



Электронные образовательные ресурсы

Грецкова Светлана Анатольевна,
методист ГЦРДО
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

Словарь

Ресурс

- возможность, к которой можно прибегнуть при необходимости

*Ефремова Т.Ф.
Новый словарь русского языка*

- запасы, источники чего-нибудь

*С.И.Ожегов
Толковый словарь русского языка*

Электронный ресурс

определяется как материал, управляемый компьютером, включая материал, требующий использования периферийного устройства, подключенного к компьютеру

Информационные ресурсы

совокупность данных, организованных для получения достоверной информации в самых разных областях знаний и практической деятельности

Мультимедиа

«*multimedia*» (англ.) – «много способов»

комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными (графика, текст, звук, видео), организованными в виде единой информационной среды.

Мультимедийный ресурс

средство обучения, располагающее широкими возможностями интеграции различных типов мультимедийной информации, а именно: текста, речи, музыки, анимационных клипов, визуальных схем, численных расчетов, видеоклипов, и т.д.

Словарь

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства.

- Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР)*
- Прикладные педагогические средства (ППС)*
- Мультимедийные образовательные продукты (МОП)*

Уровни ЭОР

- **Текстографические**
- Гипертекстовые
- **Визуально-звуковые**
- **Мультимедийные**

«*multimedia*» (англ.) – «много способов»



Виды письма

Habent sua fama libelli

Книги имеют собственную судьбу

Основой западноевропейской, [византийской](#), а впоследствии и восточно-славянской книжной культуры

стало наследие великой империи Древних Римляне, в свою очередь, многое заимствовало

древних греков, а те - от [финикийцев](#). Важнейшей особенностью

передача речи посредством букв. А основным принципом письма - слева направо. Но это далеко не единственно возможная организация письменного текста! А например, читаются справа налево.

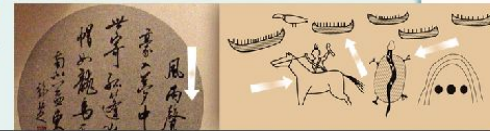
[Иероглифическое письмо](#) - по вертикали. Историки и языковеды знают еще так называемое

[пиктографическое письмо](#) - наглядное представление предмета или события с помощью

символов. Кстати, в Древней Греции был разрешено

письма «boustrophedon» - «движения плуга»: первую строку писали и читали слева направо, вторую - справа налево, третью снова слева направо и т.д. Однако эта идея была предана забвению из-за трудностей

написания.



Энциклопедия

Византийская книжная культура

Книжная культура Византии

Византия - государство, образовавшееся в 1 веке н.э. на территории восточной части Римской империи. Культура Византии сложилась под влиянием культурного наследия Древней Греции и эллинистических государств. Византия унаследовала от античности особую любовь к книге. До IX в. в империи господствовало унциальное письмо с крупными буквами, оно употреблялось для создания роскошных кодексов. Во времена правления Карла Великого (вторая половина VIII -- начала IX века), первого из династии Каролингов, по всей империи вводится новый шрифт, вошедший в историю под названием каролингского минускула - малое письмо, созданное на основе курсива и пригодное для деловых документов и писем. Развивается искусство, в частности культура оформления книг. Многочисленные каролингские кодексы пишут золотом и серебром на пурпурном пергамене, украшают миниатюрами и инициалами. Краски и техника их закрепления достигли в это время необыкновенно высокого уровня. Они пережили века и до сего времени поражают нас своим совершенством и красотой. В XI-XII вв. господствует смешанный минускул, соединявший красоту и элегантность с практичностью. Книжный кодекс Византии, как правило, является произведением искусства, где гармонически сочетались каллиграфический почерк, миниатюры, заставки и инициалы букв. Тщательно продумывался и формат кодекса, художественная отделка, переплета, цвет пергамента или бумаги. Бумага проникла в Византию от арабов в X-XI вв., но долгое время при изготовлении книжных кодексов применялись оба писчих материала: и пергамент и бумага. Византийское письмо было более унифицировано чем на Западе. Распространение грамотности в Константинополе и в других городах Византии поражаало крестоносцев. Для письма применялись тростниковые перья или перья птиц. Чернила изготавливали из смеси сажи и камеди или сока различных растений. В живописи сохранились изображения книг в виде свитков и кодексов, а также пера-калама.



Код 507000

Программные средства учебного назначения

- Для управления учебным процессом
- Инструментальные для создания программ учебного назначения
- Для профориентации и профотбора
- Досуговые
- Специальные для коррекционного обучения детей с нарушениями развития
- Педагогические

Типология ЭОР (учет педагогических задач)

1. *Демонстрационное средство*
2. *Информационный источник*
3. *Электронный учебник*
4. *Электронное учебное пособие*
5. *Обучающая программа*
6. *Учебно-игровое средство*
7. *Тренажер*
8. *Контролирующее средство*
9. *Развивающая игра*
10. *Инструментальное средство*
11. *Моделирующее средство*

Инновационные качества ЭОР

- *Обеспечение всех компонентов образовательного процесса*
 - *Получение информации*
 - *Практические занятия*
 - *Контроль достижений*

- *Возможность удаленного обучения*

интерактивность

«interactive» (англ.) – «взаимодействие»

мультимедиа

моделирование

коммуникативность

производительность

открытые образовательные модульные мультимедиа-системы (ОМС)

Проблемы, решаемые ОМС:

- сложность размещения в Интернете интерактивных продуктов
- разноплановость программных решений и интерфейсов
- лично-ориентированное обучение

Электронный учебный модуль

<http://fcior.edu.ru>

Учебный блок
по тематическому
элементу





Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru>


Плеер для скачивания модулей

<https://drive.google.com/open?id=1qJ0CDnPJ8HTvGPfvyeGMPce6Oev8HN3w>



Эффективная работа с презентацией

Грецкова Светлана Анатольевна,
методист ГЦРДО
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»



***Дилетант полностью поглощен
проблемой самовыражения.
А профессионал думает,
как овладеть вниманием зрителей***

*А. Митта
«Кино между Адом и Раем»*

Презентация

От

*лат. **praesento** – передаю, вручаю*

*англ. **present** – преподносить*

Мультимедийная презентация

выполнена на компьютере, может включать графику и анимацию, тексты и таблицы, фотографии, видео- и аудиоматериалы.

По содержанию

□ Информационный ролик

- «информационный фон»
- зациклена
- контакт с произвольной частью

□ Проект

- «реклама»

□ Поддержка учебного процесса

- источник информации + привлечение внимания
- технологична
- универсальна

По способу представления

- ❑ *Презентация, сопровождающая рассказ педагога*
- ❑ *Презентация, содержащая значимую информацию и сопровождаемая педагогом*
- ❑ *Презентация, предназначенная для самостоятельного просмотра пользователем*

Функциональные роли презентации

**Презентация
как
иллюстрация**

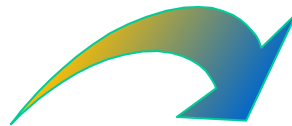


Изложение нового материала, рассказ об итогах эксперимента, исследования.
Содержит таблицы, схемы, диаграммы, рисунки, фотографии и т.п.

Оформление и обработка графических объектов, анимационные эффекты входа и выделения

Функциональные роли презентации

**Презентация
как
структуриро-
вание
материала**



Изложение нового материала, занятие – повторение изученного, сообщение об итогах исследования. Содержит планы, тезисы, выводы, схемы

Структурированный текст, лаконичность, минимум анимации, форматирование (размер, шрифты), цветовые схемы

Функциональные роли презентации

**Презентация
как организация
деятельности**

Тренинги, проблемные занятия, викторины, игры и т.п.
Содержит цитаты, вопросы и задания, объекты для сравнения, план проведения

Структурированный текст, лаконичность, оформление и обработка графических объектов (цветовое и анимационное решение, облегчающее восприятие), эффекты входа, выделения и выхода

Планирование презентации

1. Титульный лист

- Название презентации
- Автор
- Эпиграф, цитата
- Рисунок

2. Разделы

- Обязательно
- Желательно
- Можно

3. Завершение

- Описание изложенного
- Список литературы
- Эмоциональные эффекты



Заключение

- Счастливый конец*
- Мост над беспокойными водами*
- Айсберг*
- Последний экзамен*
- Головоломка-конструктор*
- Эмоциональное*

*Девид А. Пиплз
«Презентации плюс»*

Оформление презентаций

- Фон
- Текст
- Графика
- Таблицы
- Схемы
- Диаграммы
- Звук, видео
- Анимация

Фон

ОХРАНА ПРИРОДЫ -

комплекс мер по сохранению, рациональному использованию и восстановлению природных ресурсов Земли, в т. ч. видового разнообразия флоры и фауны, богатства недр, чистоты вод и атмосферы.



ГРИНПИС

Одним из направлений — «Зеленый мир», пользуется международная общественность при оказании, с помощью своего просветительского подразделения окружающей среды. Основана в 1971 (сначала в Великобритании и США, имеет отделения в 25 странах — в 1990 в Москве и Китае). Главный источник финансирования — добровольные пожертвования. «Зеленые» борются против ядерной энергетики и эксплуатации слюды, против загрязнения окружающей среды, против изменения климата, выступают в защиту исчезающих видов животных и др. Выходящая из общества газета «Зеленый мир» занимается активными кампаниями. Greenpeace занимается охраной окружающей среды и промышленными компаниями, производящими экологически неэкологичными продуктами.

**Электронные образовательные
ресурсы – путь к новому
качеству образования**

*Методический проект
Педагогическое портфолио.
Шаг навстречу*

2011 год

Рекомендуемые шрифты

- **Times New Roman**
- **Comic Sans MS**
- **Courier**
- **Georgia**

Рубленые шрифты

- **Tahoma**
- **Arial**
- **Verdana**


$$\del{a(b+c) = ab+ac}$$

Размер шрифта

1. Желание читать текст (количество символов на слайде)



Менее 290 знаков (с пробелами). Слайд не будет утомлять аудиторию или отвлекать от оратора. Такое количество информации можно легко и быстро воспринять.



От 290 до 435 знаков. Если слушатели заинтересованы, то они изучат такой объем информации. Но таких слайдов в презентации должно быть меньше 20 %.



Более 435 знаков. Если вы добивались, чтобы никто не захотел вникать в содержание слайда — то вам это удалось. Слайд скорее вреден, чем полезен.

2. Физическая возможность прочитывать текст (размер шрифта)



Шрифт более 24 пунктов. Слайд вполне читабелен.



Шрифт 18–24 пункта. Допустимо, если все сидят близко, освещение приглушенное, а проектор — яркий. Редко все складывается так удачно, поэтому размер стоит увеличить.



Шрифт меньше 18 пунктов. Это неприемлемо для публичных выступлений.

Текстовая перегруженность

**СОКРАТИТЕ ДЛИНУ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.
УБИРАЙТЕ СЛОВО.
ИЗМЕНИТСЯ СМЫСЛ?
НЕТ? – СЛОВО НЕ НУЖНО.**

Выравнивание текста

Задачи:

- В 1889 г.в Париже по проекту инженера Эйфеля была сооружена 300-метровая башня, ставшая символом столицы Франции. Эта конструкция – яркий пример единства формирования естественных и искусственных структур: распределение силовых линий в ней и большой берцовой кости человека аналогично. Чем обусловлено сходство Эйфелевой башни и берцовой кости? Почему человек в лучших своих творениях приходит к единству с природой?
- Вскрыв в одном из соборов Московского кремля гробницу с остатками скелета Ивана Грозного, ученым удалось воссоздать его портрет. Это очень важно так как при жизни Грозного не было ни одного его портретного изображения. Как это удалось сделать?

Выравнивание текста

Задачи:

- В 1889 г.в Париже по проекту инженера Эйфеля была сооружена 300-метровая башня, ставшая символом столицы Франции. Эта конструкция – яркий пример единства формирования естественных и искусственных структур: распределение силовых линий в ней и большой берцовой кости человека аналогично. Чем обусловлено сходство Эйфелевой башни и берцовой кости? Почему человек в лучших своих творениях приходит к единству с природой?
- Вскрыв в одном из соборов Московского кремля гробницу с остатками скелета Ивана Грозного, ученым удалось воссоздать его портрет. Это очень важно так как при жизни Грозного не было ни одного его портретного изображения. Как это удалось сделать?

Красная строка и интервалы

В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.

Коллин произнёс красивые спасительные слова: «Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!» Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.

Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.

Красная строка и интервалы

В 1828 году он сдал в университете экзамен на аттестат зрелости с хорошими оценками. Теперь вопрос о его будущем больше не мог отодвигаться.

Коллин произнёс красивые спасительные слова: «Идите с богом той дорогой, для которой вы поистине созданы, так будет, право же, лучше всего!» Это подтвердило и собственные чувства Андерсена: он призван стать писателем.

Никто из его коллег-писателей не мог прокормиться только литературным трудом. Почти все они где-нибудь служили. У Андерсена службы не было.

Анимация

Первый этап - это период активизации учебного процесса путем более эффективного применения приемов варьирования учебного материала, его эмоционального изложения, усиления элементов новизны излагаемого материала. Этот этап дал сильный толчок в развитии теории и практики современного **развивающего обучения**.

Второй этап: дальнейшие поиски путей активизации обучения уже с опорой на новые теоретические положения и с учетом достижений практики первого этапа. Здесь заметно усиливается роль познавательных задач, появляются попытки организации процесса обучения при помощи системы познавательных задач и исследовательских методов обучения.

Третий этап: происходит теоретическое осмысление роли и места *проблемных ситуаций* в учебном процессе и построение *теории проблемного обучения* в условиях современной ... школы с опорой на *принцип проблемности* усвоения и *исследовательский принцип* познания. Эта теория органически включает в себя все достижения предшествующих этапов поиска путей активизации учебного процесса и развития мыслительных способностей учащихся.

8 правил читабельности

- Не используйте слишком много различных шрифтов
- Используйте рубленые шрифты для основного текста
- Не используйте слишком много различных гарнитур/размер
- Правильно выравнивайте текст
- Создавайте достаточный контраст между текстом и фоном
- Не используйте прописные буквы для больших фрагментов текста
- Подбирайте правильный размер для текстовых блоков
- Грамотно расставляйте акценты

5 вещей, которые раздражают в плохой презентации

1	Ведущий читает слайды для нас	69,2%
2	Текст настолько мал, что я не могу прочитать его	48,2%
3	Целые предложения вместо булетовых списков	48,0%
4	Слайды не читабельны, из-за неправильного подбора цветов	33,0%
5	Слишком сложные диаграммы и схемы	27,9%

Смена слайдов

**Не делайте презентацию полностью
автоматической!**



9 подходов к дизайну слайдов

Слайдомент-стайл (Слайд+документ)

Срок применения дисциплинарного взыскания



МТС

■ Срок применения дисциплинарного взыскания к работнику – не позднее 1 месяца со дня обнаружения проступка.

■ День обнаружения дисциплинарного проступка – день, когда Прямому или Вышестоящему руководителю работника стало известно о совершении проступка.

В месячный срок для применения дисциплинарного взыскания не засчитывается:

- время болезни работника;
- время пребывания работника в отпуске, включая отпуск без сохранения заработной платы и учебный отпуск;
- время, необходимое на учет мнения представительного органа работника (в случае, если представительный орган работника есть в организации).

■ Дисциплинарное взыскание не может быть применено позднее 6 месяцев со дня совершения дисциплинарного проступка.

Пример. Если дисциплинарный проступок был совершен работником 1 апреля, а Прямой руководитель обнаружил его 1 августа, то до 1 сентября к работнику можно применить дисциплинарное взыскание. Если же Прямой руководитель обнаружил его 10 сентября, то дисциплинарное взыскание может быть применено только до 1 октября (срок, когда истекает 6 месяцев со дня совершения проступка). Если проступок обнаружен 1 октября, то 6-ти месячный срок истек, и к работнику нельзя применить дисциплинарное взыскание.

■ Срок применения дисциплинарного взыскания составляет 2 года со дня совершения дисциплинарного проступка, если нарушение выявлено по результатам проверки финансово-хозяйственной деятельности, ревизии, аудиторской проверки.

■ В указанные сроки (6 месяцев и 2 года) не включается время по производству уголовного дела.

Буллет-стайл (маркерные списки)

Цели проекта



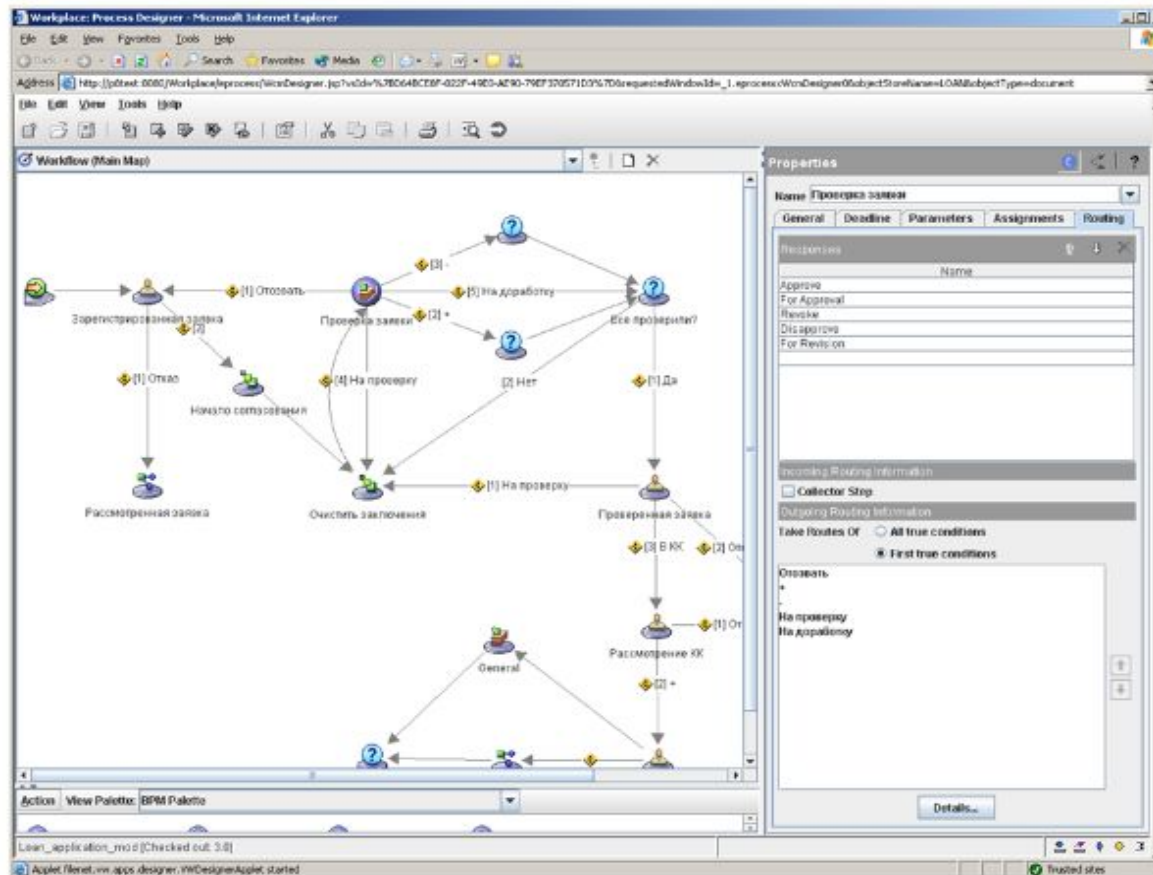
- Повысить лояльность сотрудников по отношению к Компании
- Улучшить их адаптацию и обеспечить удержание и увеличить «срок жизни» сотрудника front-line до 2,0 лет
- Сформировать высокий стандарт качества подготовки сотрудников на рынке телекоммуникаций
- Сформировать единый язык, методологию и культуру продаж и обслуживания абонентов
- Создать систему развития и карьерного продвижения сотрудников front-line
- Повысить качество обслуживания абонентов



Скриншот-стайл

МТС оператор связи 

Схема процесса



Визуал-аргумент-стайл

Работа с текстом



1.Текст

2.Графика

3.Мультимедиа

Работа с текстом



ТЕКСТ



ГРАФИКА



*МУЛЬТИ
МЕДИА*



Вебинары. Опрос на сайте HRM.RU (2008 г.)

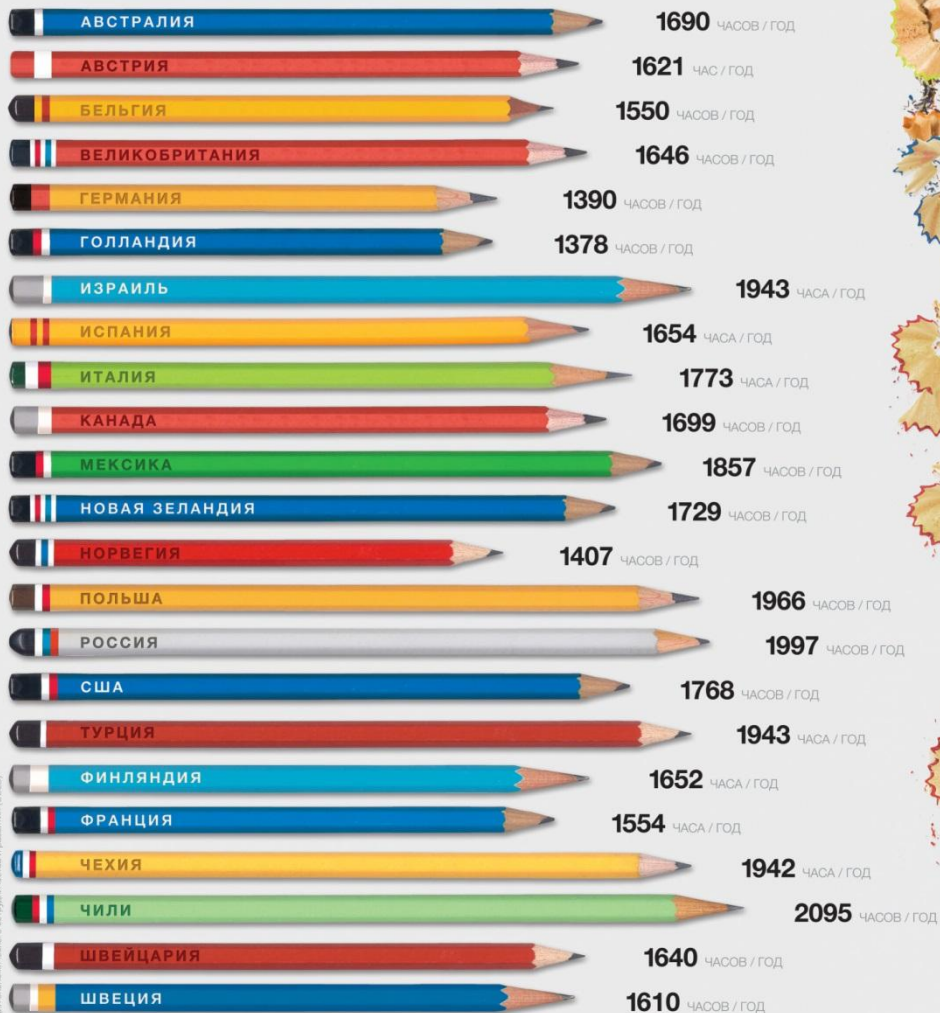


Принимали ли вы участие в Вебинарах?



ЛЕНЬ – ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ МЕНЬШЕ РАБОТАТЬ, ЛЮДИ СОВЕРШАЮТ ОТКРЫТИЯ И ВНЕДРЯЮТ СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. КАК РЕЗУЛЬТАТ, В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКИЙ СОТРУДНИК РАБОТАЕТ ПОЧТИ НА 1,5 ЧАСА В ДЕНЬ МЕНЬШЕ, ЧЕМ ЕГО КОЛЛЕГА В РОССИИ.



Источник: данные о среднем рабочем времени сотрудников по странам (OECD)



Герой-стайл

HELLO,
WORLD



✉ Get in touch

Company Logo

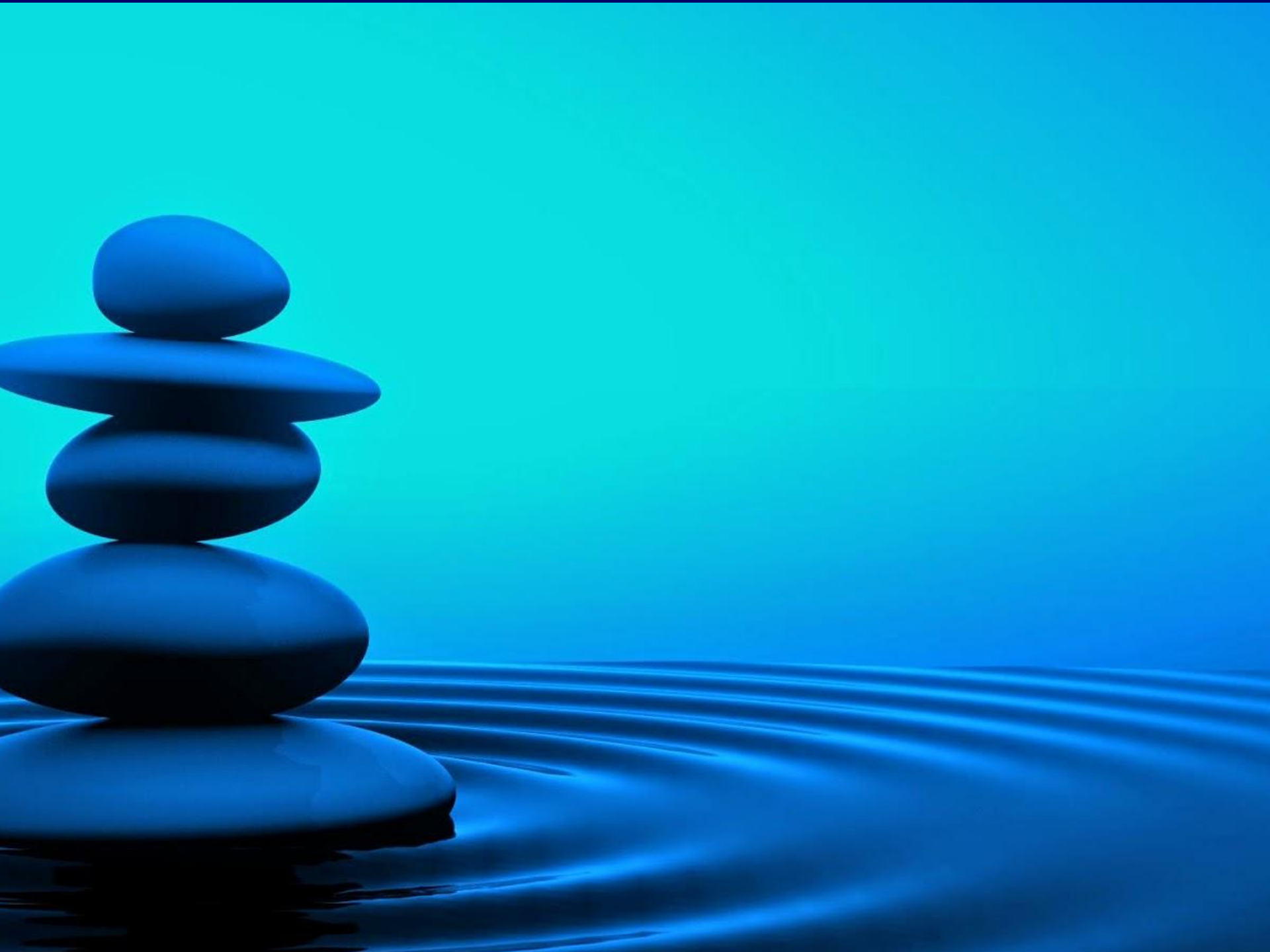
Букв-стайл

any Simple fact has it's Own story

Какова цель вашей презентации?

Что Вы хотите чтобы аудитория сделала после знакомства с ней?







***Как уйти
от скучных списков?***

Преимущества услуги

- Единая низкая цена Интернет-трафика по всей России в зоне действия сети МТС.
- Простота настройки — автоматическая установка программного обеспечения при подключении оборудования.
- Возможность работы в сетях GSM/3G с использованием протоколов GPRS/EDGE/UMTS/HSDPA. При переходе на сеть 3G Вам не понадобится менять оборудование.
- Возможность одновременно разговаривать по мобильному телефону и находиться в Интернет (благодаря второй SIM-карте в оборудовании «МТС-Коннект(корп.)»).
- Возможность отправки и приёма SMS-сообщений через компьютер.

Преимущества услуги



Единая низкая цена интернет-трафика



Простота настройки



Одновременная работа в 3G и GSM



Работа с СМС через компьютер



Одновременная работа телефона и интернета

Преимущества услуги



Преимущества услуги



Единая низкая цена
Интернет-трафика



Простота настройки



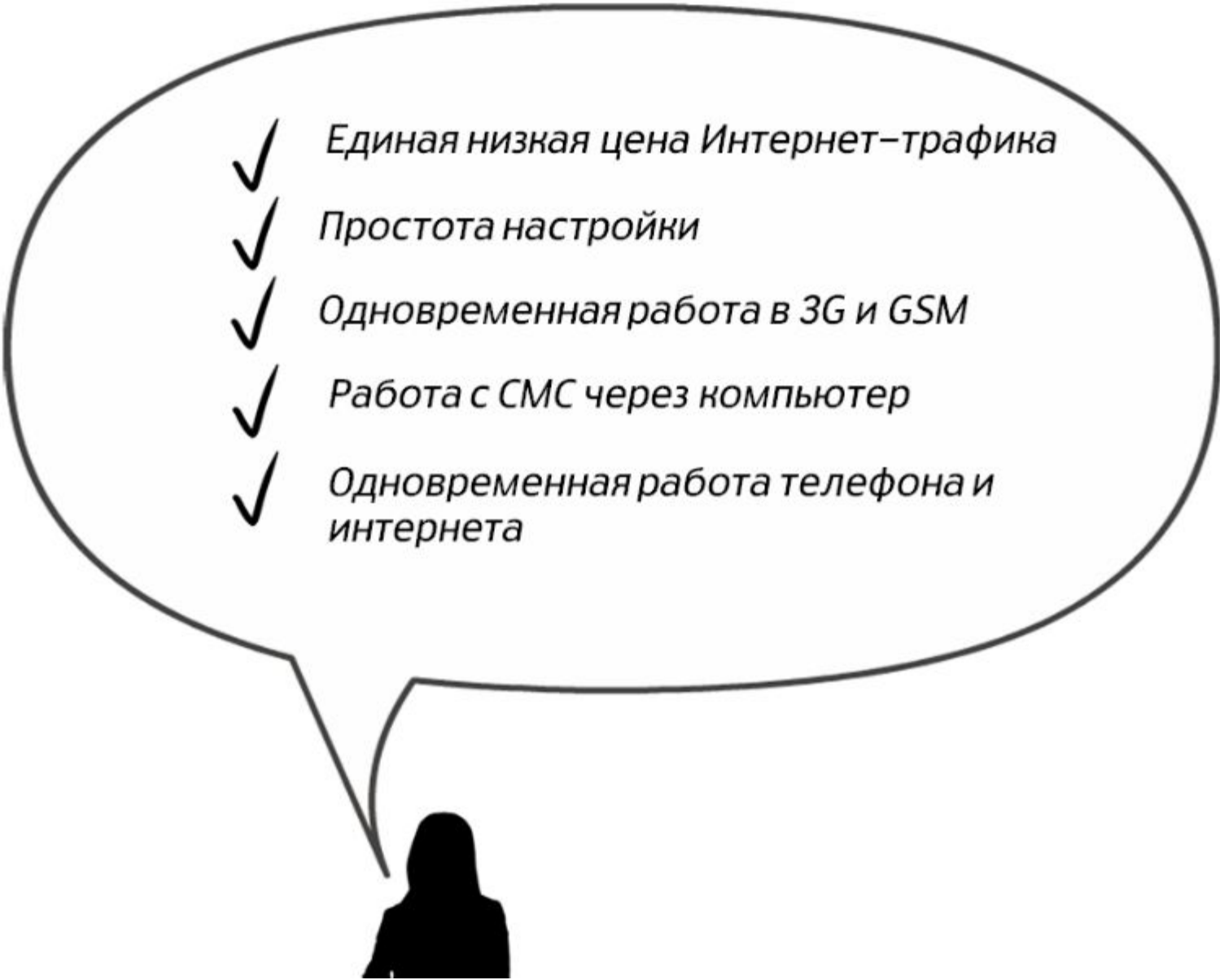
Одновременная работа
в 3G и GSM



Работа с СМС
через компьютер



Одновременная работа
телефона и интернета

- 
- ✓ Единая низкая цена Интернет-трафика
 - ✓ Простота настройки
 - ✓ Одновременная работа в 3G и GSM
 - ✓ Работа с СМС через компьютер
 - ✓ Одновременная работа телефона и интернета

Единая низкая цена
интернет-трафика



Одновременная работа в 3G и GSM



Для создания инструкции использовались материалы
сайтов:

- **YandexКартинки** <http://images.yandex.ru/>
- **Фотогалерея сайта Nachalka.com**
<http://www.nachalka.com/photo/>
- **Анимашки.ru** <http://animashky.ru/index/0-6>
- **Картинки черепахи и львёнка**
http://www.russtyle-yug.ru/img_c/69409.jpg

Найдите в поисковой системе необходимую вам картинку или фотографию и наведите на картинку курсор, если он превращается в ладошку, значит, у картинки есть собственная страница, щелкните мышкой по картинке.

Яндекс.Картинки: ромашка - Microsoft Internet Explorer

Файл Правка Вид Избранное Сервис Справка

Назад Поиск Избранное

Адрес: http://images.yandex.ru/yandsearch?pr=2&ed=1&text=%D1%80%D0%BE%D0%8C%D0%80%D1%88%D0%BA%D0%80&spst=www.svadb.by&img_url=open.az%2Fuploads%2Fposts%2F2008-09%2F1221736258_romashka.jpg&pt=Image


Поиск Почта Новости Макет Карты Словари Блоги Картинки виде

Яндекс
картинки

ромашка в найденном

nsh9
[Мои ссылки](#)
[Мои находки](#)

Картинка с сайта 3 из 2304 [Вернуться к результатам поиска](#)




Сохранить в «Мои находки»

Копии картинок:
450x388 на [open.az](#) JPG, 23 KB
350x300 на [game.ironhorse.ru](#) JPG, 27 KB
200x171 на [www.beenargy.ru](#) JPG, 9 KB
100x86 на [www.svadb.by](#) JPG, 3 KB
75x64 на [www.kvartiralab.ru](#) JPG, 2 KB

[Пожаловаться на картинку](#)

Пожалуйста, не забывайте о том, что у каждой картинки есть законный правообладатель.

Картинки по запросу «[ромашка](#)»



http://open.az/uploads/posts/2008-09/1221736258_romashka.jpg Интернет

改

«КАЙ»

изменения

善

«ДЗЕН»

к лучшему

改善

КАЙДЗЕН = непрерывное улучшение



Грецкова Светлана Анатольевна

т. 310-43-67

imk@anichkov.ru