# Сопоставление сюжета волшебной сказки с сюжетом рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»

Исторический подход к сюжетно-жанровому анализу произведения

#### Таблица сравнения

- ЭКСПОЗИЦИЯ: родительский дом нарушение запрета
- ЗАВЯЗКА: беда
- ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ:
- 1. Отправка героя в путь испытаний
- 2. Переправа в «страну смерти»
- 3. Испытания в «стране смерти», решение трудных задач
- 4. «Временная смерть» самое серьезное испытание
- 5. Победа над злыми силами
- 6. Воссоединение героев
- КОНЦОВКА

- ЭКСПОЗИЦИЯ: знакомство с героем (ЖИЛИНЫМ), жизнь в крепости
- НАРУШЕНИЕ ЗАПРЕТА: герои (ЖИЛИН и КОСТЫЛИН) разъехались, нарушив уговор не разъезжаться
- ЗАВЯЗКА: беда герои попадают в плен
- ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ:
- 1. Трудности плена
- 2. Испытание героя на выдержку, верность присяге, способность выжить среди чужих (в «стране незнаемой»); Жилин устанавливает контакт с жителями аула, завязывает дружбу с Диной, которая становится для него проводником в чужом мире. Неудача первого побега.
- «Временная смерть»: испытания в яме, куда в наказание за побег посадили героя (как могила).
- 4. Победа над злыми силами побег из плена, спасение.
- 5. Возвращение в крепость.
  - КОНЦОВКА: итог испытательного странствия героя – новое представление героя о мире

### ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

ИТАК, мы увидели немало общего при сопоставлении сюжетов

НАРОДНОЙ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ и рассказа Л.Н.Толстого «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»

#### ВЫХОД В ПУТЬ ИСПЫТАНИЙ

• ЖИЛИН, подобно героям волшебной народной сказки, выходит в путь испытаний из РОДНОГО ДОМА – КРЕПОСТИ, где остается его «армейская семья»

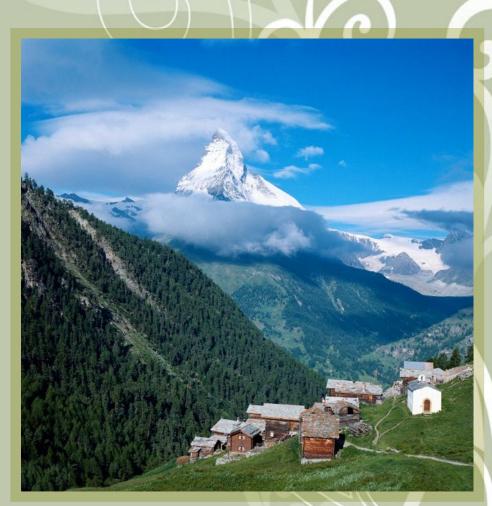


#### НАРУШЕНИЕ ЗАПРЕТА

 Подобно героям сказки, КОСТЫЛИН нарушил ЗАПРЕТ (не разъезжаться), оставив товарища безоружным наедине с врагами

#### БЕДА

ГЕРОЙ попадает в плен, оказываясь в «стране незнаемой»
татарском ауле, где ему предстоит пройти путь испытаний



## ИСПЫТАНИЯ в «Стране смерти», решение трудных

задач

ЖИЛИН достойно держится с врагами, вызывая уважение к себе

- ГЕРОЙ с интересом для себя открывает мир чужой культуры и истории
- Главное обретение его дружба с татарской девочкой Диной
- ЖИЛИН предпринимает попытку побега



#### «ВРЕМЕННАЯ СМЕРТЬ»

• За попытку побега ЖИЛИНА и КОСТЫЛИНА сурово наказывают – сажают в яму (как могила), лишают пищи, обрекая на смерть

# ПОБЕДА НАД ЗЛЫМИ

• С помощью ДИНЫ (в данном случае -«волшебного помощника») ЖИЛИН совершает новый, теперь уже удачный побег, возвращается в КРЕПОСТЬ



ПУТИ

- Итогом испытательного странствия сказочного героя становится обретение СВОЕГО ДОМА
- Что же обретает герой Толстого?
- ЖИЛИН обретает новые знания о мире, открывая для себя «дом» чужой культуры и истории

