

# «Мудрость старости»



**Есть красота, которую видно сразу. Но есть более глубокое понимание красоты. Чтобы увидеть эту красоту, нужны сердечная чуткость и душевное усилие.**

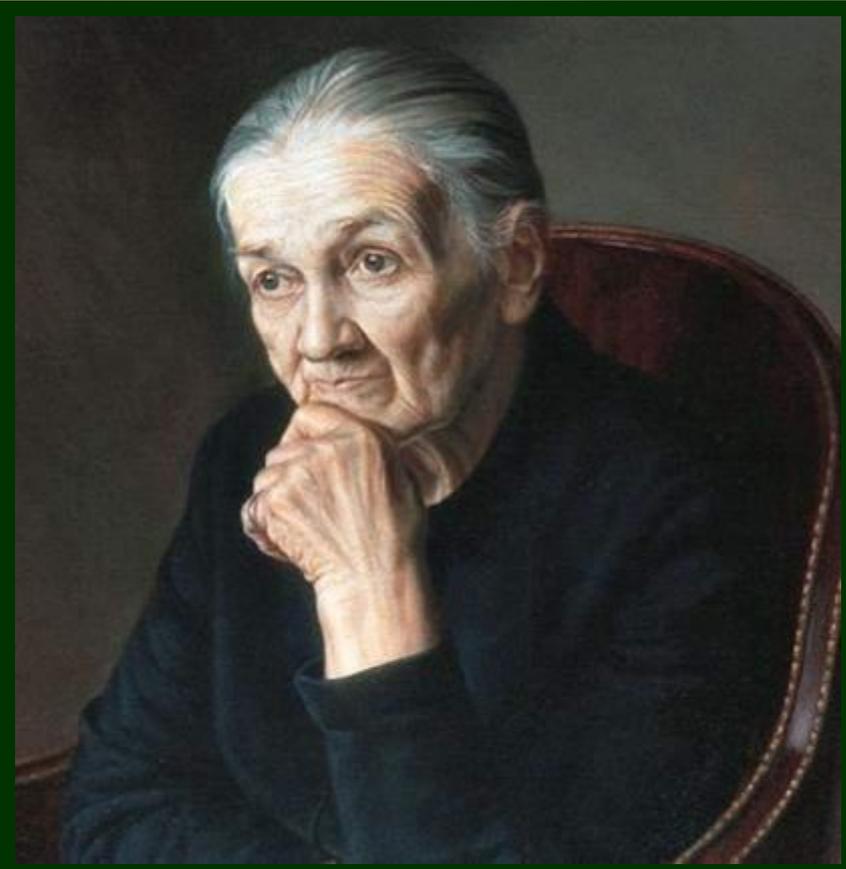


# Пословицы о . . . .



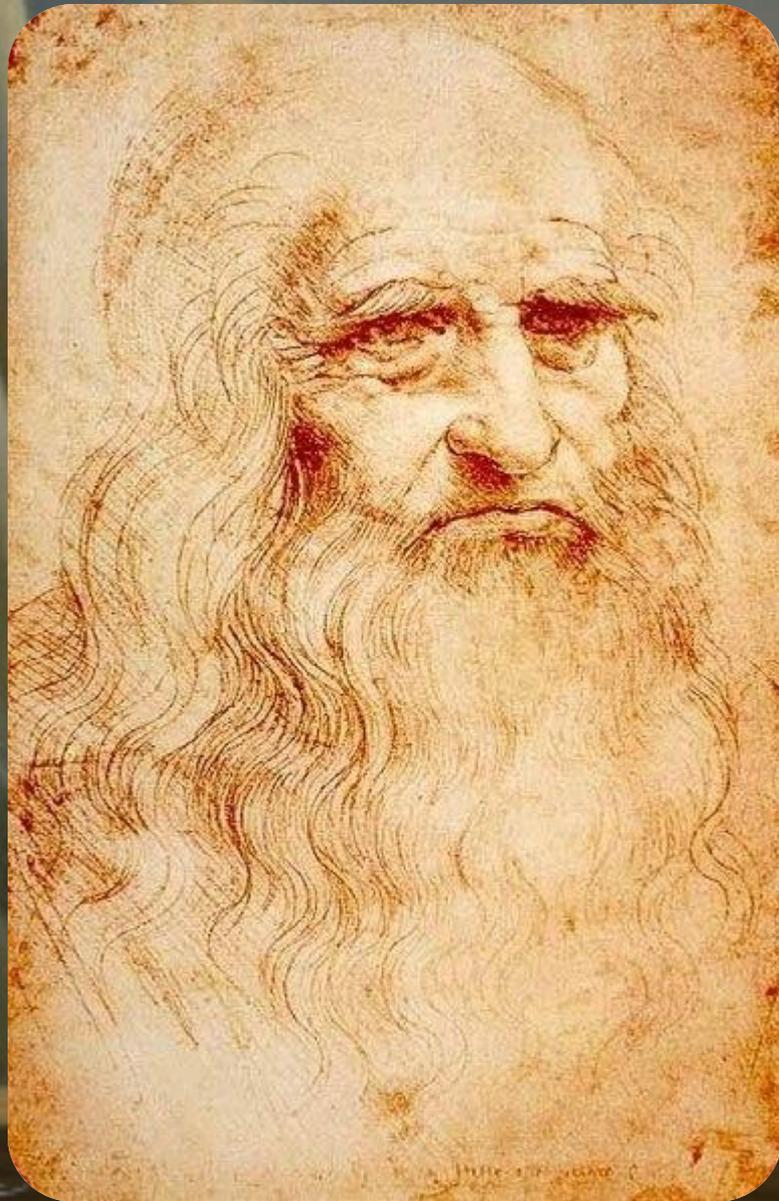
- Молодость плечами покрепче, старость головою.
  - Хоть большая борода, да душа молода.
  - Уважай старика, сам стар будешь.
  - От совета старых людей голова не болит.
  - Сам стар, да душа молода.
  - Ребёнку дорог пряник, а старику – покой.
- 

□ С возрастом в лице человека все яснее проступает красота иная – красота опыта прожитых лет, пережитых радостей, тревог и свершенных дел. Приходит высокая красота понимания других людей, *мудрость души*.



□ **Возраст проявляет, обостряет в лице человека черты его характера и особенности судьбы.**





□ **Леонардо да Винчи, великий итальянский художник, смотрит с автопортрета решительно и пытливо. Среди мягких спадающих волос мастер резко и жестко подчеркнул глаза, внимательно и требовательно смотрящие из-под бровей. Это гордый человек большой силы духа.**

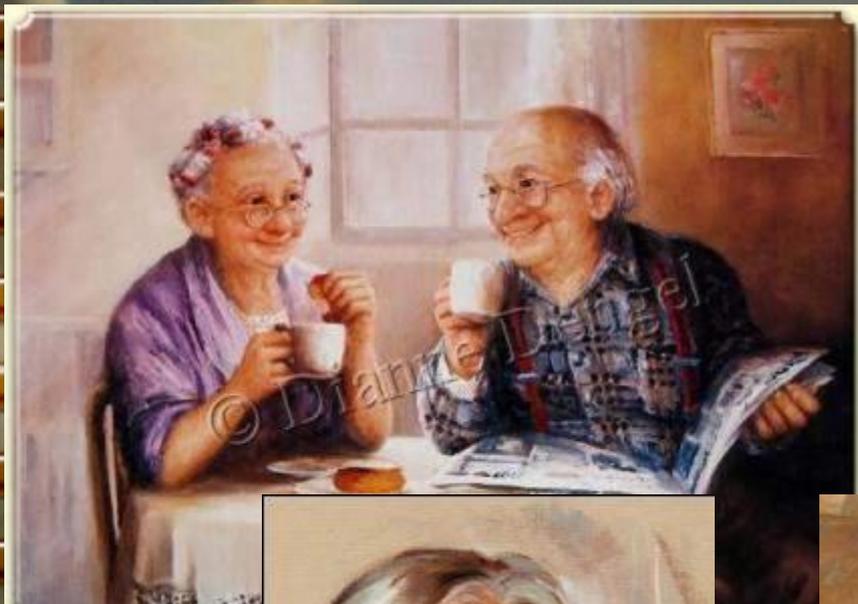


□ Эль Греко, великий испанский художник, создал свой автопортрет, будучи совсем немолодым. Он хотел, чтобы мы не любовались его лицом, а заглянули в глубь души. Из далеких времен протянулся к нам мудрый, все понимающий взгляд.

# Творческое задание

- Изобразите любимого пожилого человека, стремитесь выразить его внутренний мир.





**Вспомните образ бабушки или дедушки, характерный наклон головы или позу, улыбку, нежный**

- 1) Вспомните образ бабушки или дедушки, характерный наклон головы, характерную позу.
- 2) Определитесь с размещением изображения на листе бумаге. (Лучше, если это будет поясной портрет или рисунок головы).
- 3) Слабыми карандашными линиями намечаем наклон, поворот, общий размер головы, линию плеч.
- 4) Вспомогательными, еле заметными линиями отметить на лице местоположение частей лица.
- 5) Аккуратно прорисовать лоб, нос, глаза, подбородок.

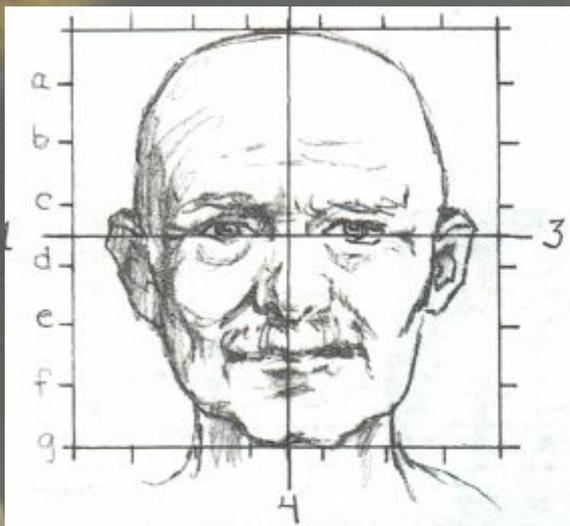
6) Уточняем формы крупных деталей лица (короткий, вздёрнутый, крючковатый, толстый нос; глубоко посаженные глаза, брови тонкие или широкие и т.д.).

7) Возрастные особенности.

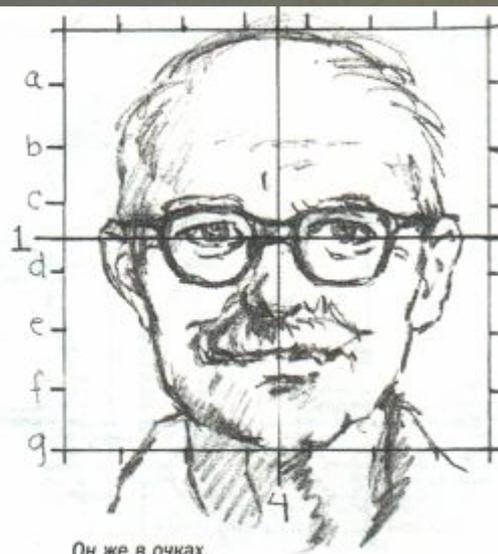
В пожилом возрасте острее обозначаются черты лица, резко выделяются кости черепа, кожа становится дряблой и обвисшей, испещрённой морщинами. Вокруг рта и носа, у глазничных впадин – складки.

8) Рисую волосы, надо помнить, что они лежат по форме головы.

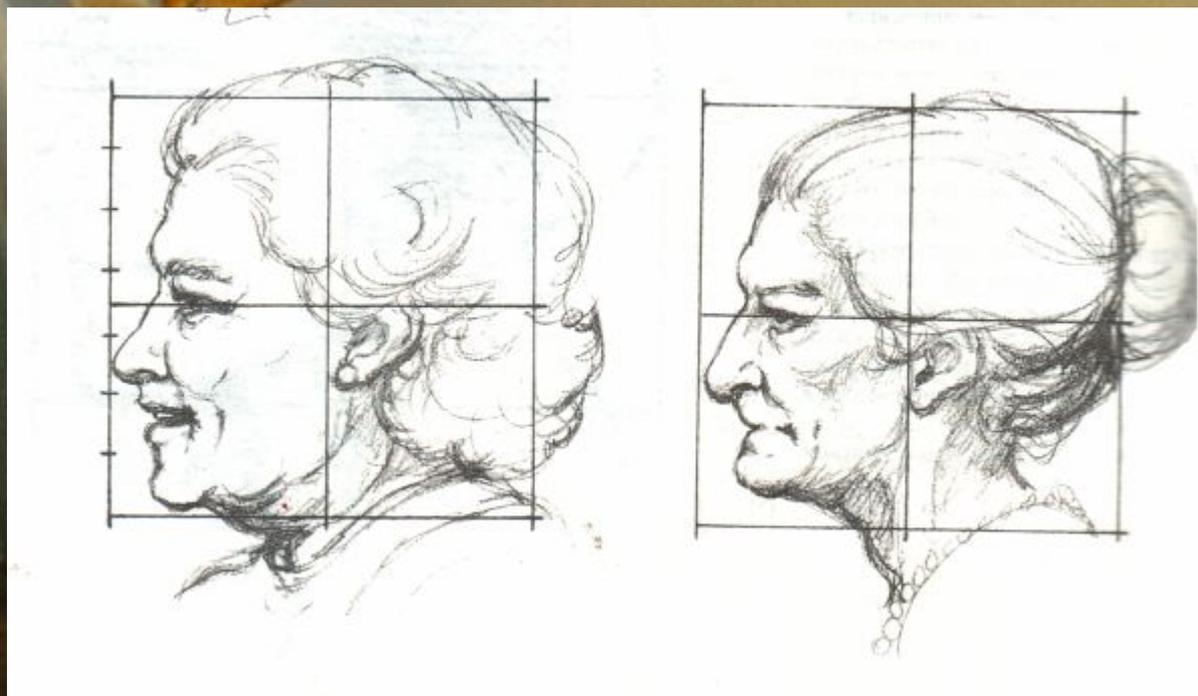




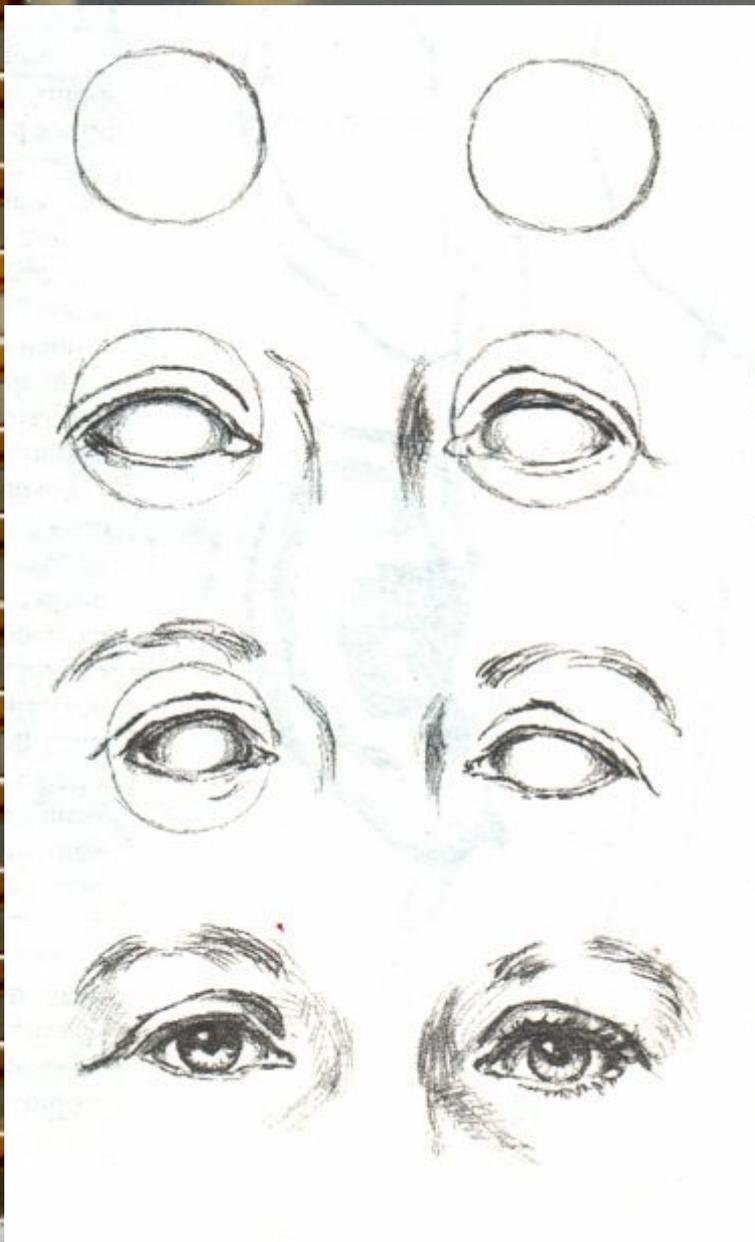
Шестидесятилетний мужчина.



Он же в очках.



# Рисунок глаз

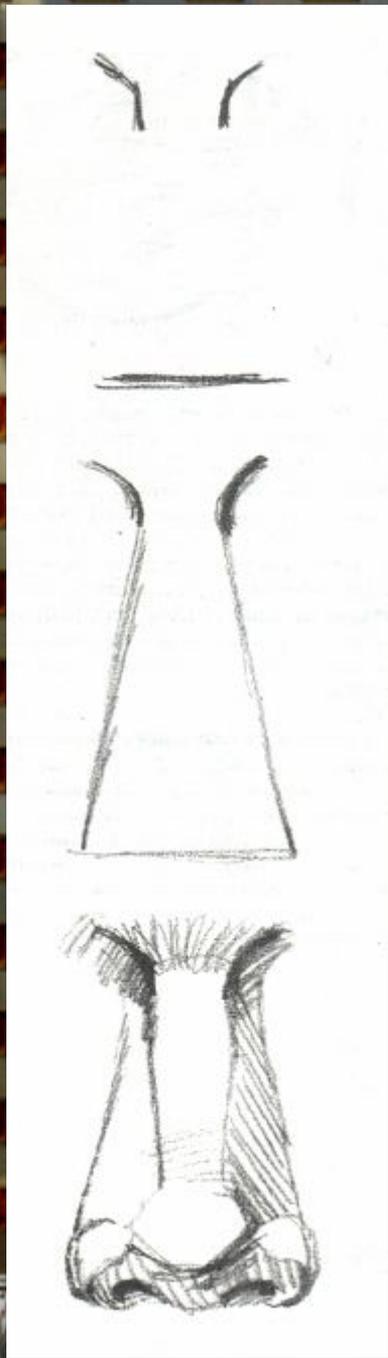


Глаза – зеркало души.

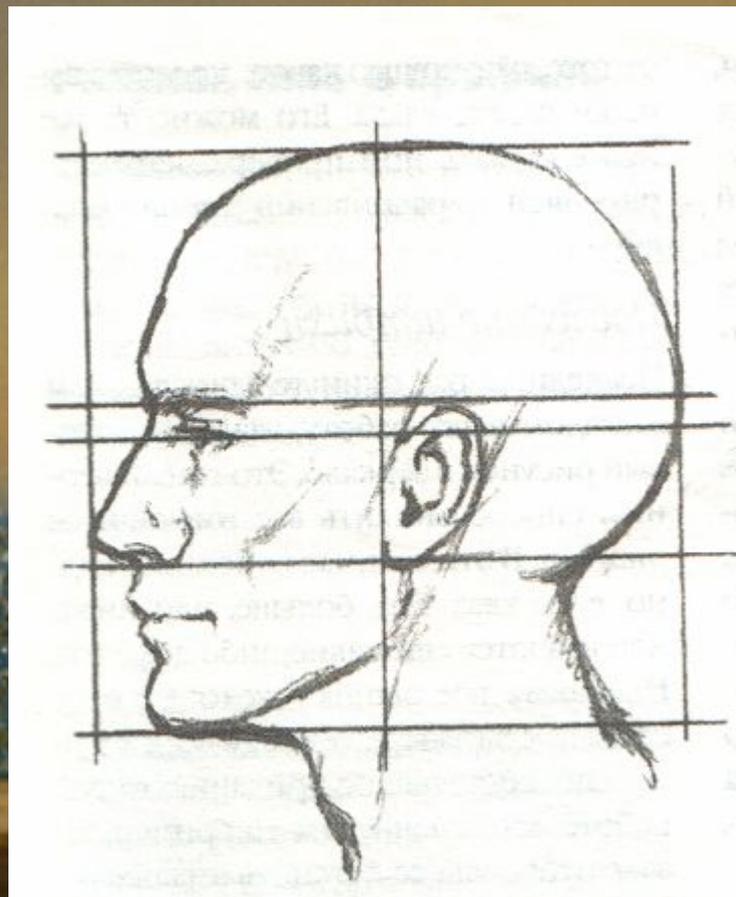
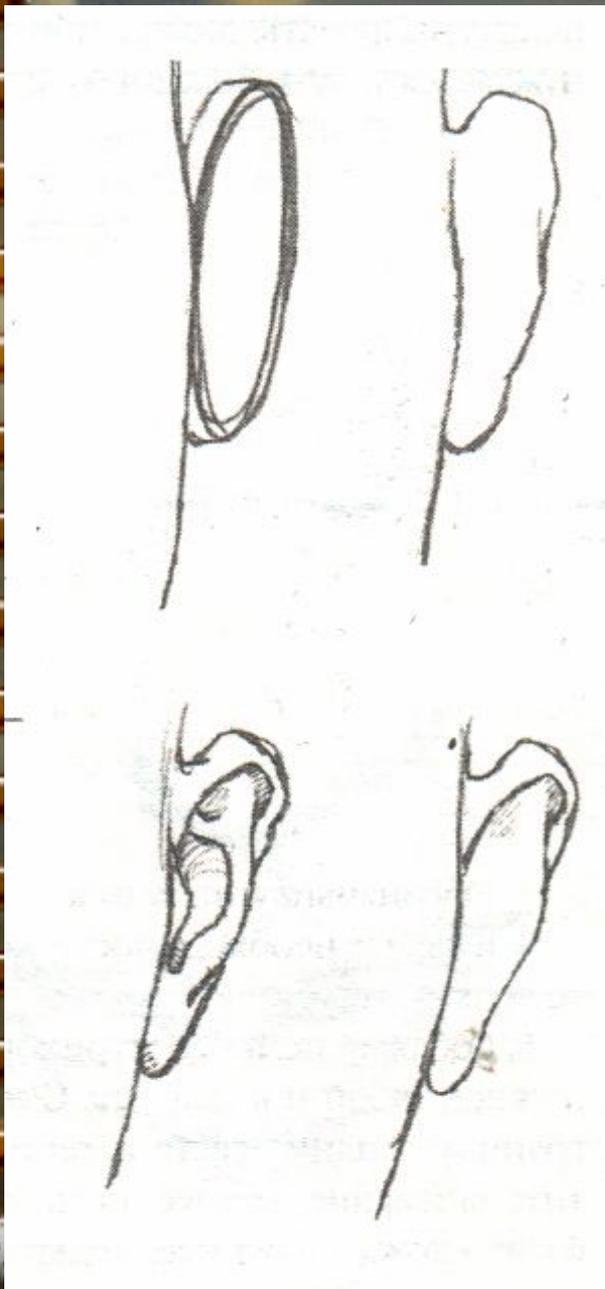
# Рисунок губ



# Рисунок носа



# Рисунок уха



The background features a film strip border with a grid of small, dark, square-like elements. In the upper right, a single orange and brown butterfly is in flight. In the lower right, a seashell lies on a sandy surface. In the lower left, a small white unicorn is visible. The central text is overlaid on a semi-transparent orange-to-white gradient rectangle.

**Желаю  
успехов!!!**