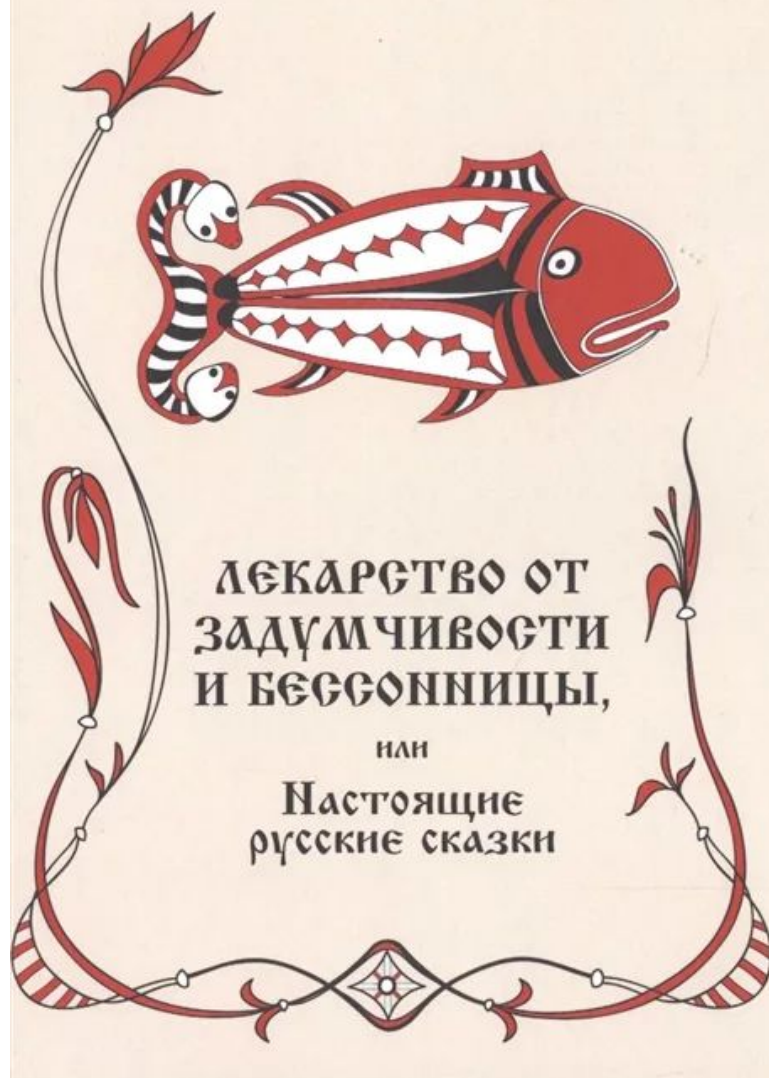


Полное собрание русских сказок



«Лекарство от задумчивости, или Настоящие русские сказки»
(1786)



Иллюстрации из книги «Веселая старушка, забавница детей» (1790) Петра Тимофеева

Сократ Ремезов: «Щастливый воспитанник, или Долг благодарного сердца» (1808);

Павел Вавилов: «Российская азбука для обучения юношествв обоего пола» (1816);

«Детские образцовые повести для исправления сердца и разума» (1817);

Мария Гладкова: «15-тидневное путешествие, 15-тилетнею писанное, в угождение родителю и посвящаемое 15-тилетнему другу» (1810)

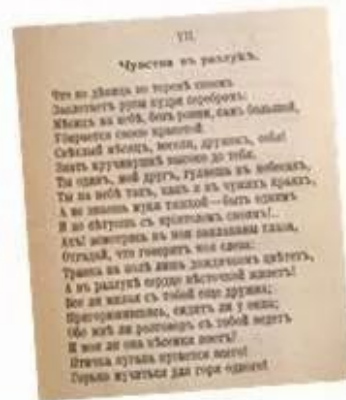


*28 марта 1778 года родился
Алексей Фёдорович Мерзляков —
русский поэт, литературный критик,
переводчик, профессор Московского
университета.*

Мерзляков написал много стихотворений, для своего времени замечательных; перевёл с итальянского стихами «Освобождённый Иерусалим» Тассо, переводил также произведения древних поэтов, греческих и римских: Пиндара, Феокрита, Софокла, Еврипида, Вергилия, Горация и проч.



В 1815 издавал журнал «Амфион», в котором участвовали Жуковский, Батюшков, кн. Вяземский, Денис Давыдов, кн. И. М. Долгоруков и др. Романсы Мерзлякова и в особенности песни его (в основном созданные в 1805—1810 гг.), в которых он подражал народным песням, пользовались большим распространением в публике.



ЧУВСТВА В РАЗЛУКЕ

Что не девица во тереме своем
Заплетает русы кудри серебром?
Месяц на небе, без ровни, сам-большой,
Убирается своею красотой.
Светлый месяц! весели, дружок, себя!
Знать, кручиннушке высоко до тебя.

Детская литература периода романтизма

1. Сказки И. А. Крылова в детском чтении.
2. Анна Зонтаг и ее деятельность. Переводы Зонтаг в детском чтении.
3. Литературная сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Черты романтизма в произведении
4. «Городок в табакерке» (1834) Владимира Одоевского