

Проект по теме:
«Гоголь в музыке»

Цель проекта:

- ✓ Образовательная : закрепление и систематизация знаний
- ✓ Развивающая : сопоставление литературных и музыкальных знаний

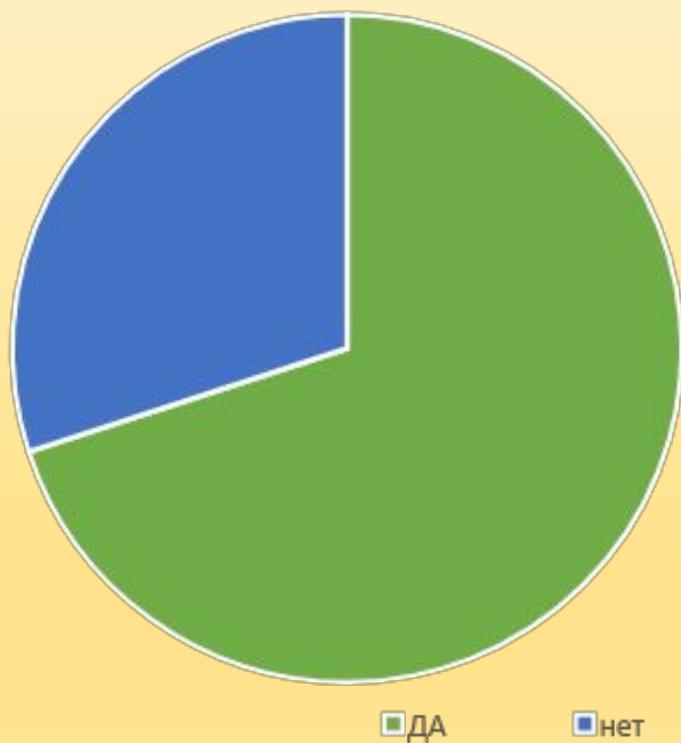
Задачи

- ✓ Познакомить школьников с творчеством других музыкантов
- ✓ Закрепить творчество Гоголя
- ✓ Провести параллель между произведениями Гоголя и музыкальными произведениями

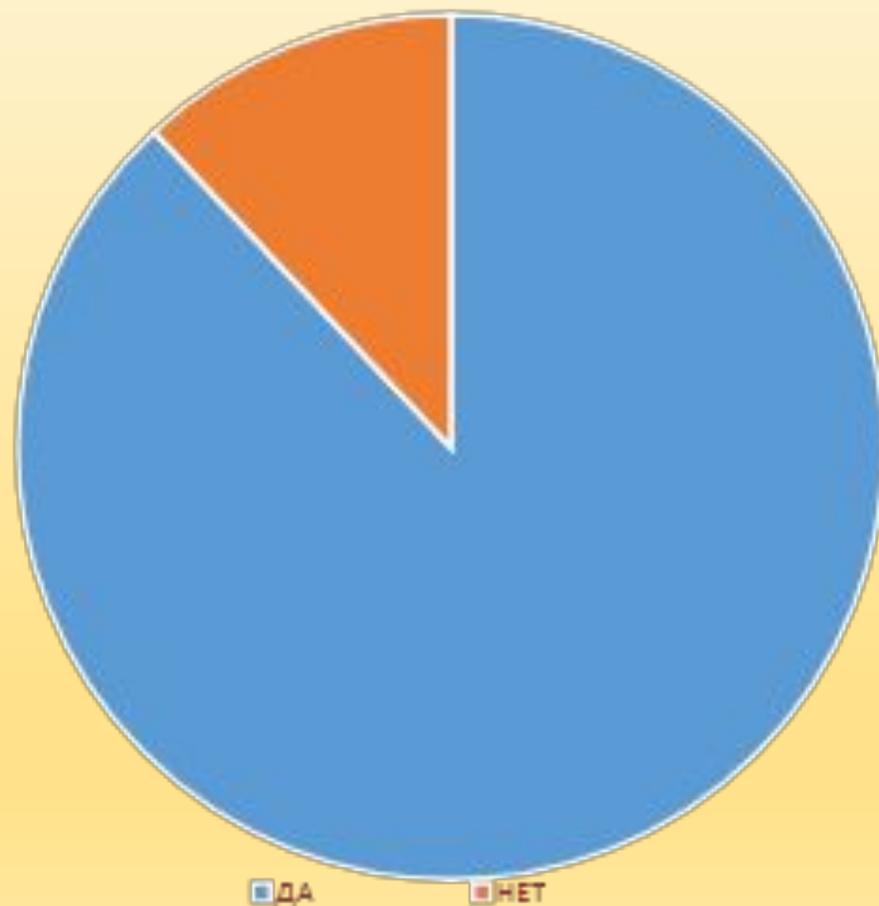
Нам кажется, что это проект актуален, так как Гоголь занимает особое место в мире литературы. Все знакомы с творчеством Гоголя, но не все знакомы с творчеством музыкантов.

Социальный опрос :

✓ 1 вопрос : вы знакомы с творчеством И.В.Гоголя?

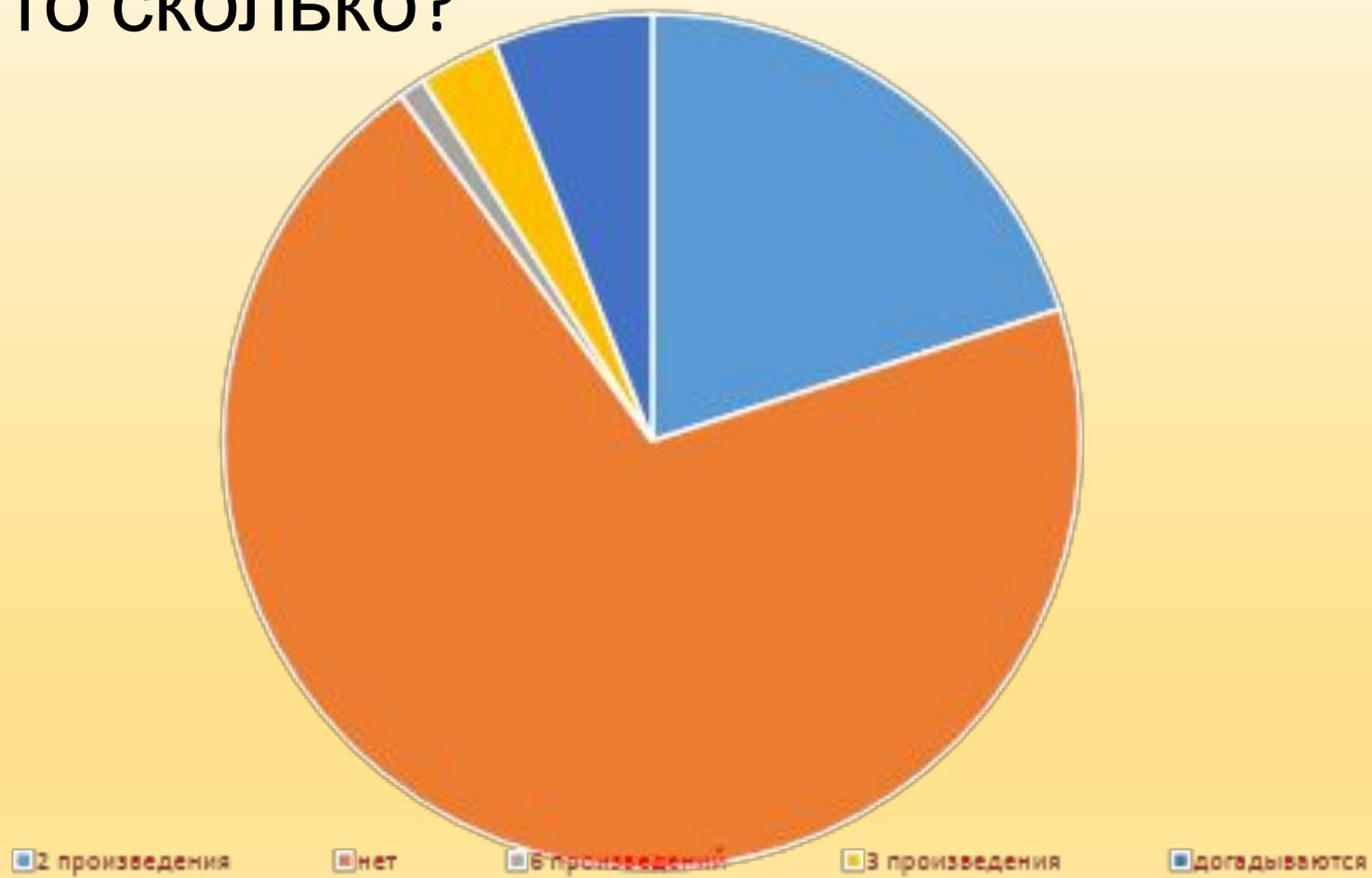


- ✓ 2 вопрос: знаете ли вы, какие музыканты писали свои произведения по мотивам произведений гоголя?

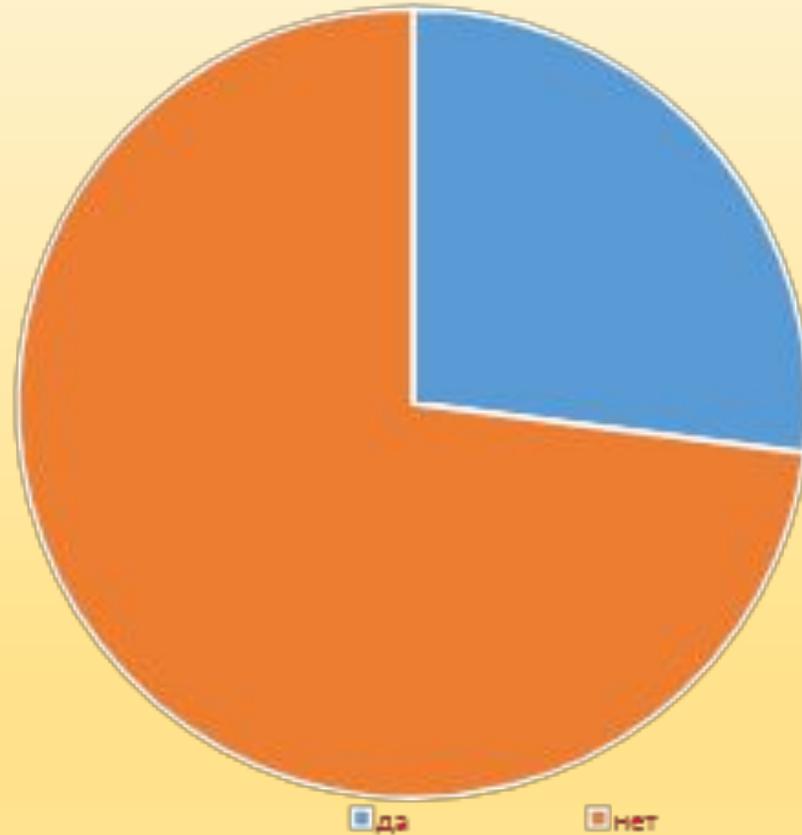




3 вопрос: знаете ли вы произведения гоголя, по которым поставлены произведения музыкантов? Если да, то сколько?



✓ 4 вопрос: хотели бы вы познакомиться с ними?



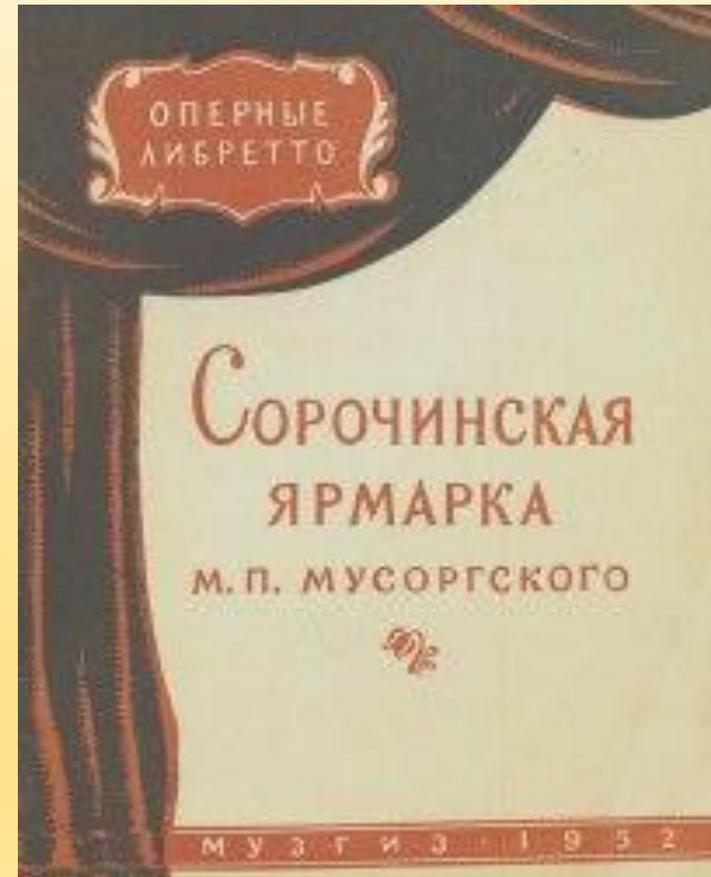
Имя автора	С какой страны
Мусоргский	Россия
Чайковский	Россия
Римский-Корсаков	Россия
Николай Лысенко	Украина
Шостакович	СССР
Соловьев-Седов	Россия
Холминов	СССР
Гречанинов	Россия
Богуслав Мартину	Чехия
Эгк	Германия
Буцко	Россия
Банщиков	СССР и Россия

Имя автора	С какой страны
Шниткь	Польша
Вайнберг	СССР и Россия
Кузнецов	Россия
Жемчужинков	СССР и Россия
Дашкевич	Россия
Клебе	Германия
Щетинский	Украина

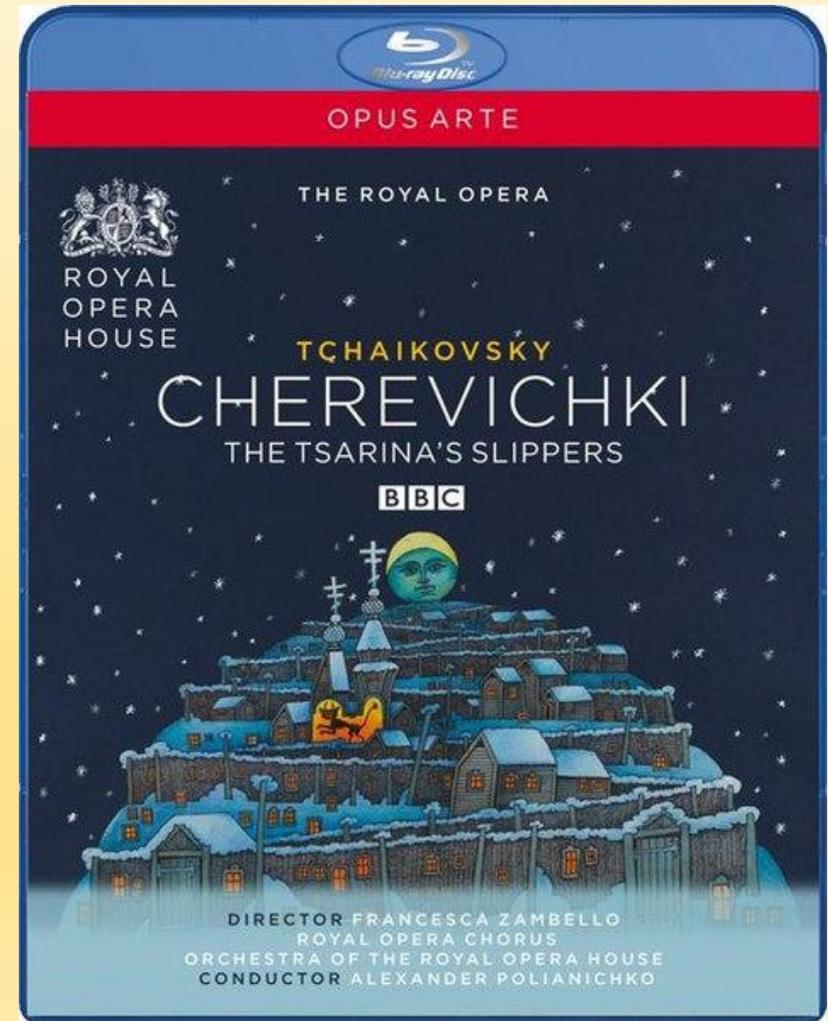
- 1868 — «Женитьба» — опера Модеста Мусоргского, оконченная Михаилом Ипполитовым-Ивановым в 1931 году



- 1913 — «Сорочинская ярмарка» — опера Модеста Мусоргского (не окончена, первая постановка — в 1913 году)



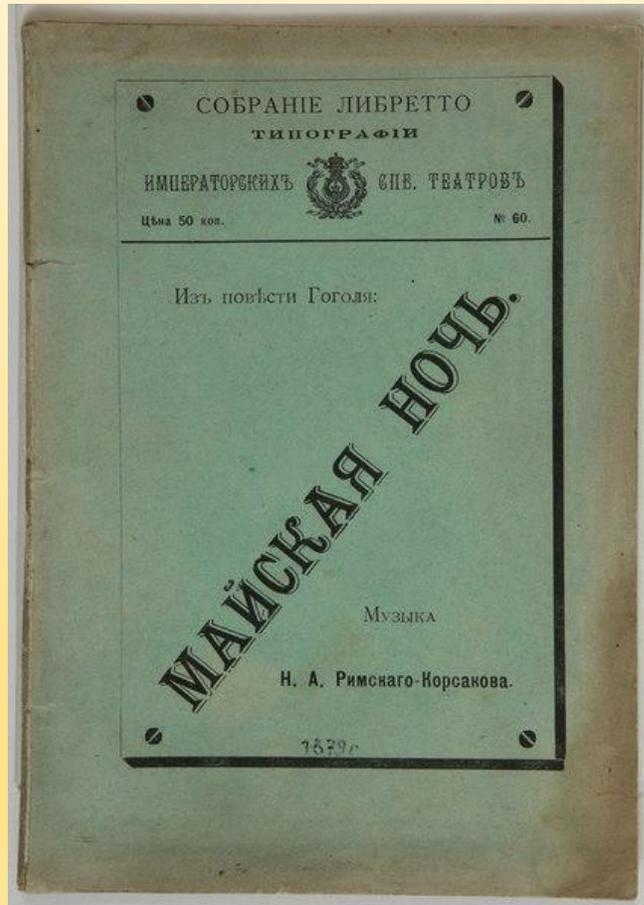
- 1874 — «Кузнец Вакула» — опера Петра Чайковского
- 1885 — «Черевички» — опера Петра Чайковского (окончательная версия «Кузнеца Вакулы»)



- 1980 — «Ревизор» — балет Александра Чайковского



- 1880 — «Майская ночь» — опера Николая Римского-Корсакова



- 1895 — «Ночь перед Рождеством» — опера Николая Римского-Корсакова



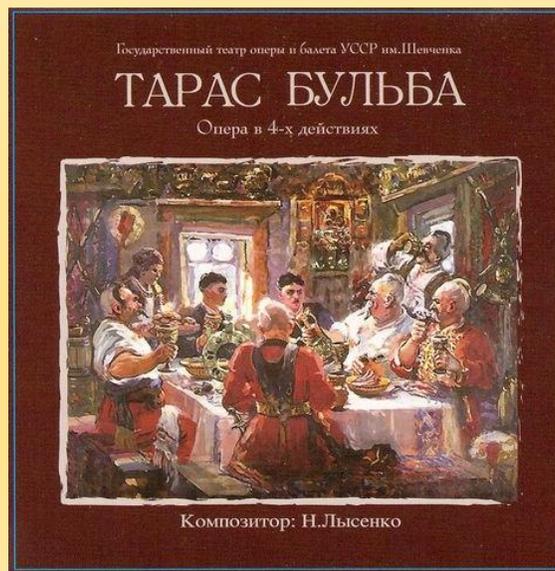
- 1885 — «Утопленница» — опера Николая Лысенко



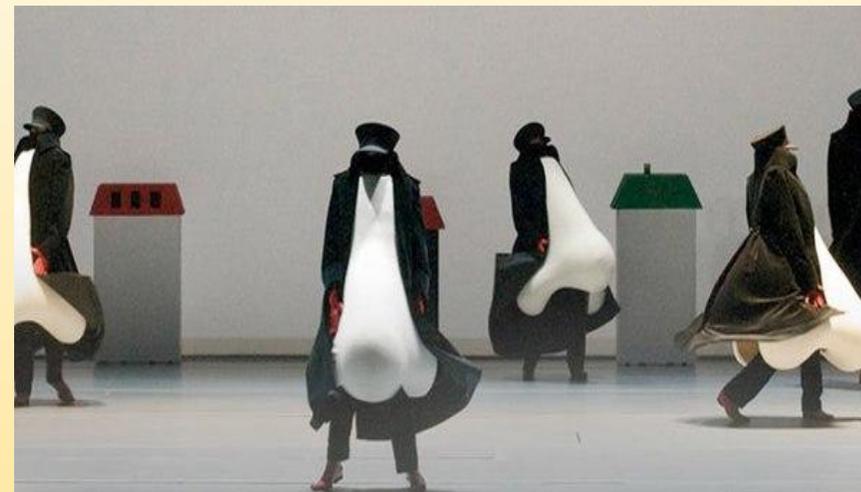
- 1898 — «Рождественская ночь» — опера Николая Лысенко



- 1900 — «Тарас Бульба» — опера Николая Лысенко



- 1928 — «Нос» — опера Дмитрия Шостаковича



- 1942 — «Игроки» — неоконченная опера Дмитрия Шостаковича



- 1940 — «Тарас Бульба» — балет Василия Соловьёва-Седого



- 1971 — «Шинель» — опера Александра Холминова



- 1971 — «Коляска» — опера Александра Холминова



- 1946 — «Женитьба» — опера Александра Гречанинова



- 1952 — «Женитьба» — опера Богуслава Мартину
(редакция)



- 1957 — «Ревизор» — опера Вернера Эгга



- 1963 — «Записки сумасшедшего» — опера Юрия Буцко



- 1971 — «Опера о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» — опера Геннадия Банщикова



- 1976 — «Мёртвые души» — опера Родиона Щедрина



- 1983 — «Портрет» — опера Мечислава Вайнберга



- 1985 — «Эскизы» — балет Альфреда Шнитке



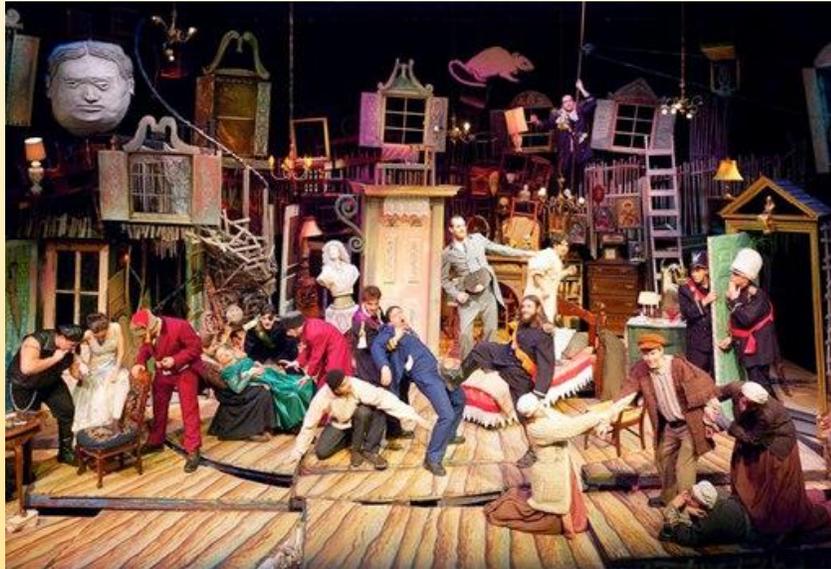
- 1987 — «Записки сумасшедшего» — опера Вячеслава Кузнецова



- 2005 — «Шинель» — опера Александра Жемчужникова



- 2006 — «Ревизор» — опера Владимира Дашкевича



- 1983 — «Возвращение Хлестакова» — опера Гизельхера Клебе



- 2002 — «Желтое безумие. Гоголь сжигает рукопись» — третья картина в опере Александра Щетинского «Слепая ласточка»



Проект подготовили ученицы 10 «а» класса : Шабельник Олеся
и Дроздова Дарья.