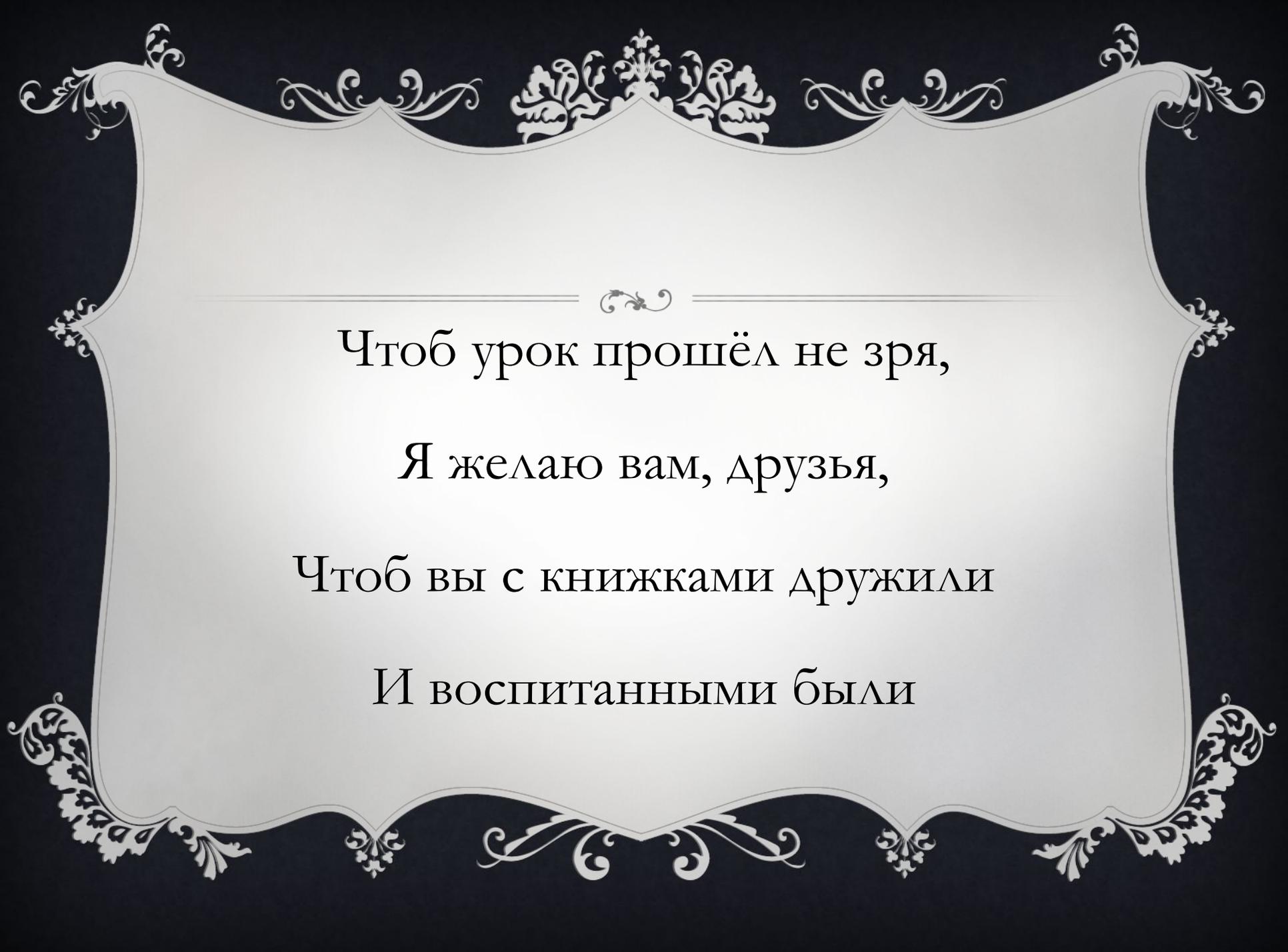




ОБОБЩАЮЩИЙ УРОК ПО  
ЛИТЕРАТУРЕ  
В 3 КЛАССЕ

---

*Великие русские писатели*



Чтоб урок прошёл не зря,

Я желаю вам, друзья,

Чтоб вы с книжками дружили

И воспитанными были

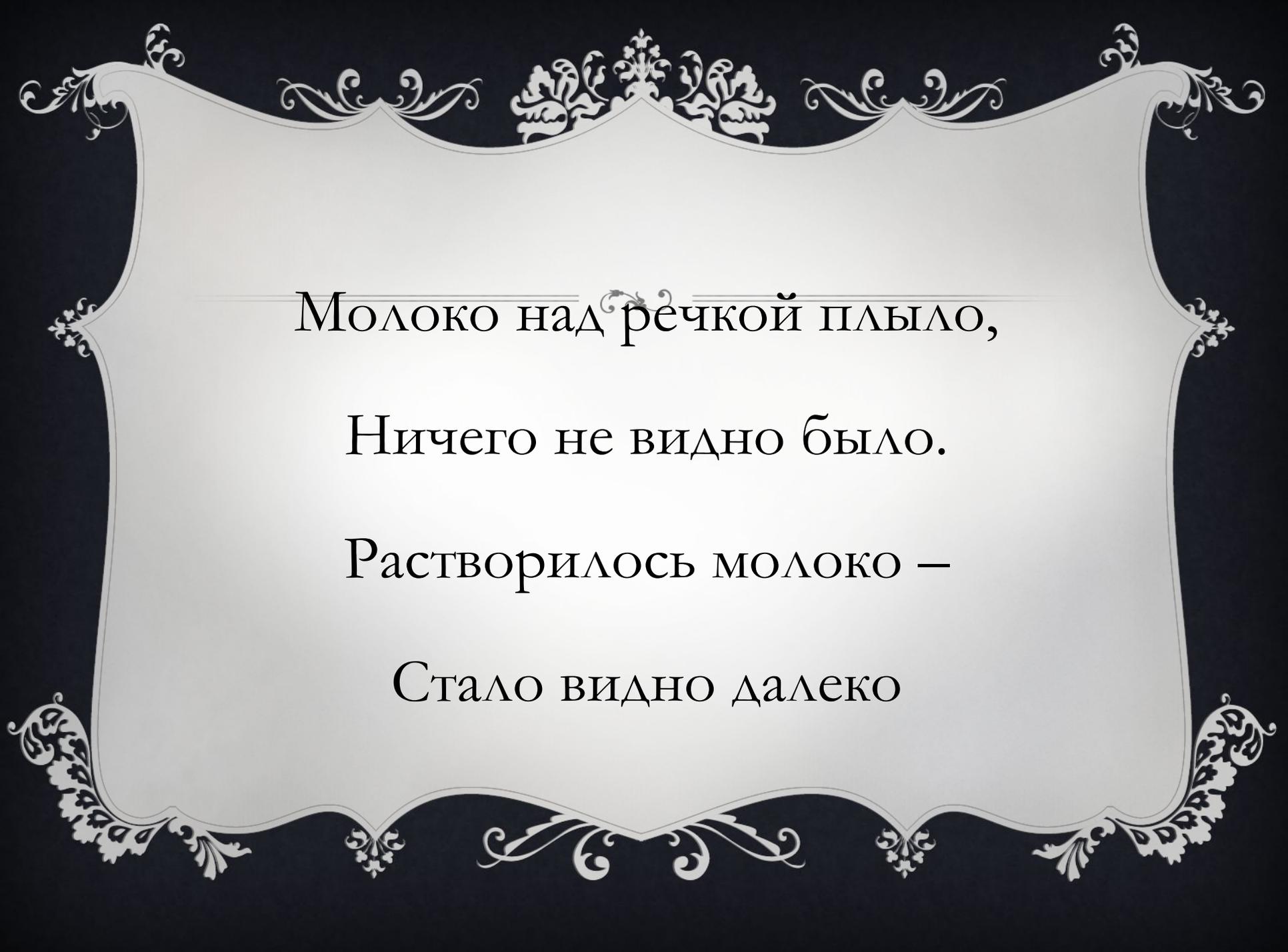


Олылп йокчер дан околлом,

Олыб ондив ен огечин.

Околлом ьсолировтсар -

Окелад ондив олатс



Молоко над речкой плыло,

Ничего не видно было.

Растворилось молоко —

Стало видно далеко

Встреча с книгой, что с другом,

Для всех словно праздник,

А для детской души

Это нить что ведет их от сказок,

Былин и преданий

В мир жизни реальной,

Мир науки и знаний!

Книги учат детей

Всем премудростям жизни –

Как быть Человеком,

И быть нужным Отчизне,

И как правду от лжи

Все должны отличать,

Как бороться с врагом

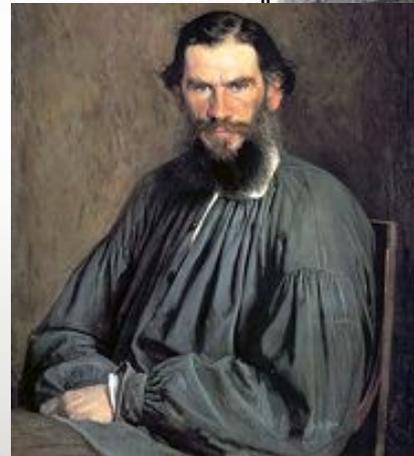
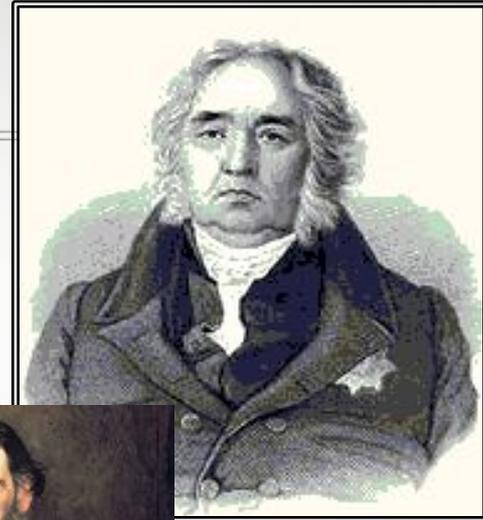
И как зло побеждать.

Книги нам помогают

Красоту постигать,

Как прекрасное видеть,

Как его передать.



## О КОМ ИДЕТ РЕЧЬ?

Родился в 1814 году в Москве и очень любил её. Поэт писал: «Москва – моя родина, и такою будет для меня всегда: там я родился».

С детства он говорил по-немецки и по-французски, он был очень способным мальчиком, хорошо рисовал. Сохранились картины и его детские рисунки. Сам поэт рассказывал, что с детских лет он «разлюбил игрушки и начал мечтать. В шесть лет я уже заглядывался на закат, усеянный румяными облаками, и непонятно-сладостное чувство волновало мою душу, когда полный месяц светил в окно на мою детскую кроватку...».

Он родился в семье военного. Был одаренным ребенком. Но жизнь его сложилась с детства так, что ему не пришлось учиться в школе. Однако стремление к образованию у него было настолько сильным, что он самостоятельно овладел языками, математикой и стал высокообразованным для своего времени человеком. В 11 лет он уже начал работать. Хорошо знал французский язык и итальянский. Занимался математикой, играл на скрипке.

Он написал очень много стихов, пьес, издавал журналы. Уже при жизни его знала вся Россия. Его произведения прозвали *книгой мудрости самого народа*.

Трудно найти в нашей стране человека, который бы не знал и не любил замечательные произведения великого русского поэта. Он первый из русских поэтов заговорил простым народным языком. У него было много друзей. Но с детства самым близким, самым преданным ему человеком была простая крестьянка, его няня. «Подруга дней моих суровых» – называл ее поэт. У нее он с малых лет учился чистому народному языку. От нее он впервые услышал замечательные русские сказки, которые запали в душу мальчика на всю жизнь.

Граф вышел на крыльцо – плечистый, крепкий, с чёрной бородой. Ребята слегка заробели, когда он окинул их острым взглядом из-под густых бровей. Но граф улыбнулся, заговорил – и сразу вся робость прошла, сразу стало просто, хорошо. С первой же встречи началась дружба. А потом возникла и любовь, которая у многих ребят так и осталась на всю жизнь в их сердцах.

Учитель был графом, его полагалось называть «Ваше сиятельство». Но граф этого не хотел.

«Не называйте меня “Ваше сиятельство”, – сказал он, – меня зовут...

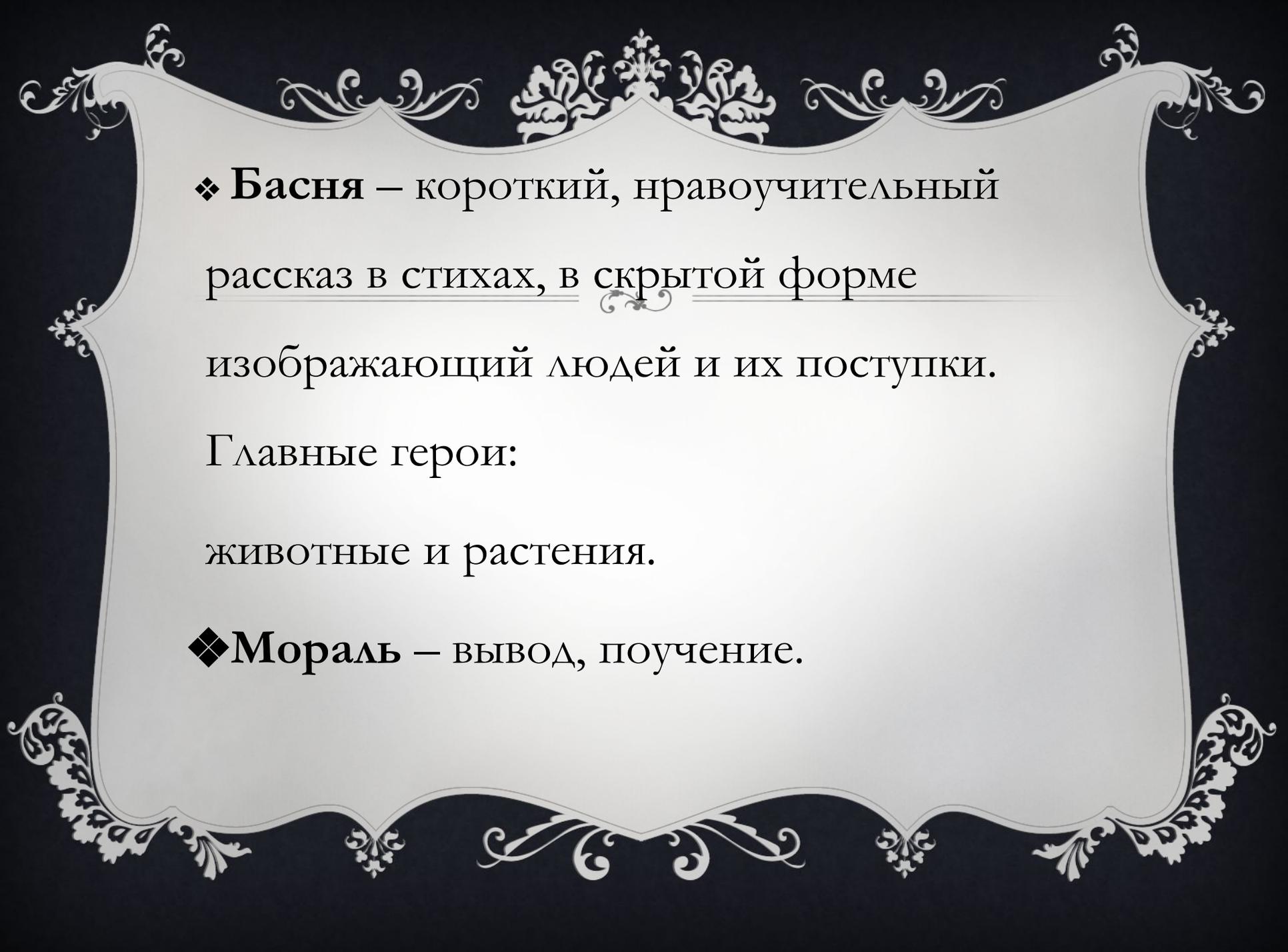
## ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. Н. ТОЛСТОГО

1. У берегов какой земли стоял корабль в рассказе «Акула»?
  - а) Америки;
  - б) Африки;
  - в) Австралии
2. Кем был отец одного из мальчиков?
  - а) Танкист;
  - б) артиллерист;
  - в) боцман.
3. Какое экзотическое животное в рассказе «Прыжок» взяли с собой матросы?
  - а) Попугая;
  - б) обезьяну;
  - в) питона.
4. Каким предметом капитан корабля напугал своего сына?
  - а) Пистолетом;
  - б) ружьём;
  - в) рогаткой.
5. Быль «Лев и собачка».  
Как в Лондоне называлось место, где за деньги показывали диких зверей?
  - а) Зоопарк;
  - б) зверинец;
  - в) заповедник.
6. От чего умер лев?
  - а) От обжорства;
  - б) тоски;
  - в) радости
7. Как называется имение, в котором жил Л. Н. Толстой?
  - а) Зелёная Поляна;
  - б) Ясная Поляна;
  - в) Солнечная Поляна.

Лев Николаевич Толстой принадлежал к древнему русскому роду. Он находился в родстве с А. С. Пушкиным: прабабка Пушкина и прабабка матери Л. Н. Толстого были сестрами.

Толстой рано потерял отца и мать. Он рос очень способным: изучал иностранные языки, занимался историей, музыкой, юридическими науками, медициной, сельским хозяйством, много читал. Всю свою жизнь Лев Николаевич пополнял свои знания и был высокообразованным человеком.

Толстой был на военной службе на Кавказе, а после окончания войны, подав в отставку и посвятив свою жизнь литературе, и поселился в усадьбе Ясная Поляна под Тулой. Именно там Толстой организовал школу для крестьянских детей, создал «Азбуку» для них. Сам же и преподавал в этой школе. Написал для детей очень много произведений. Прожил Лев Николаевич 82 года. Умер от воспаления легких.



❖ **Басня** – короткий, нравоучительный  
рассказ в стихах, в скрытой форме  
изображающий людей и их поступки.

Главные герои:

животные и растения.

❖ **Мораль** – вывод, поучение.

# ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ БАСЕН

- ❖ Первым, кто стал использовать приём иносказания (например, изображают животных, а имеют в виду людей), был Эзоп.
- ❖ Он жил в Древней Греции около 3000 лет назад. Эзоп был рабом и не мог открыто смеяться над людьми, обладающими властью, он рассказывал истории, который якобы случались с животными. И хотя все понимали, что речь идет о людях, никто не мог обвинить Эзопа в том, что он выявляет неприглядные поступки определённого человека.
- ❖ До сих пор иносказательную речь называют Эзоповым языком. Читая басни, мы научились понимать Эзопов язык. Многие басни Эзопа стали известны российским читателям благодаря переводам Крылова. Он наделил их русскими чертами, вложил в их уста русскую народную речь.

# В КАКОЙ БАСНЕ ТАКАЯ МОРАЛЬ?

Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок. (.....)

Когда в товарищах согласья нет,

На лад их дело не пойдёт,

И выйдет из него не дело, только мука.(.....)

К несчастью, то ж бывает у людей:

Как ни полезна вещь – цены не зная ей,

Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;

А ежели невежда познатней,

То он её ещё и гонит. (.....)

«Ворона и лисица»

«Лебедь, Рак и Щука»

«Мартышка и очки.»

Кто сказал (ну, без подсказки):

«Что за прелесть эти сказки?»

Ну что ж, отправляемся смело вперед,  
Нас пушкинских сказок ждет хоровод.



## ЛИТЕРАТУРНЫЙ РИНГ

1. Сколько раз закидывал старик невод в море?
2. Как звали царя в «Сказке о золотом петушке»?
3. Под каким деревом грызла орешки белка?
4. На каком острове правил князь Гвидон?
5. Каким было последнее желание вредной старухи?
6. В кого превращался князь Гвидон?

7. Каким фруктом отравилась царевна в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях»?

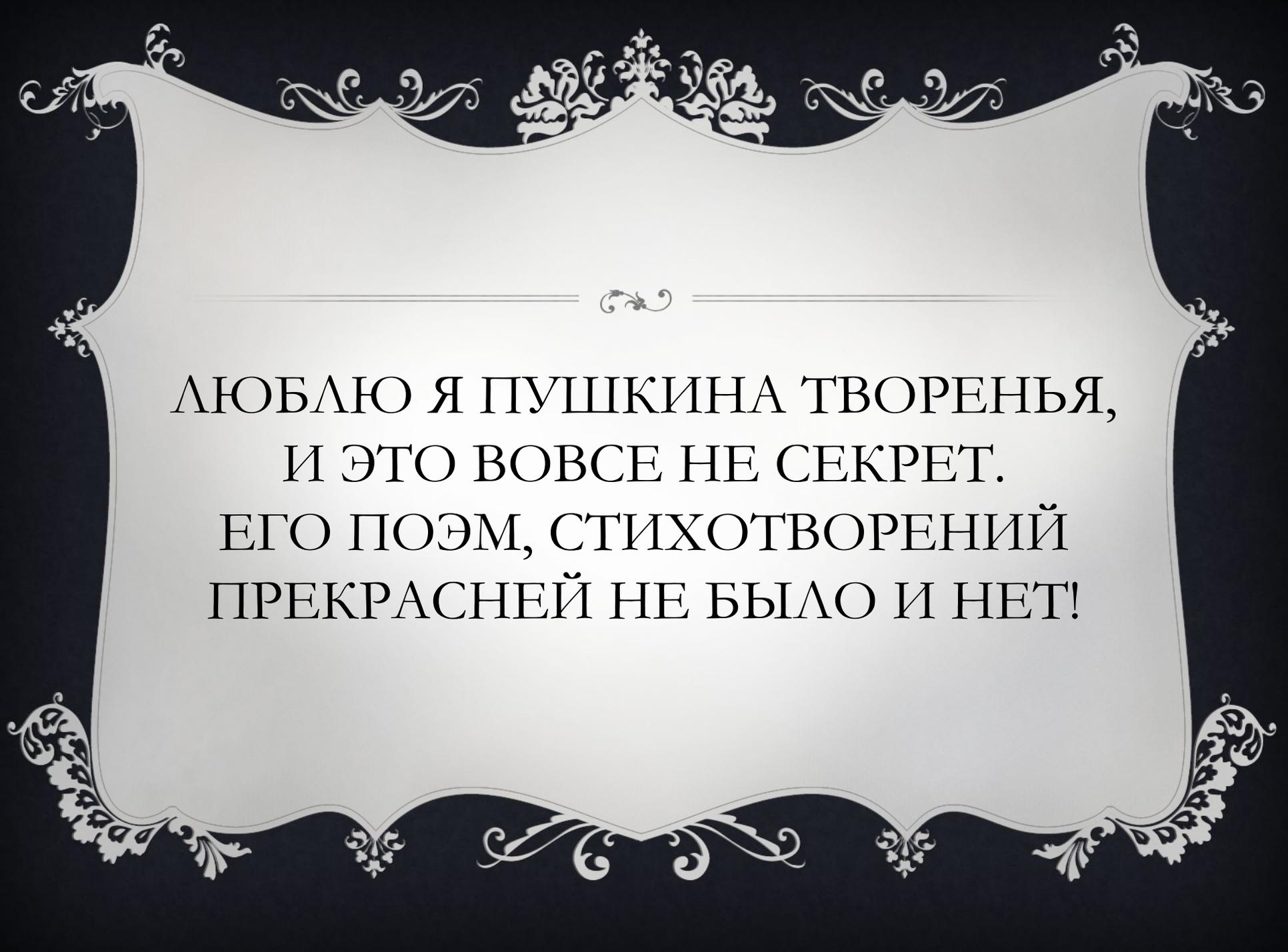
8. Сколько богатырей в «Сказке о царе Салтане...»?

9. Как сумел унести коня Балда, чем и удивил чертенка?

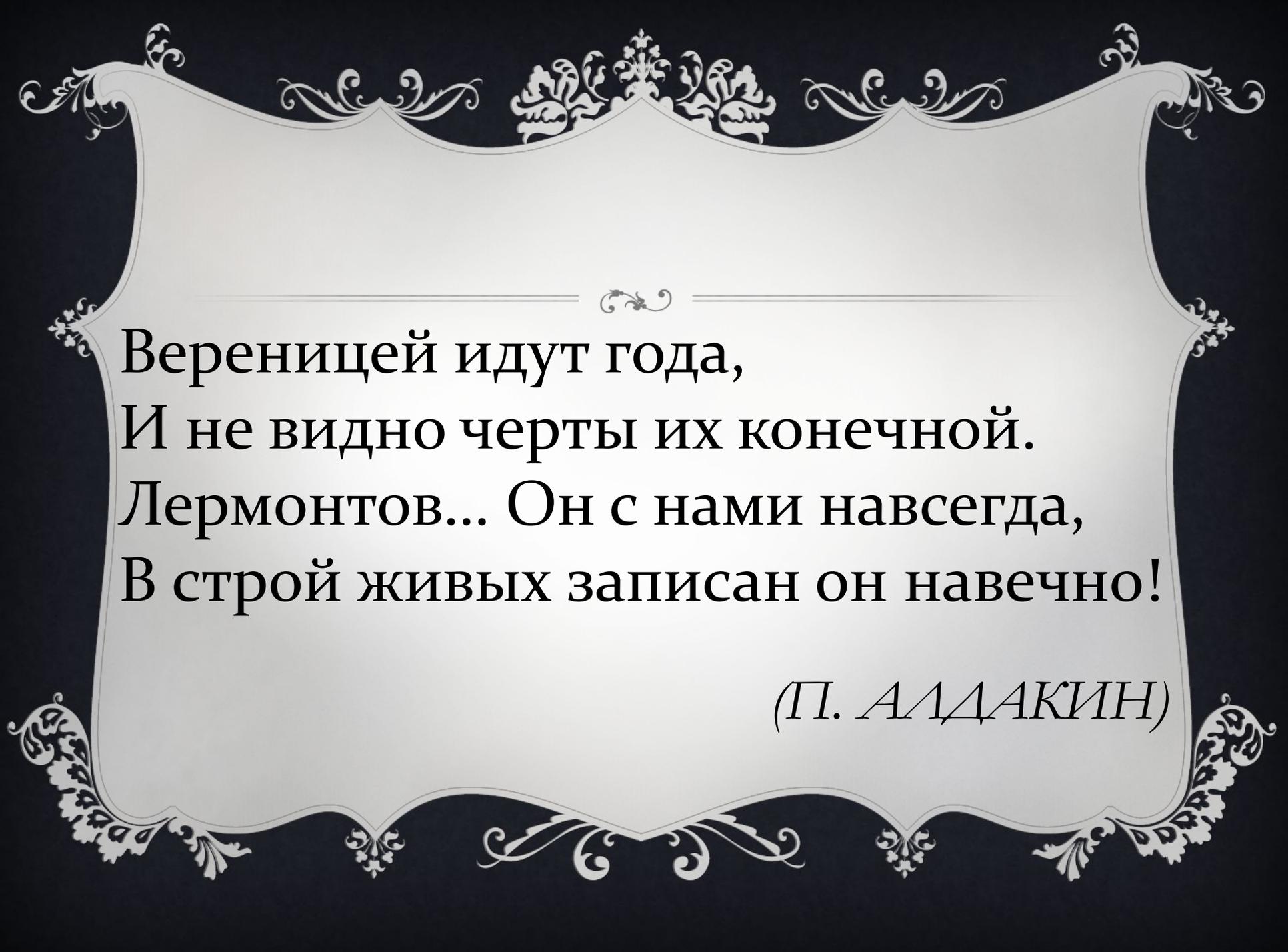
10. В какой сказке и какая домашняя птица охраняла целое государство?

11. Кто и в какой сказке помогал добывать драгоценные камни и золото?

12. Какая царица околдовала царя Дадона?

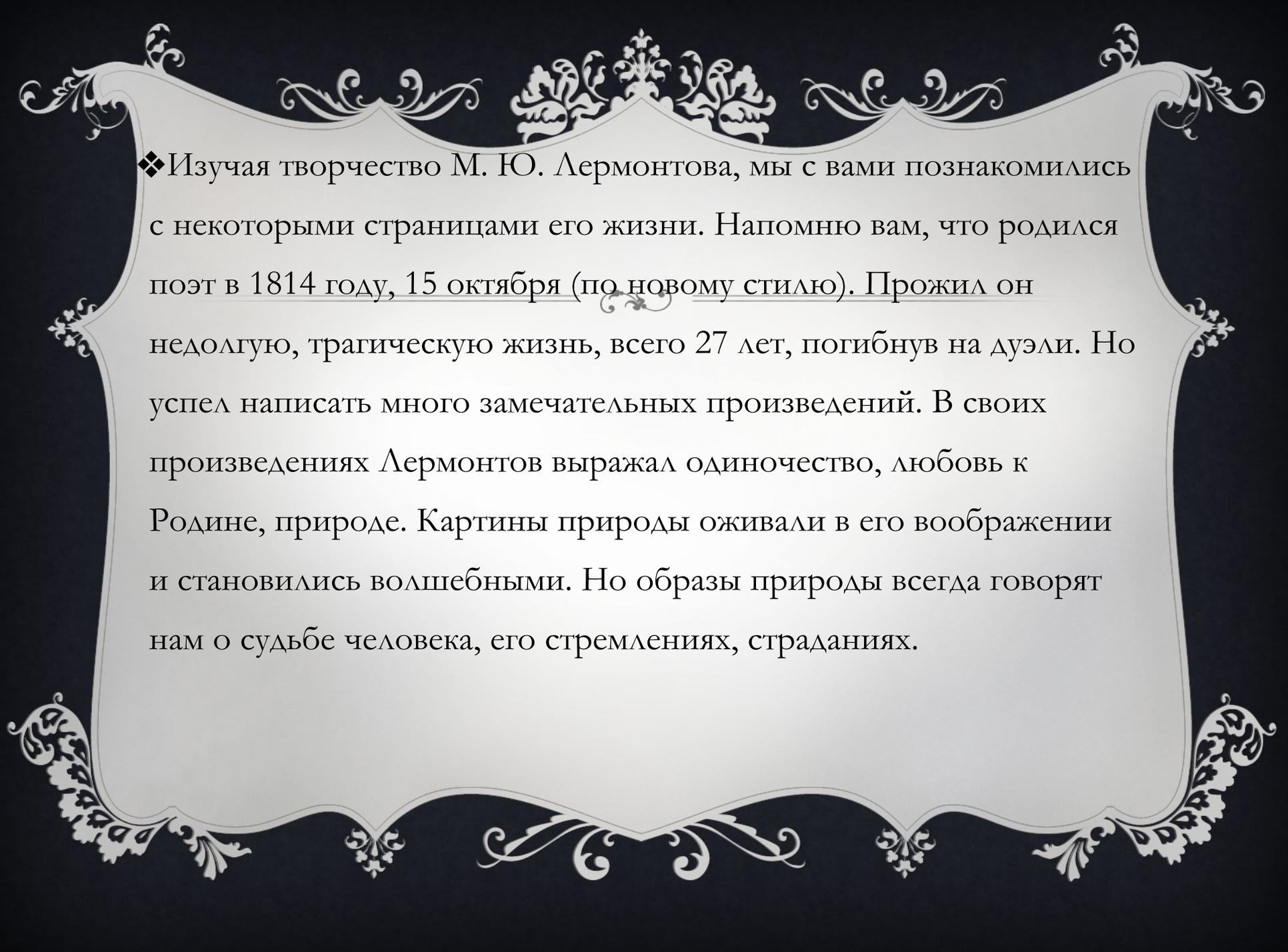


ЛЮБЛЮ Я ПУШКИНА ТВОРЕНЬЯ,  
И ЭТО ВОВСЕ НЕ СЕКРЕТ.  
ЕГО ПОЭМ, СТИХОТВОРЕНИЙ  
ПРЕКРАСНЕЙ НЕ БЫЛО И НЕТ!



Вереницей идут года,  
И не видно черты их конечной.  
Лермонтов... Он с нами навсегда,  
В строй живых записан он навечно!

*(П. АЛДАКИН)*



❖ Изучая творчество М. Ю. Лермонтова, мы с вами познакомились с некоторыми страницами его жизни. Напомню вам, что родился поэт в 1814 году, 15 октября (по новому стилю). Прожил он недолгую, трагическую жизнь, всего 27 лет, погибнув на дуэли. Но успел написать много замечательных произведений. В своих произведениях Лермонтов выражал одиночество, любовь к Родине, природе. Картины природы оживали в его воображении и становились волшебными. Но образы природы всегда говорят нам о судьбе человека, его стремлениях, страданиях.

О, сколько нам открытий чудных

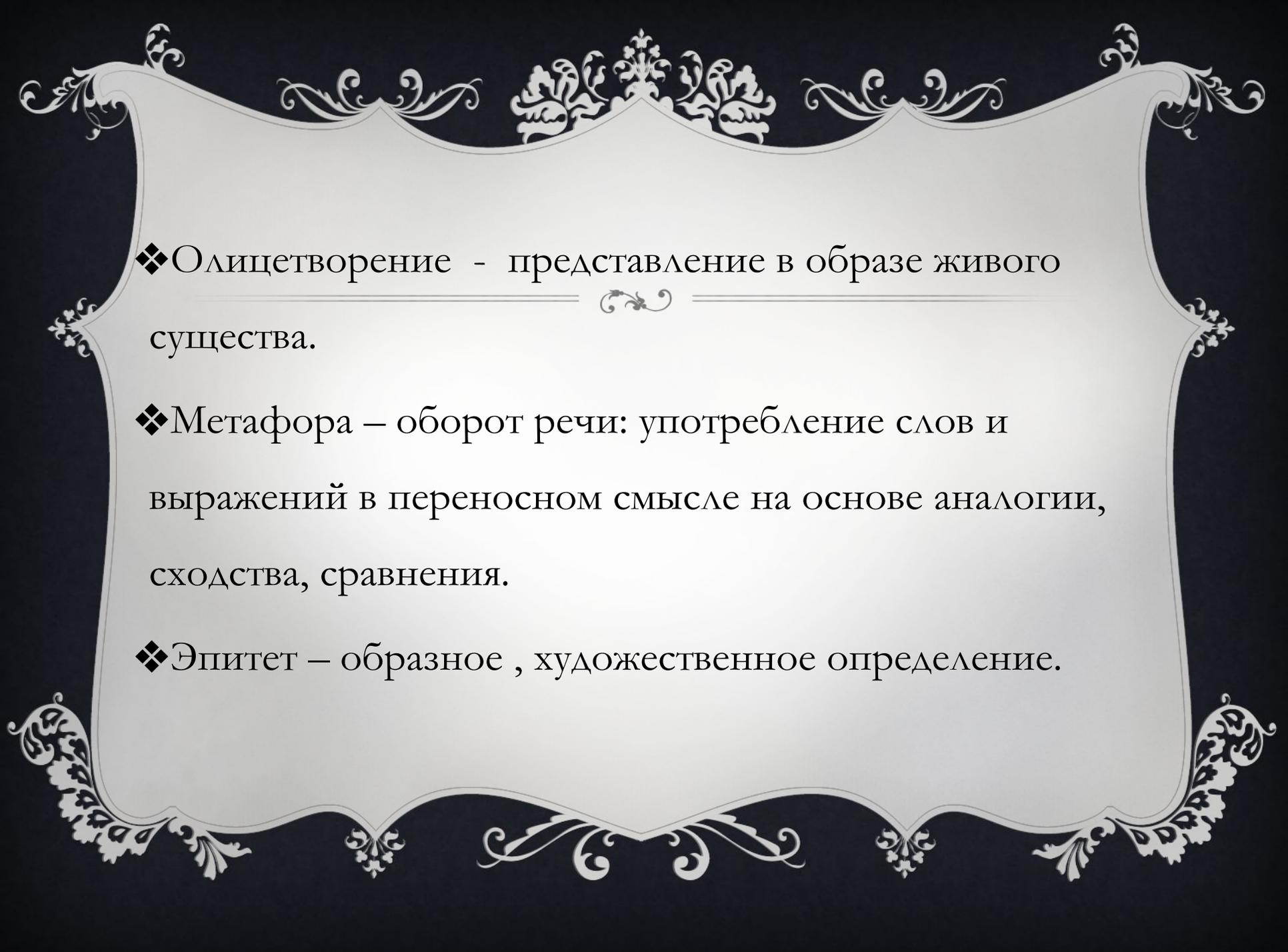
Готовит просвещенья дух,

И опыт – сын ошибок трудных,

И гений – парадоксов друг.

Поэтическому языку свойственны: четкий ритм, рифма, чувства автора.

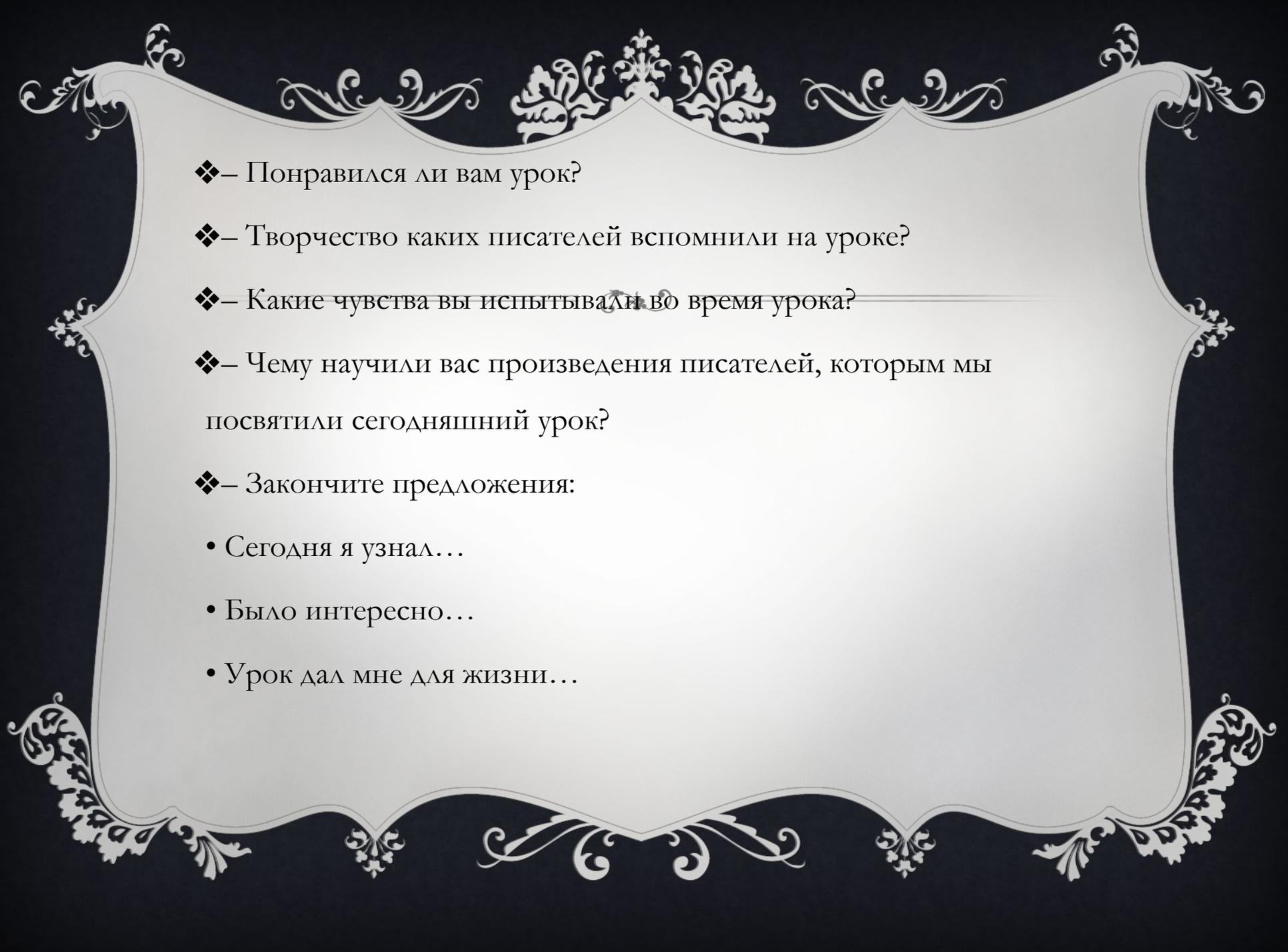
Какие языковые средства помогают автору выразить свои чувства к тому, что он описывает в произведении?



❖ Олицетворение - представление в образе живого существа.

❖ Метафора – оборот речи: употребление слов и выражений в переносном смысле на основе аналогии, сходства, сравнения.

❖ Эпитет – образное , художественное определение.



❖– Понравился ли вам урок?

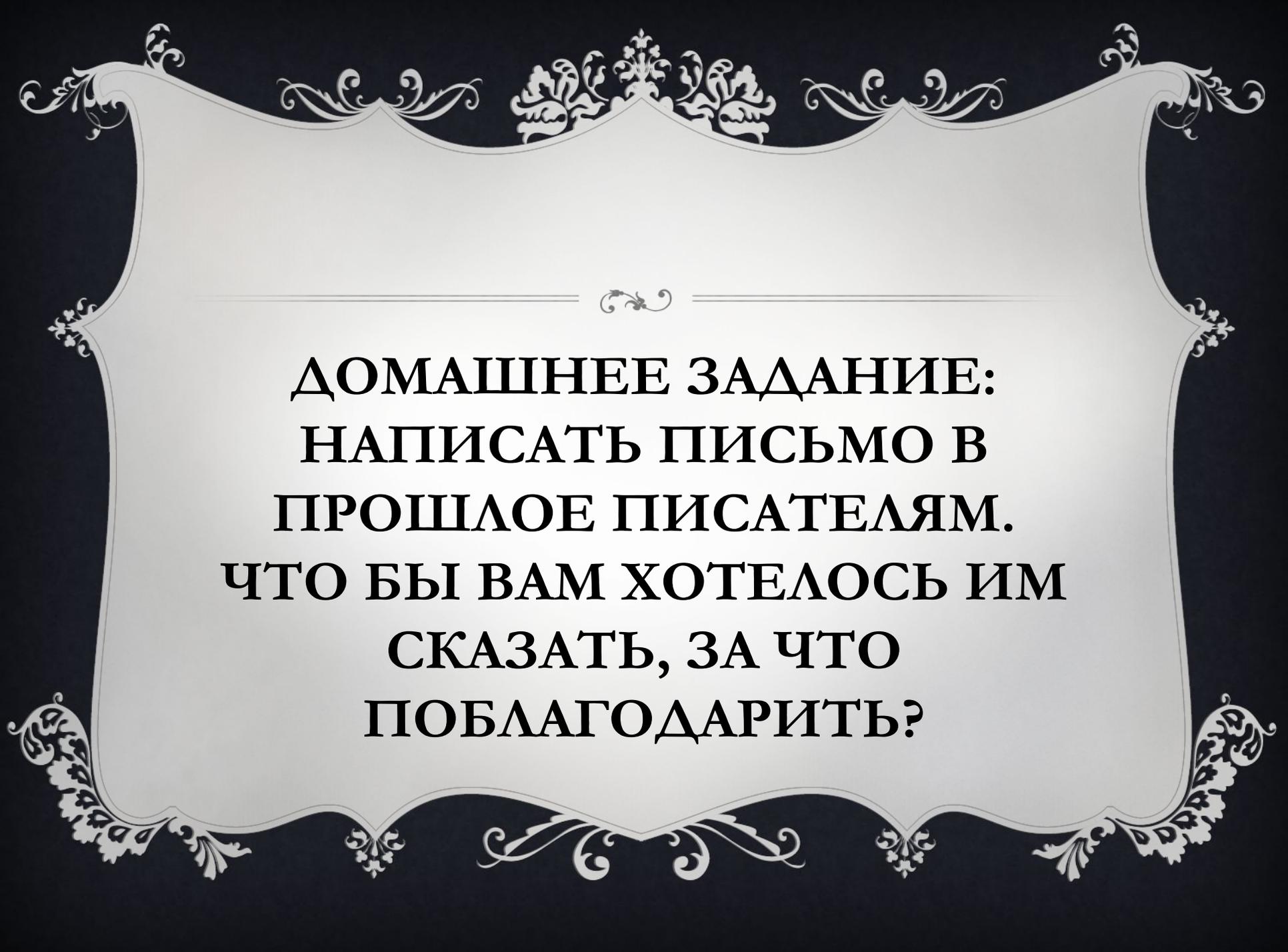
❖– Творчество каких писателей вспомнили на уроке?

❖– Какие чувства вы испытывали во время урока?

❖– Чему научили вас произведения писателей, которым мы посвятили сегодняшний урок?

❖– Закончите предложения:

- Сегодня я узнал...
- Было интересно...
- Урок дал мне для жизни...



**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:  
НАПИСАТЬ ПИСЬМО В  
ПРОШЛОЕ ПИСАТЕЛЯМ.  
ЧТО БЫ ВАМ ХОТЕЛОСЬ ИМ  
СКАЗАТЬ, ЗА ЧТО  
ПОБЛАГОДАРИТЬ?**