



# Аксаков Сергей Тимофеевич

20 сентября 1791г-  
30 апреля 1859 г





Сергей Тимофеевич - сын Тимофея Степановича Аксакова (1759 - 1832) и Марии Николаевны Зубовой, дочери помощника оренбургского наместника, родился в Уфе 20 сентября 1791 года.



Серёжа Аксаков был очень одарённым мальчиком. В четыре года он уже хорошо читал, а в пять лет декламировал наизусть стихи Сумарокова (поэт, писатель XVIII века) по-своему пересказывал и даже разыгрывал сказки «Тысячи и одной ночи».

Своё литературное призвание Сергей Тимофеевич осознал очень поздно и первые книги написал когда ему было уж далеко за пятьдесят. В

эту пору С.Т.Аксаков — отец многочисленного и дружного семейства, гостеприимный хозяин дома, куда съезжалась вся литературная, театральная и музыкальная Москва. Друзья (а среди них были Н.В.Гоголь, М.Н.Загоскин, И.С.Тургенев, молодой Л.Н.Толстой) восхищались рассказами Аксакова о русской старине, о семейных преданиях, о красоте земли, которую он, страстный охотник и рыболов, знал как никто.



В казанскую гимназию Аксаков поступил на десятом году.

Гимназия была выше обычного уровня; даже по замыслу основателей она должна была

представлять собой нечто более законченное - нечто вроде лицея. В гимназии Аксаков провел три с половиною года.



- Сказку «Аленький цветочек» записал известный русский писатель Сергей Тимофеевич Аксаков (1791–1859). Он услышал ее в детстве во время своей болезни. Писатель так рассказывает об этом в повести «Детские годы Багрова-внука»:
- «Скорому выздоровлению моему мешала бессонница... По совету тетушки, позвали один раз ключницу Пелагею, которая была великая мастерица сказывать сказки и которую даже покойный дедушка любил слушать... Пришла Пелагея, немолодая, но еще белая, румяная... села у печки и начала говорить, немного нараспев: „В некиим царстве, в некиим государстве...“
- Нужно ли говорить, что я не заснул до окончания сказки, что, напротив, я не спал долее обыкновенного?

- На другой же день выслушал я в другой раз повесть об „Аленьком цветочке“. С этих пор, до самого моего выздоровления, Пелагея ежедневно рассказывала мне какую-нибудь из своих многочисленных сказок. Более других помню я „Царь-девицу“, „Иванушку-дурачка“, „Жар-птицу“ и „Змея Горыныча“».
- В последние годы жизни, работая над книгой «Детские годы Багрова-внука», Сергей Тимофеевич вспомнил ключницу Пелагею, ее замечательную сказку «Аленький цветочек» и записал ее по памяти. Впервые она была напечатана в 1858 году и с тех пор стала у нас любимой сказкой.

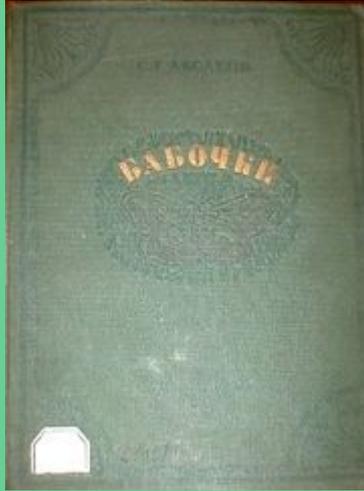


# «Река сюжетных линий»

«Аленький цветочек»

«Щелкунчик»

- Любовь главной героини к герою
- Своей любовью главные героини снимают заклятие
- Героини за внешним уродством смогли рассмотреть щедрость и доброту души чудищ
- Контраст красивого и ужасного



Очень необычной является еще одна книга Сергея Тимофеевича, опубликованная в 1859 году - "Собрание бабочек". Это одновременно и документально-художественное повествование, и пособие для начинающего энтомолога

