

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. С.  
ПУШКИНА  
ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ И ИНВЕСТИЦИЙ**

*Контрольная работа  
Предметная область: «Технология»  
Направление: Техника и техническое творчество  
Раздел: Декоративно-прикладное творчество*

*Выполнил(а): студент(ка) 4 курса  
Кац Юлия Владимировна*

*Научный руководитель: к. п. н., доцент,  
доцент кафедры экономики и управления  
Пахомова Ольга Федоровна*

# Художественное выпиливание из дерева

## **Цель работы:**

- ✓ Создание условий для выпиливания ручным лобзиком и формирование навыков

## **Задачи:**

- ✓ Предметные (формирование умения пропильной резьбы при помощи ручного лобзика)
- ✓ Регулятивные (определение последовательности промежуточных задач с учетом конечного результата; составление плана и последовательностей действий)
- ✓ Познавательные (выбор наиболее оптимальных средств и способов решения задачи-выпиливания лобзиком)

***Художественное выпиливание из  
дерева*** - один из наиболее  
распространенных видов  
декоративно-прикладного  
искусства, доступного широким  
массам. Мастера создают  
замечательные узоры и рисунки на  
дереве, а так же изготавливают  
изделия, украшающие наш быт.

*Такая работа развивает  
требовательность к себе, точность  
и аккуратность в работе,  
трудолюбие, усидчивость и  
изобретательность.*



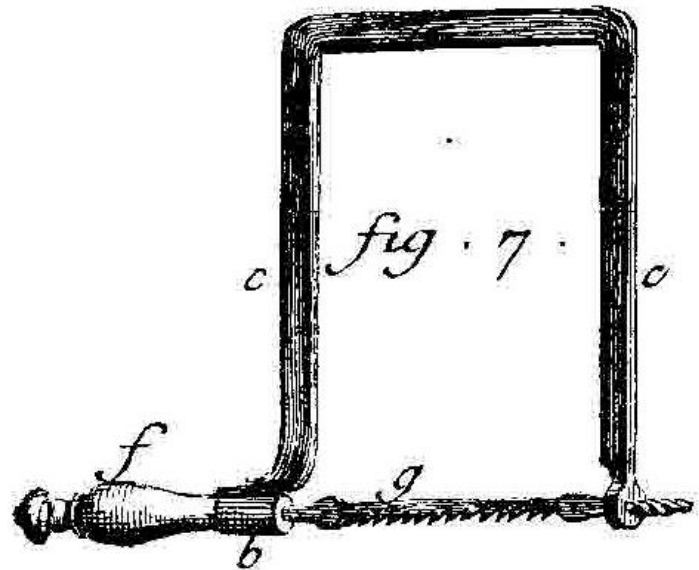
# **Выпиливание из дерева лобзиком**

В работе используют такой инструмент, как **ЛОБЗИК**. Ручной лобзик включает в себя дугообразную рамку с рукояткой и зажимами для крепления пильного полотна. Пильное полотно тонкое и узкое, благодаря чему возможно изменять направление пиления. Рамка имеет большой просвет между полотном и своей верхней частью, благодаря чему она может обходить края обрабатываемой детали. Большим недостатком ручного лобзика являются малая механическая прочность полотна и малый размер рамки, из-за чего, соответственно, полотно часто рвётся и невозможно выполнять пиление на большом удалении от краёв детали.

**История появления и развития этого инструмента уходит в далёкие времена.**

**Первый подобный запатентованный инструмент появился в 1876 году и назывался пилой Буль.**

**Пила Буль**



# Основные виды резьбы :

**Прорезная резьба** — резьба, в технике которой применяются крупные порезки дерева. Выступающий рельеф резного орнамента выделяется на деревянном фоне.



**Пропильная резьба** — вид декоративной обработки древесины, при котором намеченные на плоской поверхности узоры выпиливаются с помощью лобзика.

# Примеры использования резьбы





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**