
**«Крещение Петром
неофитов»**



**«Петр,
распределяющий
имущество
общины между
бедными, смерть
Анании и
Саффиры»**



**Мазаччо. Распятие.
Музей Каподимонте.
Неаполь. Из Пизанского
полиптиха.**



**Мазаччо и Мазолино.
Мадонна с младенцем и
св. Анной. ок. 1424.
Уффици, Флоренция.**



Донателло. Св.
Георгий. Ор Сан
Микеле.





Донателло.
Давид 1408 года.



Донателло. Давид
1430-е годы.



Donatello Gattamelata
(Эразмо да Нарни ум. 1443)
1453 Piazza del Santo, Padova



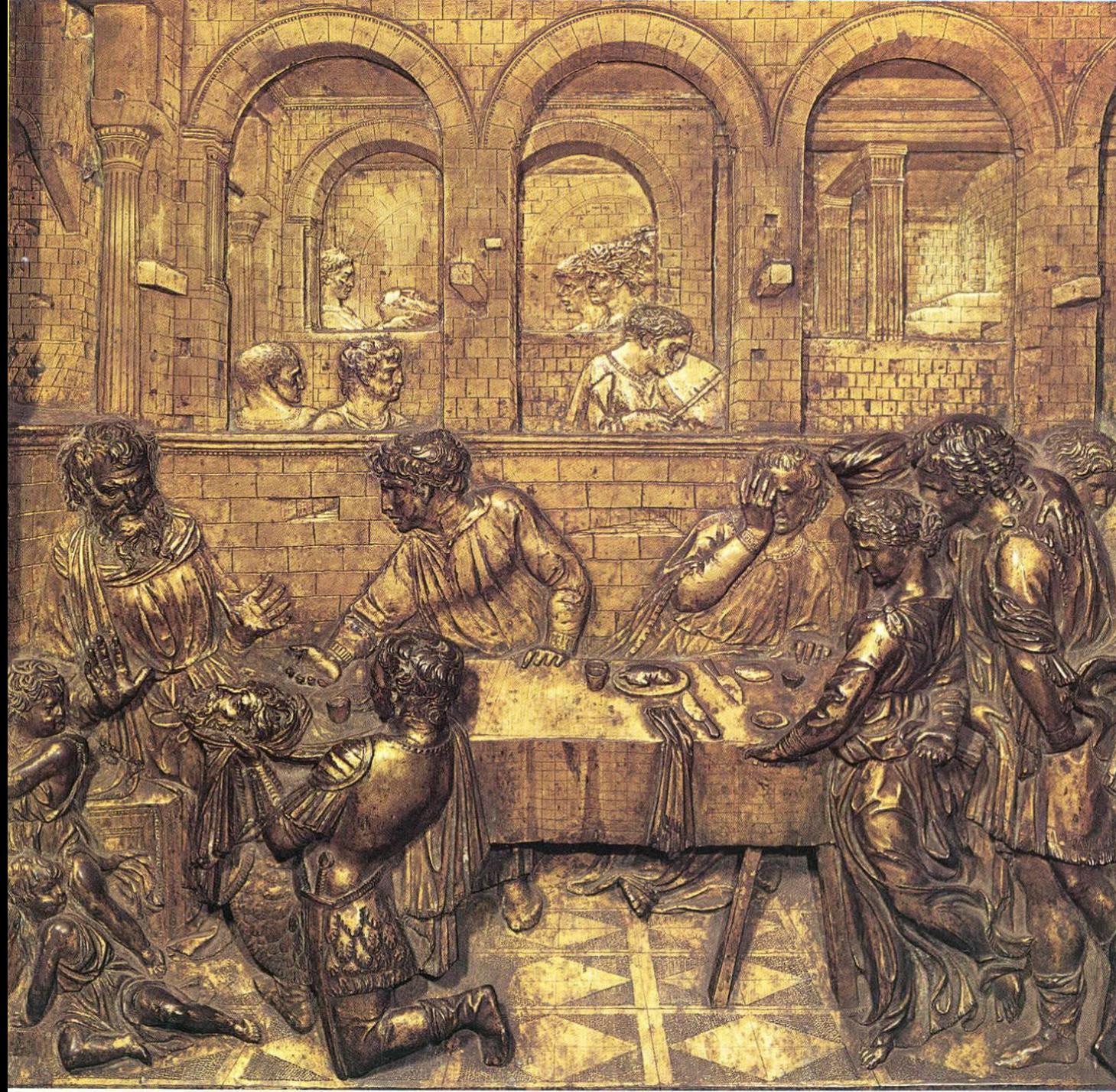




Донателло. Святой
Марк. Ор Сан Микеле.



**Донателло
. Пир
Ирода.
Рельеф
купели в
баптистер
и
сиенского
собора.
1423-1427.**



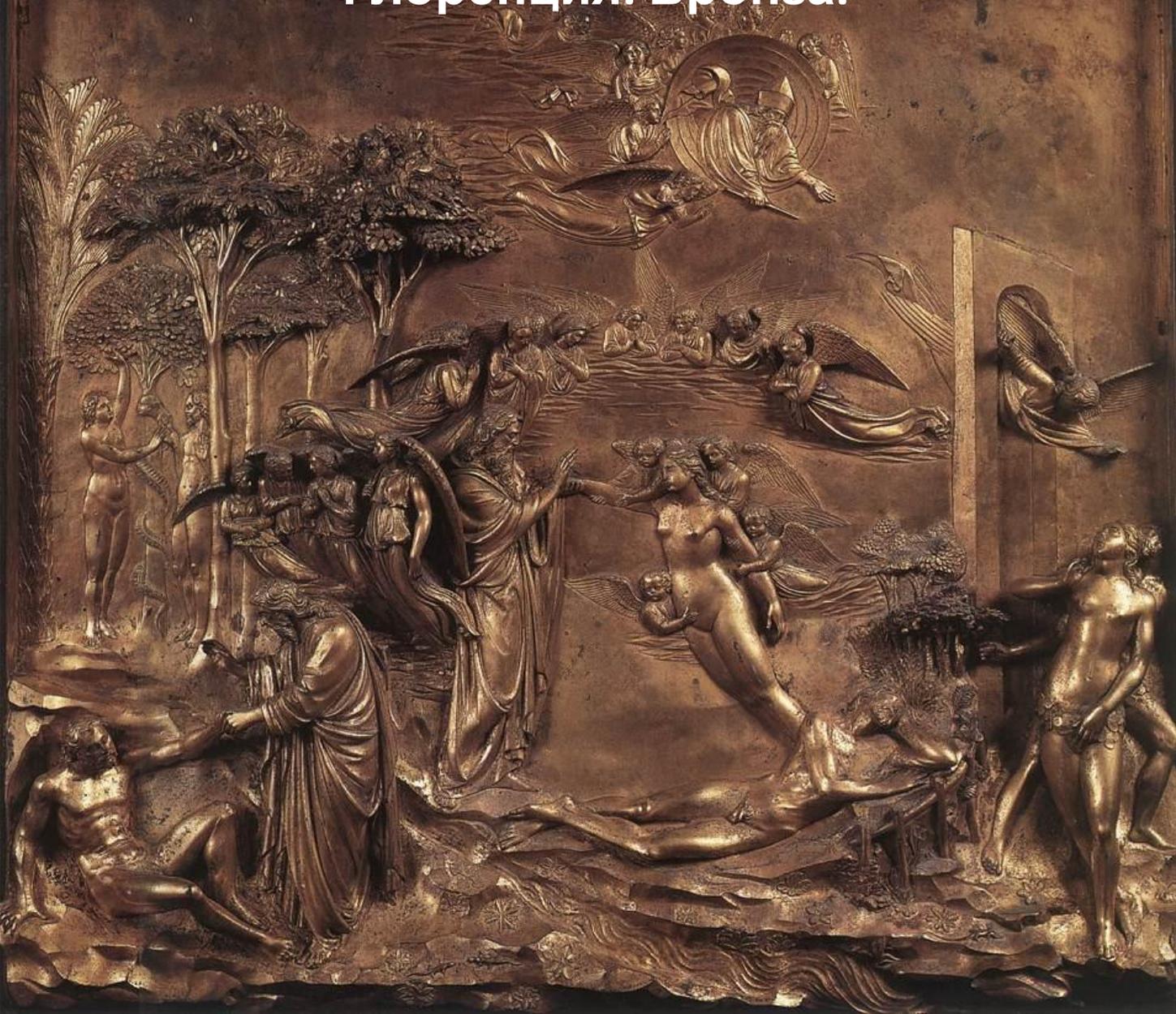


Донателло. Юдифь и
Олоферн, Флоренция,
Palazzo Vecchio, 1465





Сотворение Адама и Евы. Деталь. 1425-52 гг. Лоренцо Гиберти. Восточные ворота. Баптистерий, Флоренция. Бронза.



Восточные ворота. Баптистерий, Флоренция.
Бронза.



**Ной после потопа. 1425-52 гг. Лоренцо Гиберти.
Восточные ворота. Баптистерий, Флоренция.
Бронза.**



Жертвоприношение Авраама. 1425-32 гг. Лоренцо Гиберти. Восточные ворота. Баптистериум, Флоренция. Бронза.



Иаков и Исав. 1425-52 гг. Лоренцо Гиберти. Восточные ворота. Баптистерий, Флоренция. Бронза.







SCS. MATTHEVS. APOST. ET. EVANGELISTA.









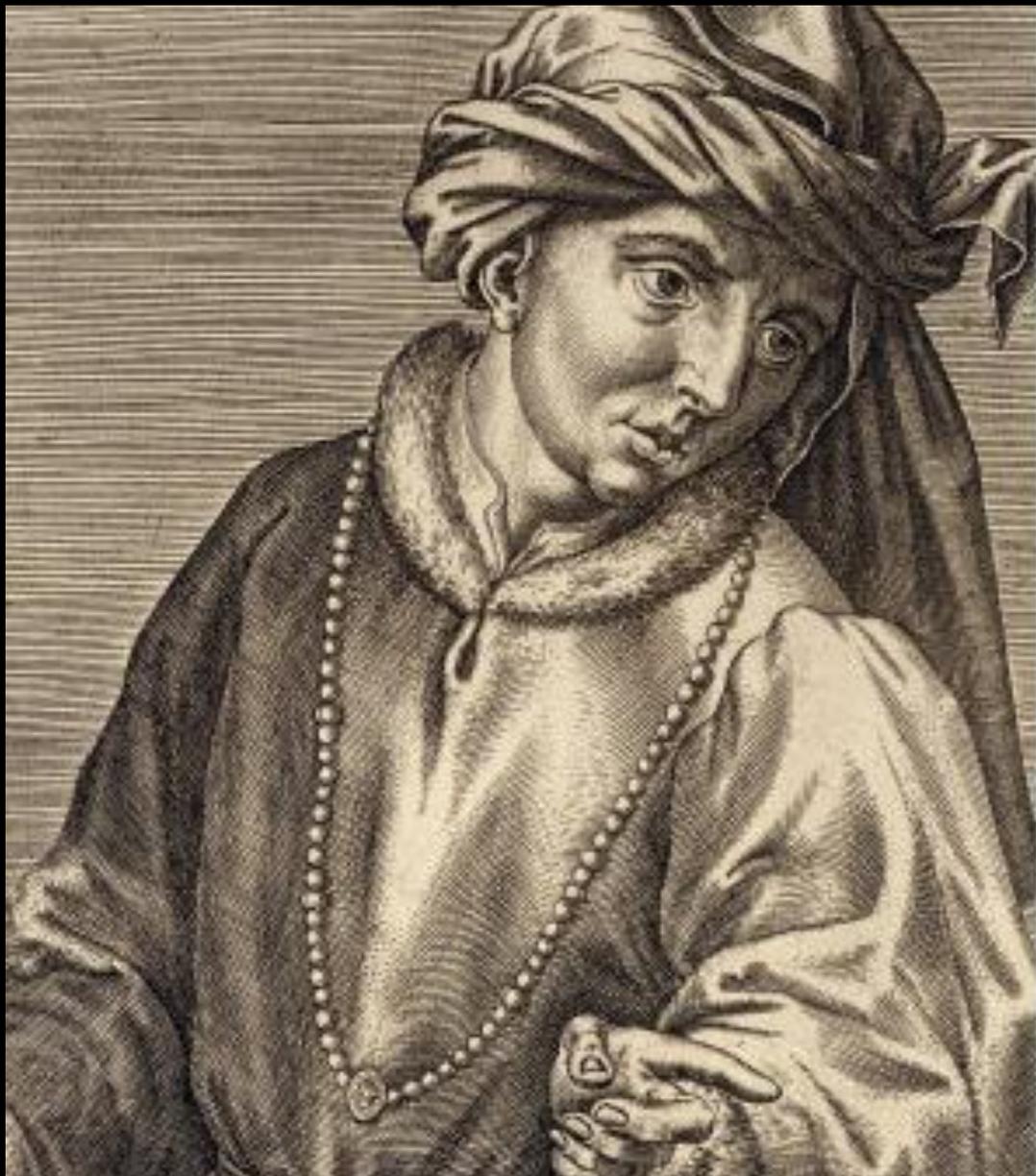








Ян ван Эйк (нидерл. *Jan van Eyck*, ок 1385 или 1390, Маасейк—1441 Брюгге) — нидерландский живописец раннего Возрождения, мастер портрета, автор более ста композиций на религиозные сюжеты, один из первых художников, освоивших технику живописи масляными красками. Младший брат художника и своего учителя Хуберта ван Эйка (1370—1426).



**Мадонна канцлера
Ролена. Дерево, 1435.
Лувр, Париж**



Мадонна каноника ван дер Пале. Масло на дереве, 1436. Музей Гронинге, Брюгге



Портрет человека
в тюрбане. Масло
на панели, 25.5 x 19
см, 1433.
Национальная
галерея, Лондон

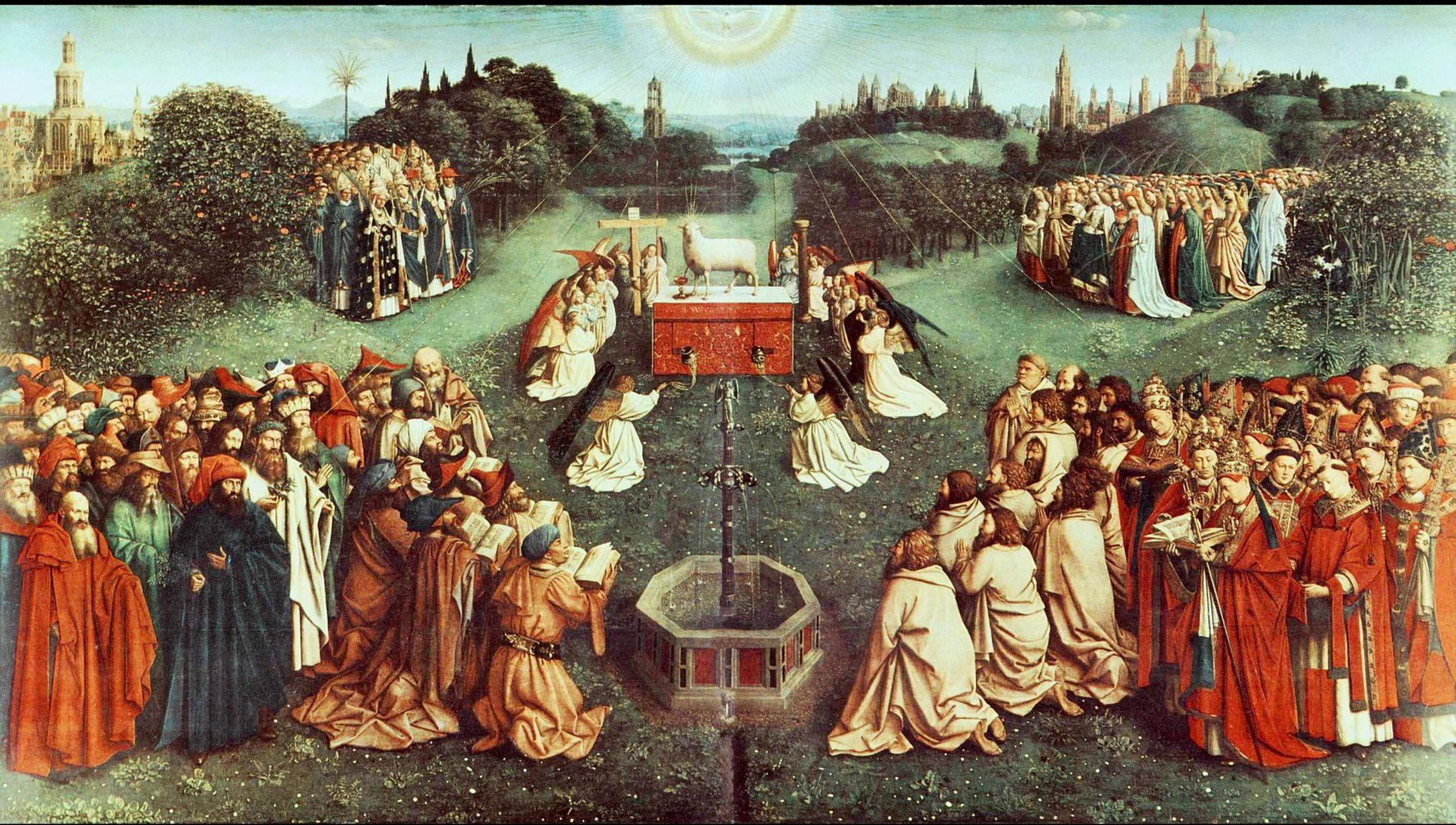




Van Eyck 1532



ET ERAT QUONDAM PATER QVI ERAT IN TIBI





HEREMITE SII

PECCATI SII

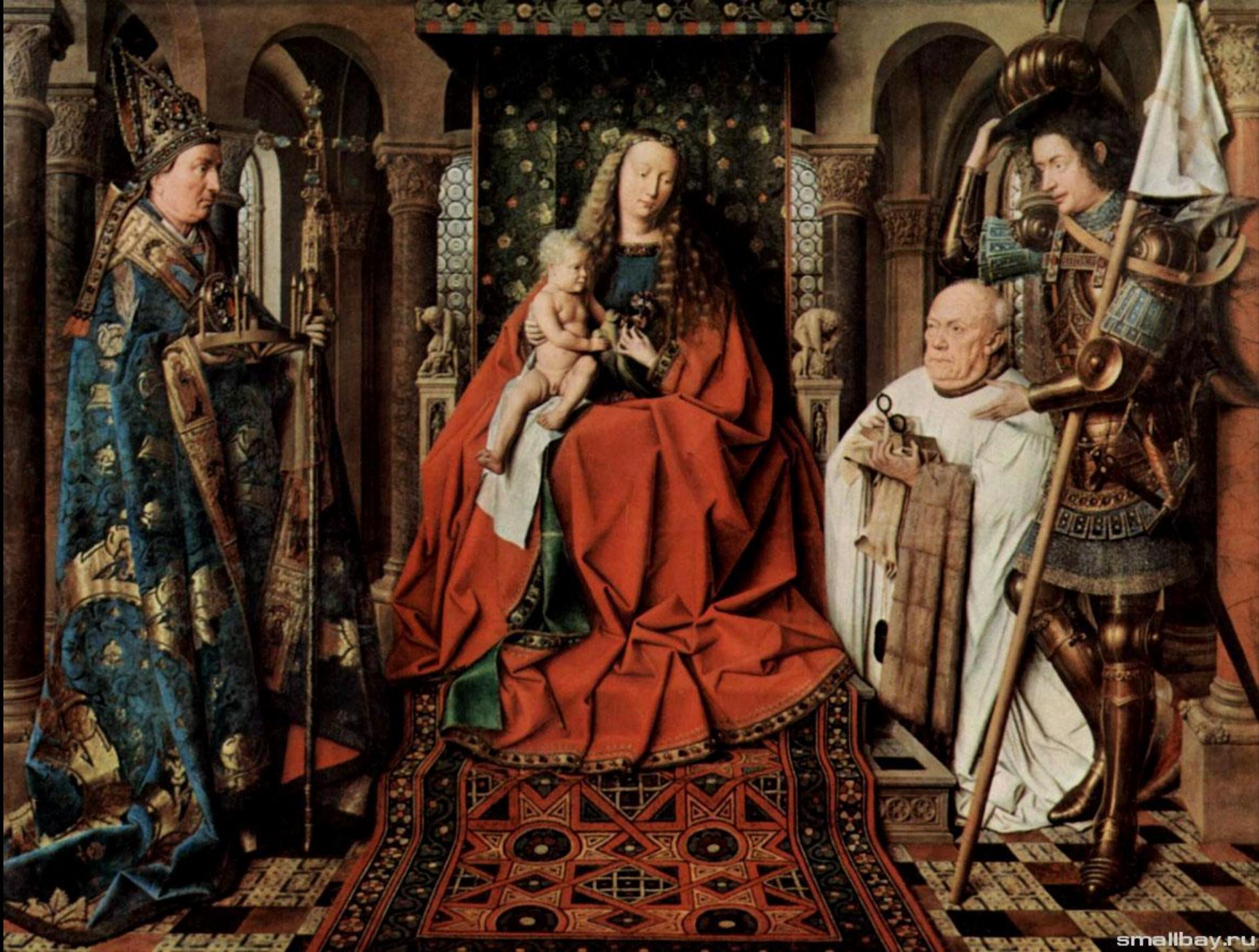


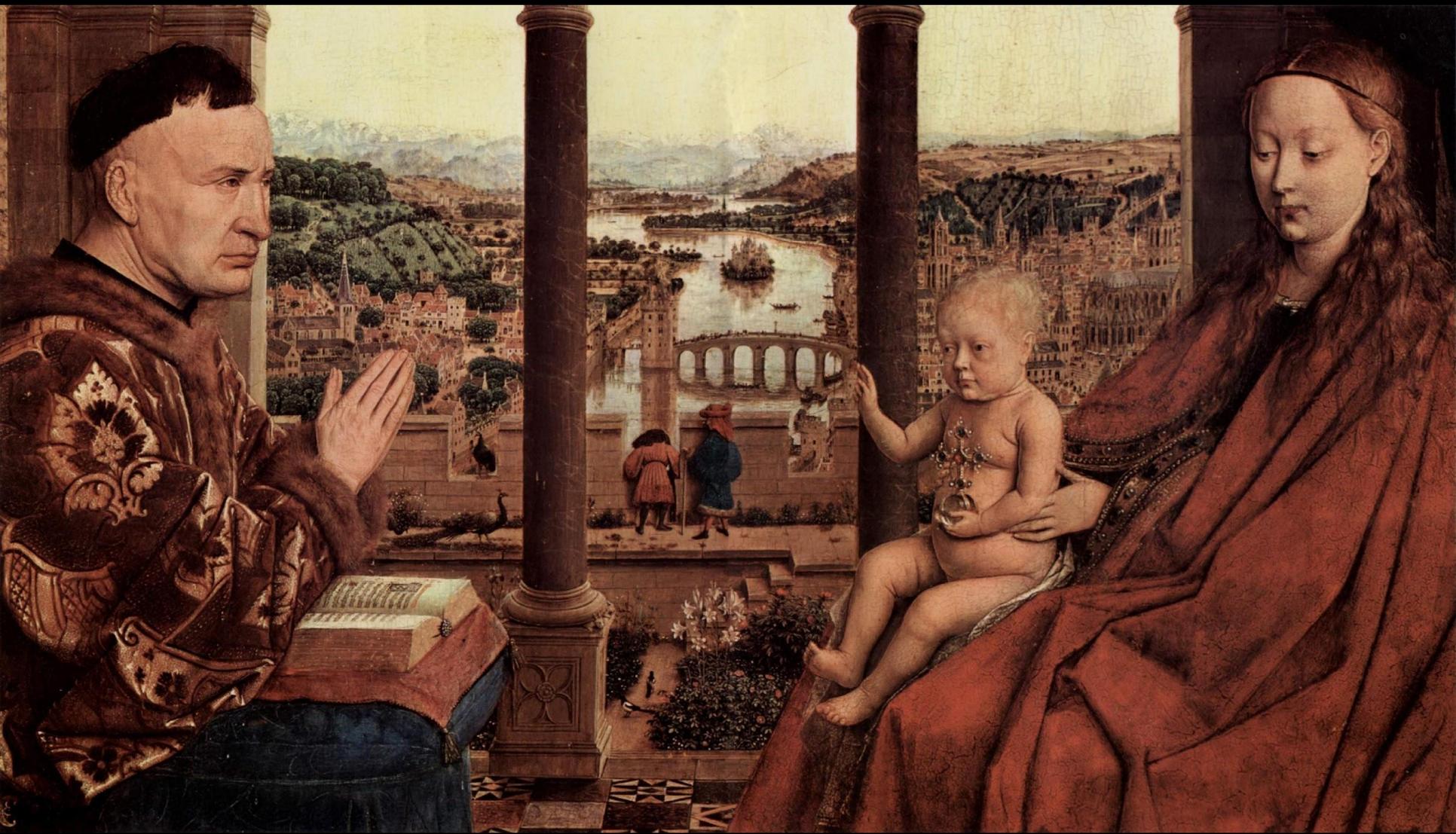












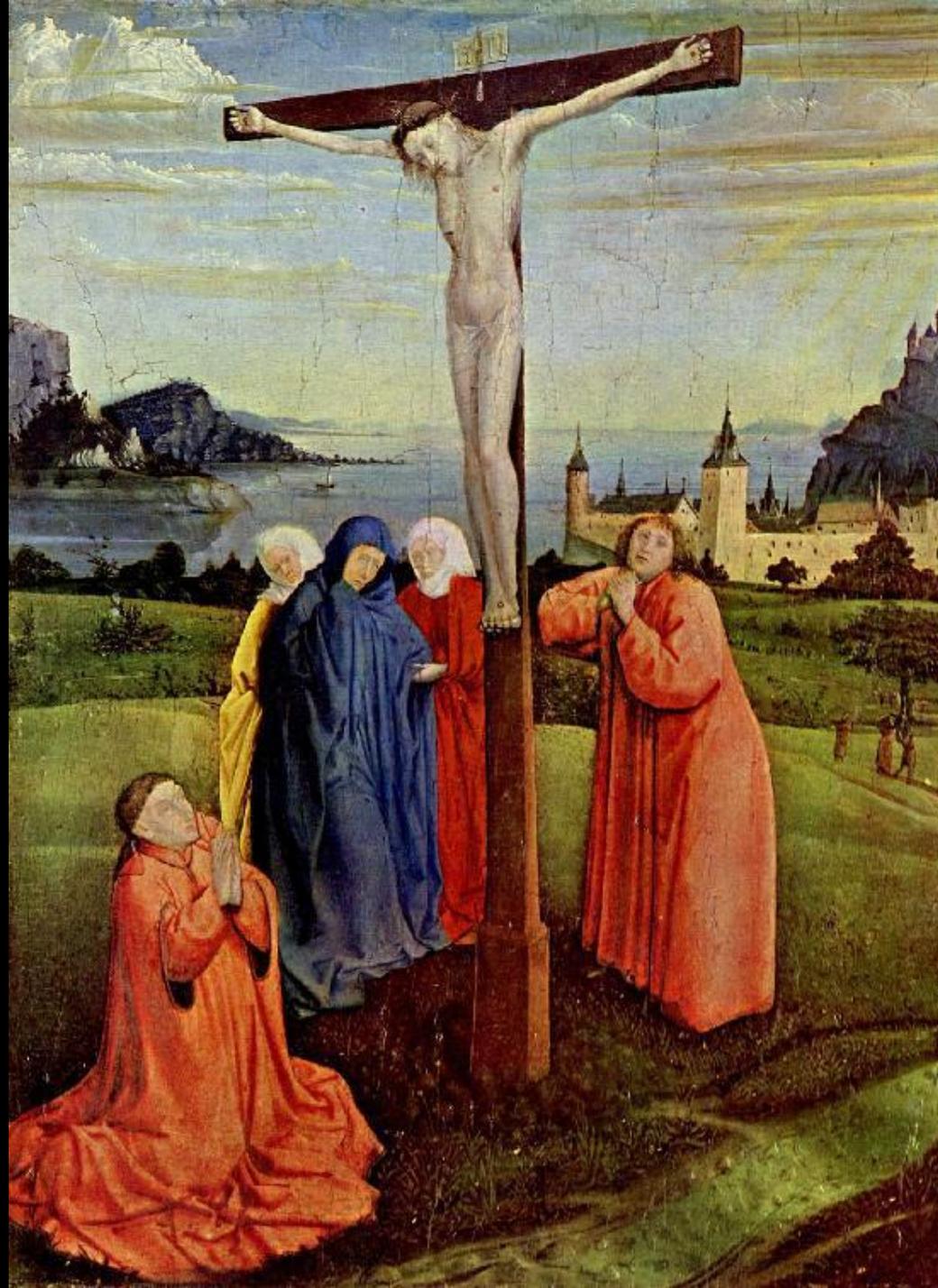
Конрад Виц
(1400-1445/46)

Конрад Виц. Чудесный улов. 1444. Фрагмент алтаря.





Распятие, 1444.
Берлин. Картинная
галерея.



Император Август и
Сивилла
Тибуртинская.



Св. Катерина и Мария Магдалина.

