

# Произведения искусства и культуры времен Великой Отечественной войны.

*«Песни, которые помогали  
выстоять и победить»*

- *Великая Отечественная война – очень сложный период для СССР. 4 года на территории страны велись ожесточенные войны. Но даже в это время люди создавали произведения искусства, которыми восторгаются до сих пор*
- *Одним из направлений была музыка. Она помогала людям. В трудные минуты пели песни и играли произведения, которые поднимали дух. В моменты счастья звучала торжественная музыка, которая ободряла и радовала людей*
- *Музыка – одно из важнейших направлений в искусстве, которое будет нужно человеку всегда*



# 9 легендарных песен периода Великой Отечественной войны

1. *«Священная война» В. Лебедев-Кумач, А. Александров*
2. *«Жди меня» К. Симонов, М. Блантер*
3. *«В лесу прифронтовом» М. Исаковский, М. Блантер*
4. *«Темная ночь» В. Агатов, Н. Богословский*
5. *«Соловьи» А. Фатьянов, В. Соловьев-Седой*
6. *«В землянке» А. Сурков, К. Листов*
7. *«Заветный камень» А. Жаров, Б. Мокроусов*
8. *«Случайный вальс» Е. Долматовский, М. Фрадкин*
9. *«Катюша» М. Исаковский, М. Блантер*

● *«Священная война» - патриотическая песня стала своеобразным гимном защиты Отечества. Музыка песни сочетает в себе грозную поступь марша и широкую мелодичную «распевность».*

*У А.В. Александрова –автора песни, не было времени печатать слова и ноты, поэтому он написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетради. Только день был отведен на репетицию песни.*

*Впервые эта песня прозвучала 26 июня 1941г на Белорусском вокзале еще не уехавшей на фронт группой Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски СССР*

*Ее начали широко исполнять только с 15 октября 1941г, до этого считалось, что песня имеет чрезмерно трагическое звучание*

*Была выпущена 8 июня 1941 г.*



*В.Лебедев-Кумач*



*А.В.Александров*



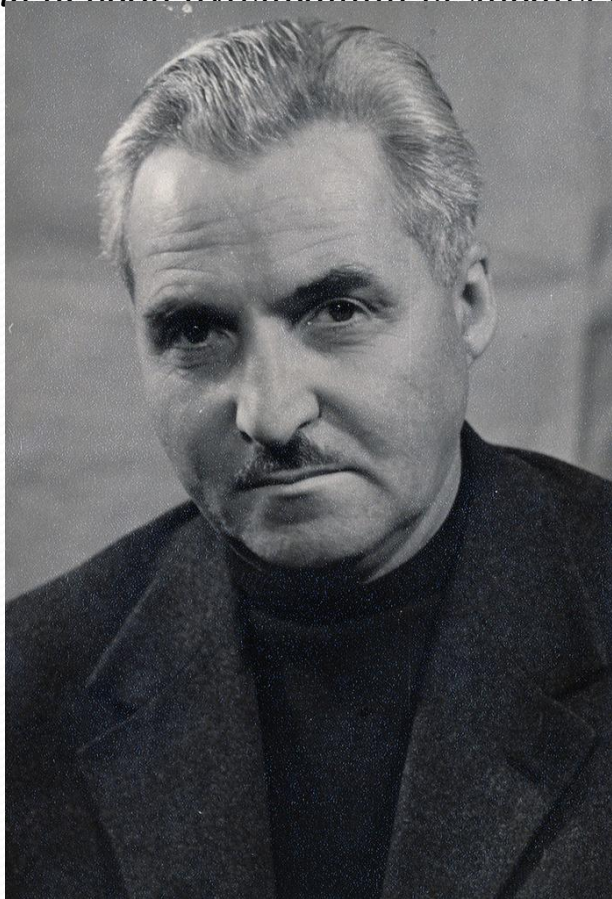


*Краснознаменный ансамбль песни и  
пляски*

● «Жди меня» - стихотворение наложенное на музыку.

Первоначально это стихотворение не предназначалось для публикации – как слишком личное т.к. Симонов написал его женщине, которую любил. Он уехал на войну, а она была в тылу. Симонов читал это стихотворение друзьям, а позже прочитал его в радио эфире. На основе отзывов он согласился отдать его в печать. Потом этот стих наложили на музыку. Данная песня во время войны пользовалась невероятной популярностью.

Дата первой публикации 14 января 1942г



*К.*



*М.Блантер*



● «В лесу прифронтовом» - стихотворение, на основе которого родилась песня. Впервые была опубликована в газете «Красная Татария». Это стихотворение было посвящено жене Исаковского Лидии. Спустя несколько месяцев, песню услышали по радио. Во время войны песня снискала всенародную популярность, она оставалась популярной и после войны



М.



Газета «Красная

● *«Темная ночь» - лирическая песня, написанная в 1943 году для фильма «Два бойца». Эта песня очень популярна и стала одной из наиболее любимых и известных песен, созданных во время Великой Отечественной войны. История создания песни такова: режиссер Л.Луков не мог убедительно снять кадр с написанием солдатом письма, поэтому ему в голову пришла мысль, что помочь решить эту сцену могла бы песня. Никита Богословский помог режиссеру в написании мелодии для песни, после чего они обратились к Агатову, который очень быстро помог с текстом.*



**Фильм «Два бойца»**



**Режиссер фильма Л. Луков**





***Н.  
Богословский***



***В.  
Агатов***

● *«Соловьи» - популярная песня военных лет, написанная в 1944 году.*

*Изначально была известна под названием «Пришла и к нам на фронт весна»*

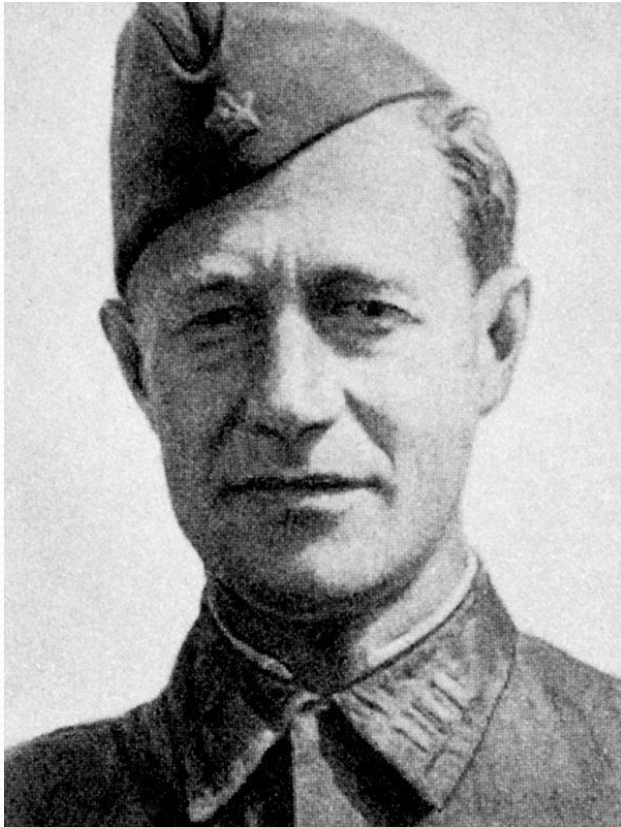
*Фатьянов рассказывал о создании слов этой песни так: «Помню фронт. В большой зеленой роще мы, солдаты, после только что затихшего боя лежим, отряхиваясь от крупинок засыпавшей нас земли, и вдруг слышим: вслед за растаявшим вдали рокотом вражеских самолетов, во все горло, как бы утверждая жизнь, защелкал соловей!». Фатьянов написал эту песню в гостиничном номере.*

*Песня стала очень популярной, и даже упоминалась*



**А.  
Фатьянов**

● *«В землянке» - песня была выпущена в 1942 году. Вернувшись с поля боя Сурков сказал «Дальше штаба полка не сделал ни шага. Ни единого....а до смерти - четыре шага». Придя в деревню штабисты и корреспонденты были размещены в землянке, там Сурков начал делать наброски для репортажа, но получились стихи. Ночью он вернулся в Москву, где и закончил свое знаменитое стихотворение. После этого к этим стихам была написана музыка*



**А.  
Сурков**



**К.  
Листов**



● **«Заветный камень»** - популярная песня написанная в 1943 году. Изначальное название ее было «Камень Севастополя». Вскоре после начала войны композитор Мокроусов был призван на Черноморский флот с Севастополь. Там он задумал написать песню о моряках, защищавших этот город. Мокроусов считал, эта песня должна быть широкая, эпическая, сдержанно-торжественная, как баллада. Песня была опубликована вместе с нотами в газете «Красная звезда». Позже ее передавали по радио



**Б.  
Мокроусов**

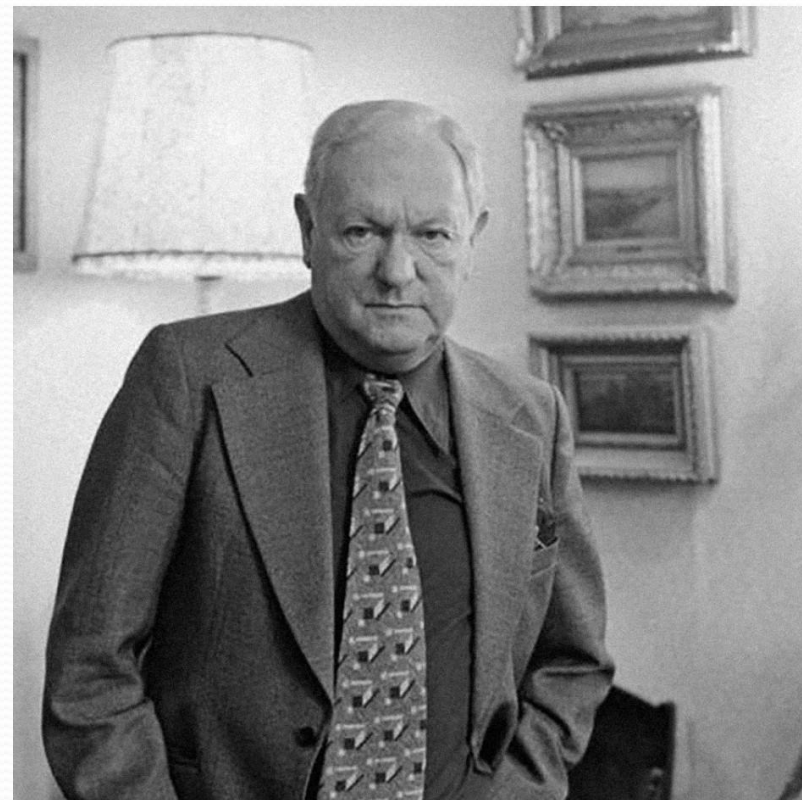


**М.  
Жаров**

● *«Случайный вальс» - песня была создана в 1943 году. Так же известна под названием «Офицерский вальс». Долматовский написал стихотворение «Танцы до утра», а позже прочел его Фрадкину, который наиграл на аккордеоне вальсовую мелодию, навеянную, как он говорил, этим стихотворением. Но написание слов для будущей песни пришлось отложить. Текст Долматовский и Фрадкин написали в поезде, ехав из Сталинграда в Елец. Это заняло у них 7 суток*



***Е.***



***М.  
Фрадкин***



● **«Катюша»** - песня написана в 1938 году. Была очень популярна во время Великой Отечественной войны. Существует версия, что именно из-за этой песни советские солдаты дали прозвище «Катюша» боевым машинам реактивной артиллерии серии «БМ»



**Боевая машина  
«Катюша»**



# Классическая музыка Великой Отечественной войны

1. *Д.Шостакович 7 и 8 симфонии*
2. *С.Прокофьев 5 симфония*

# 7 и 8 симфонии Шостаковича

- *Симфония №7 «Ленинградская» до мажор соч.60 – симфония в 4 частях, одно из важнейших произведений Шостаковича. Создана в 1941 году . Ее премьера состоялась 5 марта 1942 года в Куйбышевке.*
- *Темная тема первой части симфонии была написана Шостаковичем еще до начала Великой Отечественной войны. Простая тема, вначале безобидная, выросла в страшный символ подавления. В сентябре 1941, уже в блокадном Ленинграде, Шостакович написал 2 часть и начал работу над 3. 27 декабря 1941 года он закончил симфонию*
- *Симфония №8 до минор ор.65 – была написана летом 1943 года и впервые исполнена 4 ноября этого же года. Этой симфонии свойственны экспансивные эмоциональные выражения и монументальные музыкальные конструкции. Произведение не так популярно, как другие работы Шостаковича, но ему свойственны значительная глубина и драматичность. Эта работа по тематике сходна с пятой симфонией Бетховена, восьмой Брукнера и второй Малера. Близкий друг Шостаковича назвал 8 симфонию «самой трагической работой»*



*Д.  
Шостакович*



# 5 симфония Прокофьева

- *Симфония №5 си-бемоль мажор ор.100 – была создана в 1944 году в Иваново. Состоит из 4 частей. Прокофьев писал об этой симфонии: «Я задумал ее как симфонию величия человеческого духа».*
- *Монументальная, насыщенная драматизмом, грандиозная, симфония развивает героико-эпические традиции русской симфонической музыки*
- *Впервые ее исполнили в Москве 13 января 1945 года*
- *С.Т.Рихтер записал свою оценку этого сочинения: «В пятой симфонии он встает во всю величину своего гения. Вместе с тем, там – время и история, война, патриотизм, победа...»*



*С.  
Прокофьев*

● *Каждое произведение, созданное во время Великой Отечественной войны, очень важно для людей. Через эти песни и музыку мы можем почувствовать то, что чувствовали люди во время войны. Они старались не унывать, они верили в свою победу и в итоге победили. Музыка – часть большой истории, которую нужно хранить в своем сердце и помнить вечно!*





# Источники информации

- *Википедия*