



# М. Е. Салтыков-Щедрин

## «Вяленая вобла»

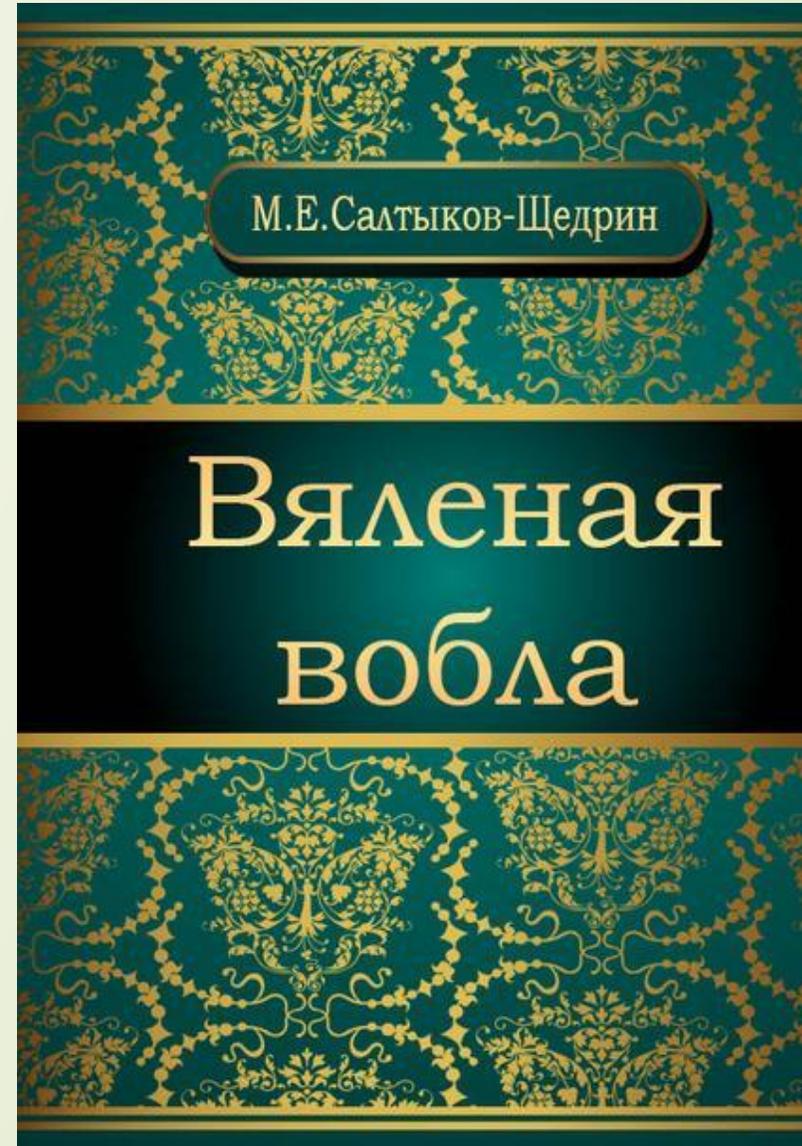
Выполнили ученики 10В класса

Гудничев Владимир, Лавров Дмитрий.

## Краткое содержание

Воблу ловят, чистят внутренности и вывешивают на верёвочке вялиться. Радуется вобла, что проделали с ней такую процедуру, и нет у неё теперь «ни лишних мыслей, ни лишних чувств, ни лишней совести».

Рассказчику неизвестно, «что именно разумела вяленая вобла под названием „лишних“ мыслей и чувств», но он не может не согласиться, что в жизни, действительно завелось много лишнего. В обществе, которому предназначены поучения воблы, есть и убеждённые люди, но преобладают пёстрые, совесть свою до дыр износившие, побывавшие за свою жизнь и поборниками ежовой рукавицы, и либералами, и западниками, и народниками, и социалистами. Убеждённые люди мучаются, мечутся, вопрошают и, вместо ответа, видят перед собой запёртую дверь. А пёстрые люди рады-радехоньки слушать отрезвляющие слова вяленой воблы.



## Проблематика

Главная героиня – вобла, у которой все лишнее выветрило, вычистили и вывялили, поэтому у нее не осталось ни лишних мыслей, ни лишних чувств, ни лишней совести. Всех она учила уму-разуму, и жизненным принципом ее было «чтоб никто ничего не знал, никто ничего не подозревал, никто ничего не понимал, чтоб все ходили, как пьяные, потому что «не расти умом выше лба». Наслушавшись вяленой воблы, многие стали придерживаться ее принципа и ничего не делали. Автор использует в сказке не просто иронию, а сарказм, высмеивая либерализм и трусость в облике воблы. Всё это раскрывается через умозаключения воблы: «Маленькая рыбка лучше, чем большой таракан», «Поспешишь – людей насмешишь».



## Авторская позиция

"Щедрин создал целый ряд общественно-политических типов, воплощающих собой покорность реакции, либеральную трусость, безыдейность, духовную бедность и ограниченность. О человеке, который, желая приспособиться к крепостнической реакции 80-х годов, говорили следующее: отделался от "лишних мыслей", "лишних чувств" и "лишней совести", распоясался в своем подхалимстве и угодничестве и тем не менее оказался заподозренным в неблагонадежности. (Я. Эльсберг)





## Мнения

Лавров Д.

Я считаю, что в данной сказке Вяленая вобла выступала как человек, который полностью отказался от человеческих чувств и совести, что сделало его ум одновременно холодным и расчетливым, ведь именно эти чувства мешают людям постоянно объективно мыслить. Из-за ее "холодного" разума она была съедена, потому что ее переменчивые мысли постоянно менялись по обстоятельствам и это не нравилось народу, ведь для них эти мысли были непонятны.

Гудничев В.

Я считаю, что вобла в данной сказке является воплощением некоторого соблазна или зла. Человек без совести никогда не будет задумываться о своих поступках, так как он не имеет чувства ответственности перед кем – либо. Человек имеющий совесть всегда будет ограничен в своих поступках, так как они получают оценку со стороны общества, которое его окружает. В данном произведении вобла не имеет совести, и склоняет других скорее избавляться от неё.