



*СЕРГЕЙ  
АЛЕКСАНДРОВИЧ  
ЕСЕНИН  
1895-1925*

## О СЕБЕ (1925)

Родился в 1895 году, 21 сентября, в Рязанской губернии, Рязанского уезда, Кузьминской волости, в селе Константинове.

С двух лет был отдан на воспитание довольно зажиточному деду по матери, у которого было трое взрослых неженатых сыновей, с которыми протекло почти все мое детство. Дядья мои были ребята озорные и отчаянные. Трех с половиной лет они посадили меня на лошадь без седла и сразу пустили в галоп. Я помню, что очумел и очень крепко держался за холку. Потом меня учили плавать. Один дядя (дядя Саша) брал меня в лодку, отъезжал от берега, снимал с меня белье и, как щенка, бросал в воду. Я неумело испуганно плескал руками и, пока не захлебывался, он все кричал: «Эх! Стерва! Ну куда ты годишься?» После, лет восьми, другому дяде я часто заменял охотничью собаку, плавал по озерам за подстреленными утками. Очень хорошо лазил по деревьям. Среди мальчишек всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царапинах. За озорство меня ругала только одна бабка, а дедушка иногда сам подзадоривал на кулачную и часто говорил: «Ты у меня, дура, его не трожь, он так будет крепче!» Бабушка любила меня из всей мочи, и нежности ее не было границ. По субботам меня мыли, стригли ногти и гарным маслом гофрили голову, потому что ни один гребень не брал кудрявых волос. Но и масло мало помогало. Всегда я орал благим матом и даже теперь какое-то неприятное чувство имею к субботе.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-  
ЗАПОВЕДНИК В  
КОНСТАНТИНОВО (НАШИ ДНИ).  
ЗДЕСЬ В КРЕСТЬЯНСКОЙ СЕМЬЕ  
РОДИЛСЯ БУДУЩИЙ ПОЭТ.

Край любимый! Сердцу снятся  
Скирды солнца в водах лонных.  
Я хотел бы затеряться  
В зеленях твоих стозвонных.

По меже, на переметке,  
Резеда и риза кашки.  
И вызванивают в четки  
Ивы - кроткие монашки.

Курит облаком болото,  
Гарь в небесном коромысле.  
С тихой тайной для кого-то  
Затаил я в сердце мысли.

Все встречаю, все приемлю,  
Рад и счастлив душу вынуть.  
Я пришел на эту землю,  
Чтоб скорей ее покинуть.

В доме деда, старообрядца, часто собирались странники, слепцы и другие, певшие духовные песни. Дед пересказывал мальчику Библию и Священную историю, бабка – сказки, и они служили «толчками» к его собственному сочинительству. Фольклорные традиции в творчестве Есенина произрастают из детства и деревенского уклада жизни.

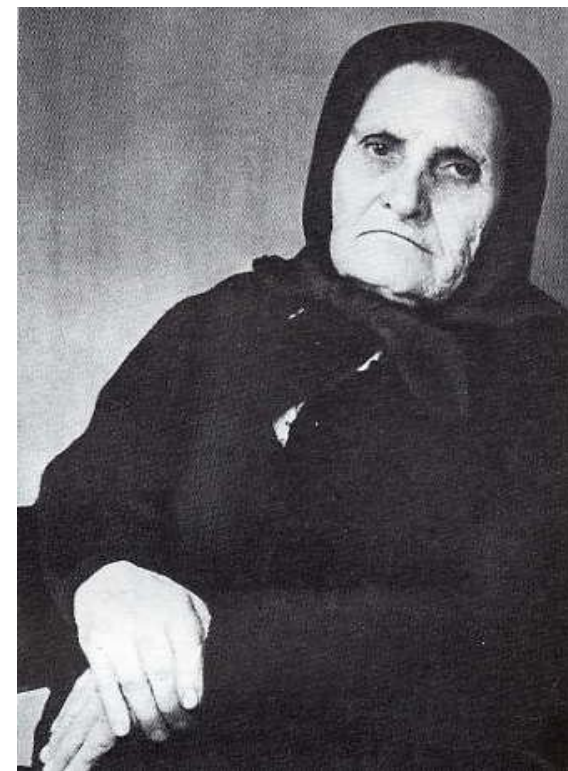
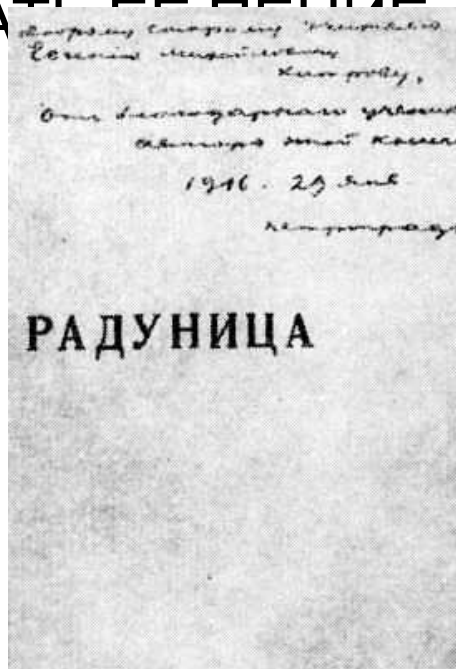
Учился сначала в земском четырехклассном училище, которое закончил в 1909 с отличием. Родные уже определили судьбу будущего поэта. В 1912 Есенин закончил учительскую школу в селе Спас-Клепики со званием «учитель школы грамоты».

Так он написал об этом в автобиографии: «Так протекло мое детство. Когда же я подрос, из меня очень захотели сделать сельского учителя и потому отдали в церковно-учительскую школу, окончив которую, я должен был поступить в Московский учительский институт. К счастью, этого не случилось.

Стихи я начал писать рано, лет девяти, но сознательное творчество отношу к 16—17 годам. Некоторые стихи этих лет помещены в **«Радунице»**.

*Радуница – день первого после Пасхи общецерковного поминовения усопших в народной традиции восточных славян.*

«НАША МАТЬ БЫЛА... ЛУЧШАЯ ПЕСЕННИЦА НА СЕЛЕ, ИГРАЛА НА ГАРМОНИ... ТОПИЛА ЛИ ОНА ПЕЧКУ, ШИЛА, ПРЯЛА ЛИ, ЗА ЛЮБОЙ РАБОТОЙ МОЖНО БЫЛО УСЛЫШАТЬ ЕЕ ПЕВЕНЬ».



*«ДОБРОМУ СТАРОМУ УЧИТЕЛЮ  
ЕВГЕНИЮ МИХАЙЛОВИЧУ ХИТРОВУ  
ОТ БЛАГОДАРНОГО УЧЕНИКА, АВТОРА  
ЭТОЙ КНИГИ» (АВТОГРАФ ЕСЕНИНА)*



ЕСЕНИН А.Н. ОТЕЦ



ПАНФИЛОВ  
ГРИГОРИЙ

### ДРУГ ЕСЕНИНА

Взгляды Панфилова были близки молодому поэту. И хотя он был несколько старше Есенина и занимался в школе уже второй год, они быстро подружились, почувствовав между собой духовную близость, общность литературных интересов. Есенин относился к Панфилову с большим доверием, одному из первых читал новые стихи, внимательно прислушивался к его замечаниям, советовался по поводу новых замыслов, делился своими раздумьями о жизни.

Дорогой Есенин!  
Письмо пишу тебе  
своему. Прощай  
Я твой товарищ  
За прекрасные дни  
И за все, что ты  
Творишь нам радость  
Много люблю  
и уважаю тебя  
Ефимов



«ДНЕМ У МЕНЯ  
РЯЗАНСКИЙ ПАРЕНЬ СО  
СТИХАМИ. СТИХИ  
СВЕЖИЕ, ЧИСТЫЕ,  
ГОЛОСИСТЫЕ,  
МНОГОСЛОВНЫЙ ЯЗЫК».

*Восемнадцать лет я был удивлен, разослав свои стихи по журналам, тем, что их не печатают, и поехал в Петербург. Там меня приняли весьма радушно. Первый, кого я увидел, был Блок, второй — Городецкий. Когда я смотрел на Блока, с меня капал пот, потому что в первый раз видел живого поэта. Городецкий меня свел с Клюевым, о котором я раньше не слышал ни слова. С Клюевым у нас завязалась, при всей нашей внутренней распре, большая дружба.*

### ВСТРЕЧА С БЛОКОМ (1915)

«БЛОКА Я ЗНАЛ УЖЕ ДАВНО, НО ТОЛЬКО ПО КНИГАМ. БЫЛ ОН ДЛЯ МЕНЯ СЛОВНО ИКОНА, И... Я РЕШИЛ: ДОБЕРУСЬ ДО ПЕТРОГРАДА И ОБЯЗАТЕЛЬНО ЕГО УВИЖУ. ХОТЬ И РОБОК БЫЛ ТОГДА, А ДАЛ СЕБЕ ЗАРОК: ИДТИ К НЕМУ ПРЯМО ДОМОЙ. ПРИДУ И СКАЖУ: ВОТ Я, СЕРГЕЙ ЕСЕНИН, ПРИВЕЗ ВАМ МОИ СТИХИ. ВАМ ТОЛЬКО ОДНОМУ И ВЕРЮ. КАК СКАЖЕТЕ, ТАК И БУДЕТ».

Гой ты, Русь, моя родная,  
Хаты - в ризах образа...  
Не видать конца и края -  
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,  
Я смотрю твои поля.  
А у низеньких околиц  
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке  
На приволь зеленых лех,  
Мне навстречу, как сережки,  
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:  
"Кинь ты Русь, живи в раю!"  
Я скажу: "Не надо рая,  
Дайте родину мою".



## *Сборник «Радунница»*



Я последний поэт деревни,  
Скромн в песнях дощатый мост.  
За прощальной стою обедней  
Кадащих листвою берез.

Догорит золотистым пламенем  
Из телесного воска свеча,  
И луны часы деревянные  
Прохрипят мой двенадцатый час.

На тропу голубого поля  
Скоро выйдет железный гость.  
Злак овсяный, зарею пролитый,  
Соберет его черная горсть.

Не живые, чужие ладони,  
Этим песням при вас не жить!  
Только будут колосья-кони  
О хозяине старом тужить.

Будет ветер сосать их ржанье,  
Панихидный справляя пляс.  
Скоро, скоро часы деревянные  
Прохрипят мой двенадцатый час!



## ЛЮБИМЫЕ ЖЕНЩИНЫ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

**Анна Романовна Изряднова (1891-1946) — первая гражданская жена.**

**Сын – Юрий Есенин (1914-1937)**



*Познакомилась я с С.А. Есениным в 1913 г., когда он поступил на службу в типографию товарищества И.Д. Сытина помощника корректора. На нем был коричневый костюм, высокий накрахмаленный воротник и зеленый галстук. С золотыми кудрями он был кукольно красив, окружающие по первому впечатлению окрестили его вербочным херувимом. Был очень заносчив, самолюбив, его невзлюбили за это.*

*На ребенка смотрел с любопытством, все твердил: «Вот я и отец». Потом скоро привык, полюбил его, качал, убаюкивая, пел над ним песни. Заставлял меня, укачивая, петь: «Ты пой ему больше песен».*

**Юрий Есенин расстрелян в 1937, мать так и не узнала о смерти сына.**



## ЗИНАИДА НИКОЛАЕВНА РАЙХ (1894-1939)

Дети – Татьяна и Константин  
В 1917 обвенчались. 1921 –  
расторжение брака. Вскоре Райх  
вышла замуж за известного  
режиссера Всеволода  
Мейерхольда.



Дочь родилась в мае 1918 года. Зинаида  
назвала ее в честь матери Сергея —  
Татьяной. Зимой 1920 Зинаида  
Николаевна родила мальчика. У  
Есенина спросила по телефону: "Как  
назвать?" Есенин думал-думал, выбирая  
нелитературное имя, и сказал:  
"Константином". Смотреть сына не  
поехал.

## ГАЛИНА АРТУРОВНА БЕНИСЛАВСКАЯ (1897-1926)



27 декабря 1925 года оборвалась жизнь Есенина. Бениславская оказалась в психиатрической клинике. Жизнь для неё потеряла смысл. Самоубийство Галины Бениславской всех потрясло. Похоронили её рядом с Есениным 7 декабря.

*Она всегда любила и принимала Есенина, для него же Галя была только другом...*



**АЙСЕДОРА ДУНКАН (1877-1927)**



*«Изадора! Моя  
Изадора!»*

*«За-ла-тая галава,  
за-ла-тая га-ла-ва».*



## СОФЬЯ АНДРЕЕВНА ТОЛСТАЯ (1900-1957)



Внучка Льва Николаевича Толстого.

Есенин гордился тем, что породнился с Толстым, женившись на его внучке.

В 1925 году состоялась скромная свадьба. Сонечка была готова, как и ее знаменитая бабушка, посвятить всю жизнь мужу и его творчеству.

Все было на удивление хорошо. У поэта появился дом, любящая жена, друг и помощник. Софья занималась его здоровьем, готовила его стихи для собрания сочинений. И была абсолютно счастлива.

Ей выпал горький жребий: пережить ад последних месяцев жизни с Есениным. А потом, в декабре 1925-го, ехать в Ленинград за его телом.