

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А. С.
ПУШКИНА
ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ И ИНВЕСТИЦИЙ**

*Контрольная работа
Предметная область: «Технология»
Направление: Техника и техническое творчество
Раздел: Декоративно-прикладное творчество*

*Выполнил(а): студент(ка) 4 курса
Кац Юлия Владимировна*

*Научный руководитель: к. п. н., доцент,
доцент кафедры экономики и управления
Пахомова Ольга Федоровна*

Художественное выпиливание из дерева

Цель работы:

- ✓ Создание условий для выпиливания ручным лобзиком и формирование навыков

Задачи:

- ✓ Предметные (формирование умения пропильной резьбы при помощи ручного лобзика)
- ✓ Регулятивные (определение последовательности промежуточных задач с учетом конечного результата; составление плана и последовательностей действий)
- ✓ Познавательные (выбор наиболее оптимальных средств и способов решения задачи-выпиливания лобзиком)

***Художественное выпиливание из
дерева*** - один из наиболее
распространенных видов
декоративно-прикладного
искусства, доступного широким
массам. Мастера создают
замечательные узоры и рисунки на
дереве, а так же изготавливают
изделия, украшающие наш быт.

*Такая работа развивает
требовательность к себе, точность
и аккуратность в работе,
трудолюбие, усидчивость и
изобретательность.*



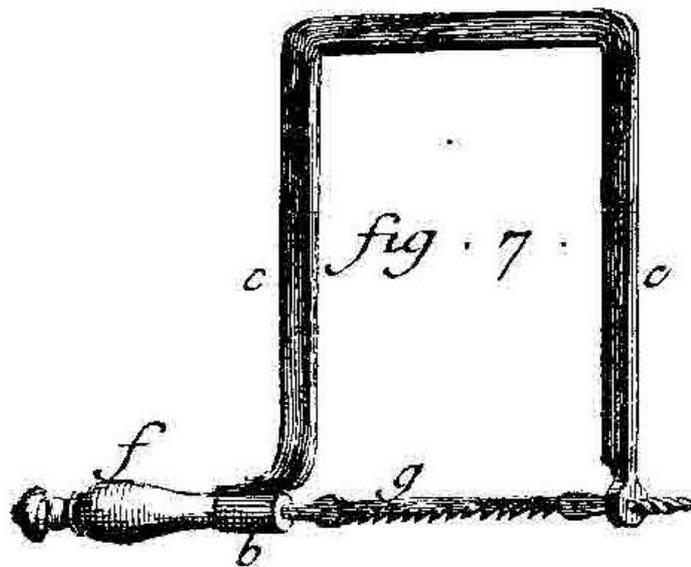
Выпиливание из дерева лобзиком

В работе используют такой инструмент, как **ЛОБЗИК**. Ручной лобзик включает в себя дугообразную рамку с рукояткой и зажимами для крепления пильного полотна. Пильное полотно тонкое и узкое, благодаря чему возможно изменять направление пиления. Рамка имеет большой просвет между полотном и своей верхней частью, благодаря чему она может обходить края обрабатываемой детали. Большим недостатком ручного лобзика являются малая механическая прочность полотна и малый размер рамки, из-за чего, соответственно, полотно часто рвётся и невозможно выполнять пиление на большом удалении от краёв детали.

История появления и развития этого инструмента уходит в далёкие времена.

Первый подобный запатентованный инструмент появился в 1876 году и назывался пилой Буль.

Пила Буль



Основные виды резьбы :

Прорезная резьба — резьба, в технике которой применяются крупные порезки дерева. Выступающий рельеф резного орнамента выделяется на деревянном фоне.



Пропильная резьба — вид декоративной обработки древесины, при котором намеченные на плоской поверхности узоры выпиливаются с помощью лобзика.

Примеры использования резьбы



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!