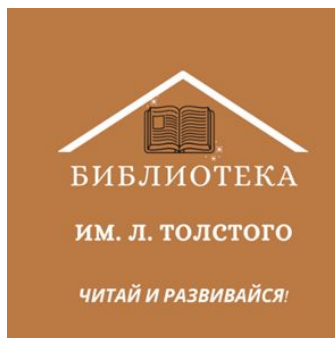


Советуем прочитать:

1. Добролюбов, Н. А. Литературная критика / Н. А. Добролюбов. - Москва : Худож. лит., 1979. - 445 с. - 1-10. - Текст : непосредственный.
2. Добролюбов, Н. А. О классиках русской литературы / Н. А. Добролюбов. - Москва : Дет. лит., 1986. - 303 с. - Текст : непосредственный.
3. Добролюбов, Н. А. Русские классики : избранные литературно-критич. статьи / Н. А. Добролюбов. - Москва : Наука, 1970. - 616 с. - (Литературные памятники). - Текст : непосредственный.
4. Добролюбов, Н. А. Стихотворения ; Рассказы ; Дневники / Н. А. Добролюбов. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1986. - 288 с. - (Нижегородская отчина). - Текст : непосредственный.

1. Елисеев, А. И. Родной город : Памятные места, события, имена / А. И. Елисеев. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1979. - 360 с. : ил. - Текст : непосредственный.
2. Белоногова, В. Ю. Нижний Новгород и знаменитые нижегородцы / В. Ю. Белоногова. - Нижний Новгород : НОВО, 2007. - 32 с. : ил. - Текст : непосредственный.



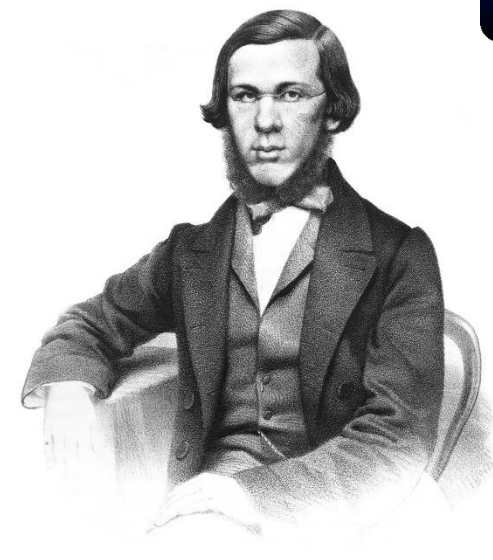
Ждем вас по адресу:
г. Нижний Новгород,
ул. Сестёр Рукавишниковых, 17
Часы работы:
Понедельник – пятница
10:00 – 18:00
Воскресенье 10:00-17:00
Суббота – выходной
Последний четверг месяца -
санитарный день
Тел. 412-04-71



biblio_tolstoi

МКУК ЦБС Советского района
г. Нижнего Новгорода
Библиотека им. Л. Толстого

12+



информационный
буклет

«Нижегородский вольнодумец»

(к 185-летию со дня рождения
русского критика и публициста
Николая Александровича
Добролюбова
(1836-1861))

Нижний Новгород
2021

ДОБРОЛЮБОВ, НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

(1836–1861),

русский критик, публицист.

Родился 24 января (5 февраля) 1836 в Нижнем Новгороде в семье священника.

Отец был хорошо образованным и уважаемым в городе человеком, членом консистории. Добролюбов, старший из восьми детей, получил начальное образование дома под руководством учителя-семинариста.

Огромная домашняя библиотека способствовала раннему приобщению к чтению. В 1847 Добролюбов поступил в последний класс Нижегородского духовного училища, в 1848 – в Нижегородскую духовную семинарию.

В семинарии был первым учеником и, кроме необходимых для учебы книг, «читал все, что попадалось под руку: историю, путешествия, рассуждения, оды, поэмы, романы, – всего больше романы».

В 1853 оставил семинарию и получил разрешение Синода учиться в Петербургской духовной академии. Однако по приезде в Петербург он сдал экзамены в Главный педагогический институт на историко-филологический факультет

Пожалуй, переломным в биографии Николая Добролюбова можно считать 1854 год, когда юноше только исполнилось восемнадцать. Именно тогда с разницей в полгода умерли сначала его мать, затем отец. И в жизни начинающего литератора начался период, который сам он позже назовёт «подвигом переделывания» себя.

Сегодня мы привычно связываем его имя с известным фразеологизмом: Николай Добролюбов и – «луч света в тёмном царстве». Эти слова стали заголовком к его публикации о пьесе А. Островского «Гроза». Да и самого его можно назвать таким светлым лучом, пробивавшим путь к справедливости.

Будучи хорошим знатоком и тонким ценителем высокой прозы и поэзии, молодой публицист жёстко критиковал так называемых «чистых лириков», напрочь отвергая «искусство для искусства». Литература интересовала его, прежде всего, как социально-нравственный инструмент, с помощью которого следовало добиваться позитивных общественных перемен.



Отдельного внимания заслуживают педагогические идеи Николая Александровича Добролюбова. По его мнению, детям необходимо было прививать осознанный гражданский патриотизм, твёрдые убеждения, самостоятельность мышления. Чтобы, в конечном итоге, их мысли и слова не расходились с делами. Для достижения этих целей, считал критик, предстояло вырастить учителя новой формации. Что невозможно без преобразования общества в целом.

В 1857 Добролюбов блестяще окончил институт, но за вольнодумство был лишен золотой медали.

К концу 1858 Добролюбов уже играл центральную роль в объединенном отделе критики, библиографии и современных заметок «Современника», оказывал влияние на выбор художественных произведений для публикации.

Из-за интенсивной работы и неустроенной личной жизни усилилась болезнь Добролюбова.

Чувствуя близость смерти, Добролюбов написал мужественное стихотворение Пускай умру – печали мало...

Умер Добролюбов в Петербурге 17 (29) ноября 1861.