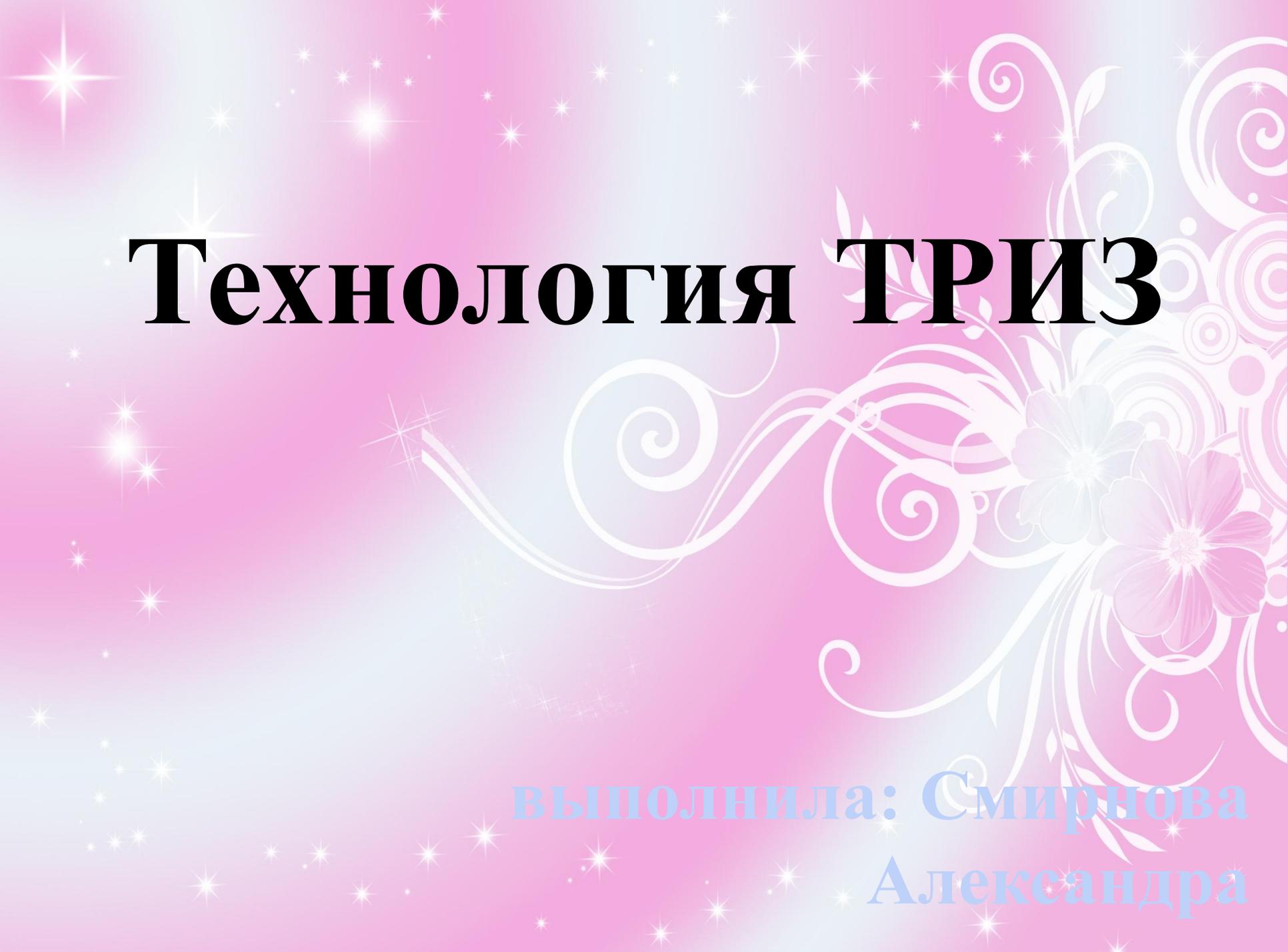


Технология ТРИЗ



выполнила: Смирнова
Александра

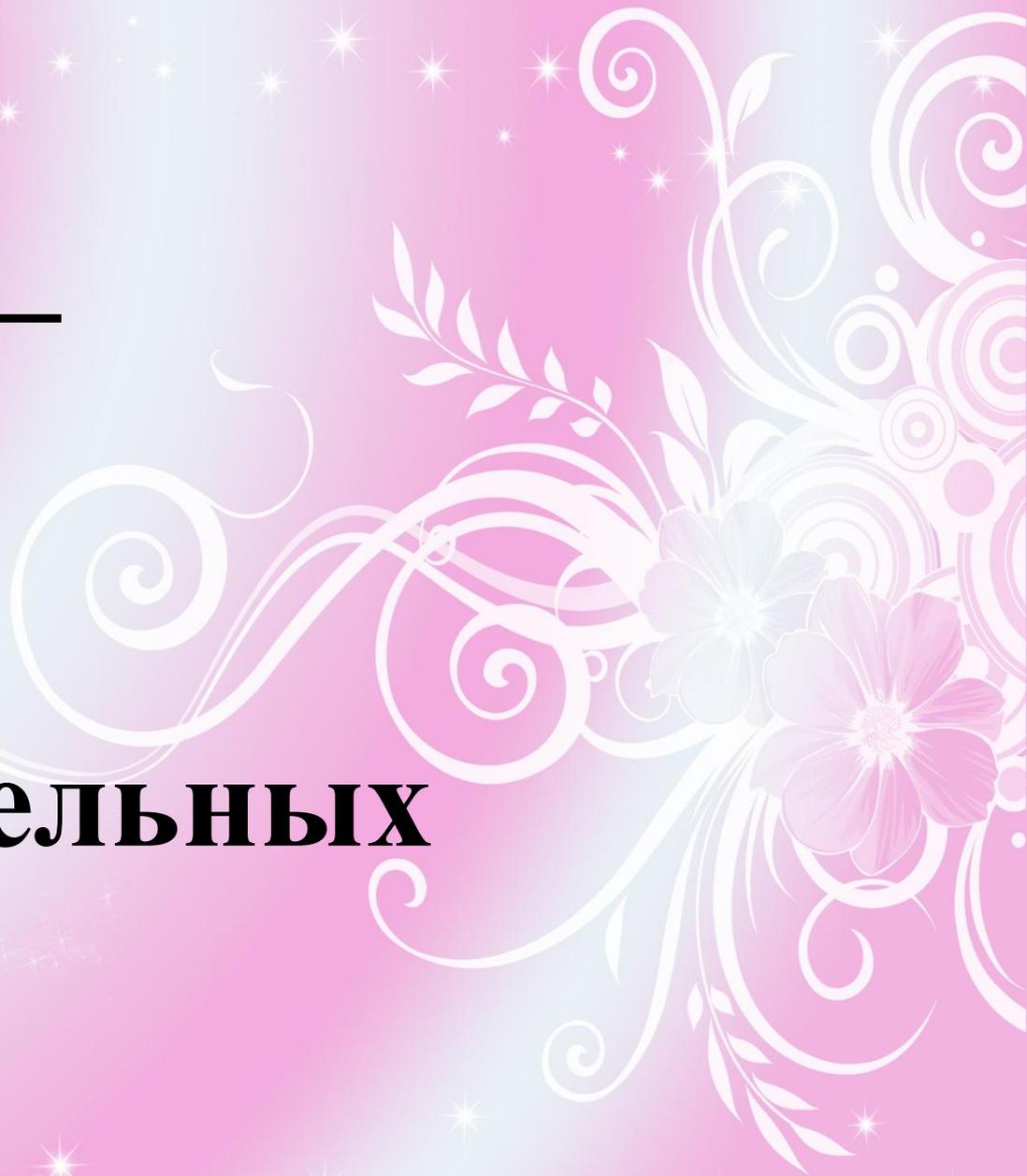
ТРИЗ —

теория

решения

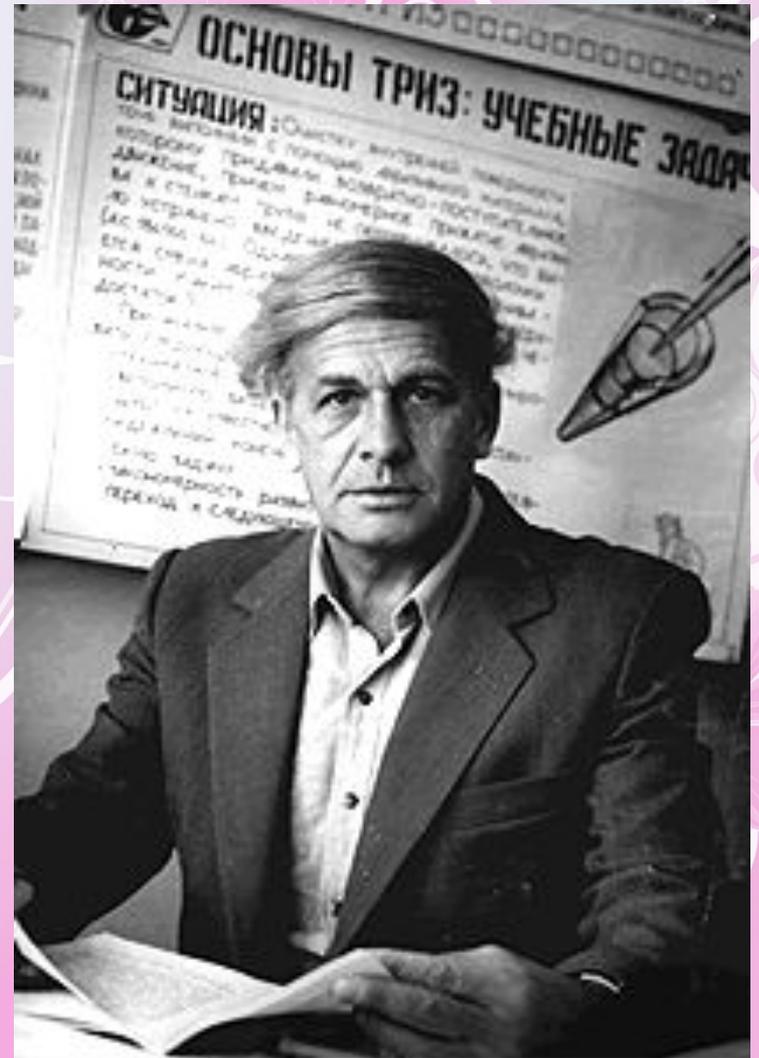
изобретательных

задач



**Основателем является
Генрих
Саулович
Альтшуллер
(15.10.1926-24.09.1998)**

**Технология Г. С. Альтшуллера
в течение многих лет
с успехом использовалась
в работе с детьми на станциях
юных техников,
где и появилась
ее вторая часть —
творческая педагогика,
а затем и новый раздел ТРИЗ —
теория развития творческой
личности.**



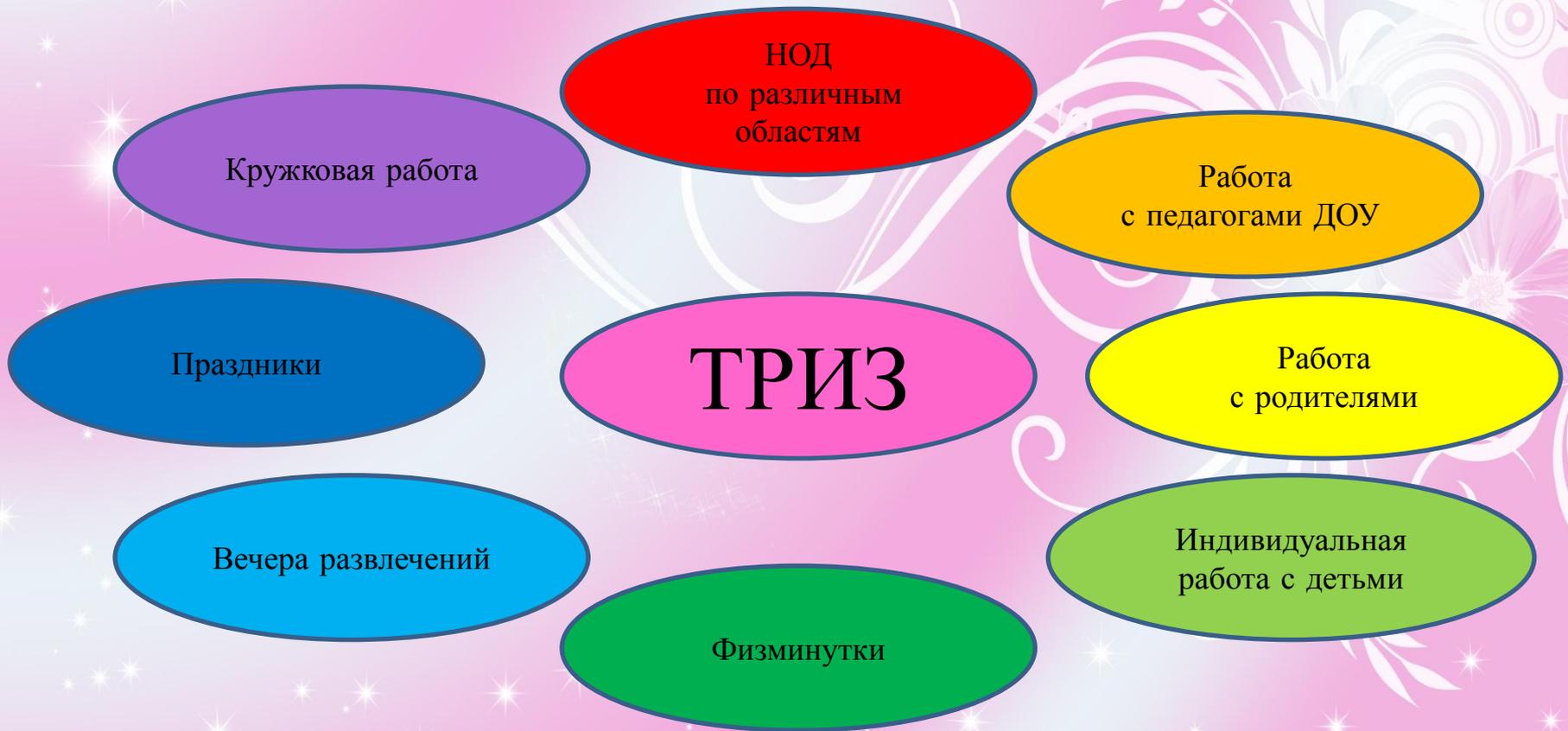
**В настоящее время приемы и методы
технического ТРИЗ
с успехом используются в детских садах
для развития у дошкольников
изобретательской смекалки,
творческого воображения,
диалектического мышления.**

Цель ТРИЗ — не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов. Дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Программа ТРИЗ для дошкольников — это программа коллективных игр и занятий с подробными методическими рекомендациями для воспитателей. Все занятия и игры предполагают самостоятельный выбор ребенком темы, материала и вида деятельности.

Они учат детей выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий — ключ к творческому мышлению.

Методы и приемы технологии ТРИЗ можно использовать во всех разделах воспитания ребенка



Методика располагает как индивидуальными, так и коллективными приемами активизации деятельности.

Метод проб и ошибок – наш врожденный метод мышления. Поняв задачу, мы поочередно выдвигаем идеи, оцениваем их, и если они нам не нравятся, отбрасываем и выдвигаем новые.

**Метод морфологического анализа
появился в середине 30-х годов XX
века, благодаря швейцарскому
астрофизику Фриц Цвикки,
который использовал его
исключительно для решения
астрофизических задач.**

**Еще один вид активизации мышления
Морфологического анализа –
Круги Луллия.**

**Сам круг сделан из нескольких кругов
разного диаметра, нанизанных на
общий стержень. Все круги разделены
на одинаковое количество секторов.**

Круги подвижны. С помощью

**Кругов Луллия закрепляются и
систематизируются знания детей об**

объектах

окружающей

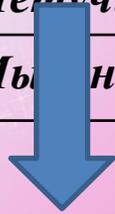
действительности.



Метод фокальных объектов предложен американским психологом Чарльзом Вайтингом

Выбирается предмет, который мы хотим усовершенствовать или придать другие обычные и необычные свойства.

Фея	Шар	Костер
<i>Добрая</i>	<i>Расписной</i>	<i>Большой</i>
<i>Красивая</i>	<i>Летучий</i>	<i>Жаркий</i>
<i>Воздушная</i>	<i>Мягкий</i>	<i>Яркий</i>



Матрешка

Добрая, красивая, расписная, большая, яркая

**Типовые приёмы фантазирования.
Генрих Саулович Альтшуллер в 70 годы
двадцатого века предложил использовать для
развития творческого воображения типовые
приемы фантазирования:**

- увеличение-уменьшение,**
- дробление-объединение,**
- оживление-окаменение,**
- специализация-универсализация,**
- преобразование свойств времени,**
- приём «Наоборот».**

Метод Мозгового Штурма предложен американским учёным Алексом Осборном, используется для активизации мыслительных операций, развития ассоциативных связей, как групповое и индивидуальное обсуждение разнообразных проблемных ситуаций. Например, нужно придумать и сочинить необычный рисунок, а изобразительных материалов нет. Как быть? Что же делать? То есть ставится некая задача, решение которой дети предлагают сами. Главное в том, чтобы ребенок сам мог выдвигать разные, даже самые невероятные и нереалистические идеи и решения.

Метод синектики предложен Уильямом Гордоном в 50 годы XX столетия – возможности метода – незнакомое сделать знакомым, а привычное – чуждым. В основе такой работы лежат прием: Эмпатии – личностного уподобления – способности ребенка отождествлять себя с кем-либо или чем-либо, уметь сопереживать объекту. Очень удачен этот прием на физкультминутках.

Метод каталога.

Был разработан в 20-х годах XX века профессором Берлинского университета Эмилем Кунце. Этот метод успешно адаптирован к работе с дошкольниками. Метод каталога позволяет в большой степени решить проблему обучения дошкольников творческому рассказыванию.

ММЧ(метод маленьких

человечков)
Суть методики в том, что дети представляют себе маленьких человечков, которые живут, действуют в окружающих предметах и явлениях. Игра в маленьких человечков позволяет представить фазовые переходы веществ, моделировать строение веществ и процессы, происходящие в них, способствует развитию логического мышления, внимания, наблюдательности, сообразительности, позволяет делать умозаключения.

Системный оператор

Работа с системным оператором предполагает формирование у ребёнка умение анализировать и описывать систему связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития в определённый отрезок времени, признаки и строение.

**Этапы работы по
использованию элементов
ТРИЗ в воспитательно -
образовательном процессе
дошкольного учреждения.**

Цель первого этапа – научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общее между цветком и деревом? Что общее между плакатом и дверью? и др.

Цель второго этапа – учить детей фантазировать, изобретать. Например, предложено придумать новый стул, удобный и красивый. Как выжить на необитаемом острове, где есть только коробки со жвачками?

Содержание третьего этапа – решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ. Например, «Вас поймала баба-яга и хочет съесть. Что делать?».

На четвертом этапе ребенок применяет полученные знания и, используя нестандартные, оригинальные решения проблем, учится находить выход из любой сложной ситуации.

Технология ТРИЗ и используемые в ней методы и приемы помогают педагогам нашего ДОУ. Ведь как сказал Я. Каменский: «Взрослые могут научить ребенка всему, что они умеют делать сами: творчески научить может только творческий человек».

