

**Сопоставление сюжета
волшебной сказки с сюжетом
рассказа Л.Н.Толстого
«Кавказский пленник»**

*Исторический подход к
сюжетно-жанровому анализу
произведения*

Таблица сравнения



- **ЭКСПОЗИЦИЯ:** родительский дом нарушение запрета
- **ЗАВЯЗКА:** беда
- **ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ:**
 1. Отправка героя в путь испытаний
 2. Переправа в «страну смерти»
 3. Испытания в «стране смерти», решение трудных задач
 4. «Временная смерть» - самое серьезное испытание
 5. Победа над злыми силами
 6. Воссоединение героев
- **КОНЦОВКА**

- **ЭКСПОЗИЦИЯ:** знакомство с героем (ЖИЛИНЫМ), жизнь в крепости
- **НАРУШЕНИЕ ЗАПРЕТА:** герои (ЖИЛИН и КОСТЫЛИН) разъехались, нарушив уговор не разъезжаться
- **ЗАВЯЗКА:** беда – герои попадают в плен
- **ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ:**
 1. Трудности плена
 2. Испытание героя на выдержку, верность присяге, способность выжить среди чужих (в «стране неизвестной»); Жилин устанавливает контакт с жителями аула, завязывает дружбу с Диной, которая становится для него проводником в чужом мире. Неудача первого побега.
 3. «Временная смерть»: испытания в яме, куда в наказание за побег посадили героя (как могила).
 4. Победа над злыми силами – побег из плена, спасение.
 5. Возвращение в крепость.
- **КОНЦОВКА:** итог испытательного странствия героя – новое представление героя о мире

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

**ИТАК,
мы увидели немало общего
при сопоставлении сюжетов**

**НАРОДНОЙ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ
и рассказа Л.Н.Толстого
«КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»**

ВЫХОД В ПУТЬ ИСПЫТАНИЙ

- ЖИЛИН, подобно героям волшебной народной сказки, выходит в путь испытаний из РОДНОГО ДОМА – КРЕПОСТИ, где остается его «армейская семья»



НАРУШЕНИЕ ЗАПРЕТА

- Подобно героям сказки, КОСТЫЛИН нарушил ЗАПРЕТ (не разъезжаться), оставив товарища безоружным наедине с врагами



Б Е Д А

- ГЕРОЙ попадает в плен, оказываясь в «стране неизвестной» - татарском ауле, где ему предстоит пройти путь испытаний



ИСПЫТАНИЯ в «Стране смерти», решение трудных задач

- ЖИЛИН достойно держится с врагами, вызывая уважение к себе
- ГЕРОЙ с интересом для себя открывает мир чужой культуры и истории
- Главное обретение его - дружба с татарской девочкой Диной
- ЖИЛИН предпринимает попытку побега



«ВРЕМЕННАЯ СМЕРТЬ»

- За попытку побега ЖИЛИНА и КОСТЫЛИНА сурово наказывают – сажают в яму (как могила), лишают пищи, обрекая на смерть



ПОБЕДА НАД ЗЛЫМИ СИЛАМИ

- С помощью ДИНЫ (в данном случае – «волшебного помощника») ЖИЛИН совершает новый, теперь уже удачный побег, возвращается в КРЕПОСТЬ



ИТОГ ИСПЫТАТЕЛЬНОГО ПУТИ

- Итогом испытательного странствия сказочного героя становится обретение СВОЕГО ДОМА
- Что же обретает герой Толстого?
- ЖИЛИН обретает новые знания о мире, открывая для себя «дом» чужой культуры и истории

